



JUAN VICENTE GARCIA MARSILLA

Generado desde: Universitat de València

Fecha del documento: 04/10/2019

v 1.4.0

42d822ccdb7ed850c35c9e14676ce00f

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**JUAN VICENTE GARCIA MARSILLA**

Apellidos: **GARCIA MARSILLA**
 Nombre: **JUAN VICENTE**
 DNI: **19894983Y**
 ORCID: **0000-0002-5071-6491**
 ResearcherID: **R-7651-2018**
 Fecha de nacimiento: **25/07/1965**
 Sexo: **Hombre**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 Dirección de contacto: **Facultad de Geografía e Historia, Avenida Blasco Ibáñez 28**
 Código postal: **46014**
 País de contacto: **España**
 Ciudad de contacto: **Valencia**
 Teléfono fijo: **963983164 -**

Situación profesional actual**Entidad empleadora:** Universitat de València**Departamento:** FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS**Categoría profesional:** TITULAR DE UNIVERSIDAD**Fecha de inicio:** 30/09/2002**Modalidad de contrato:** Funcionario/a**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**Primaria (Cód. Unesco):** 550403 - Historia medieval**Funciones desempeñadas:** CUMPLIMENTE LA DEDICACIÓN PROFESIONAL EN EL APARTADO DE TEXTOS DEL CURRÍCULUM**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universitat de València	Miembro de la CEPE que presentó el Grado de historia del Arte de la Universitat de València para su aprobación por la ANECA	01/09/2009
2	Universitat de València	Coordinador de Segundo Curso del Proyecto de Innovación Docente del Grado de historia del Arte de la Universitat de València	01/09/2006
3	Universitat de València, Departament d'Història de l'Art	Profesor Ayudante	01/10/1997
4	Universitat de València, Departament d'Història de l'Art	Profesor Asociado a Tiempo Parcial	01/10/1996
5		Profesor Enseñanza Secundaria	01/10/1993



	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
	Generalitat Valencia, Instituto Gonzalo Anaya, Xirivella,(Valencia)		
6	Generalitat Valencia, Instituto Fray Ignacio Barrachina de Ibi, Alicante	Profesor Enseñanza Secundaria	01/09/1990

- 1 Entidad empleadora:** Universitat de València
Categoría profesional: Miembro de la CEPE que presentó el Grado de historia del Arte de la Universitat de València para su aprobación por la ANECA
Fecha de inicio: 01/09/2009 **Duración:** 10 meses - 30 días
- 2 Entidad empleadora:** Universitat de València
Categoría profesional: Coordinador de Segundo Curso del Proyecto de Innovación Docente del Grado de historia del Arte de la Universitat de València
Fecha de inicio: 01/09/2006 **Duración:** 2 años - 10 meses - 30 días
- 3 Entidad empleadora:** Universitat de València, Departament d'Història de l'Art
Categoría profesional: Profesor Ayudante
Fecha de inicio: 01/10/1997 **Duración:** 5 años - 1 día
- 4 Entidad empleadora:** Universitat de València, Departament d'Història de l'Art
Categoría profesional: Profesor Asociado a Tiempo Parcial
Fecha de inicio: 01/10/1996 **Duración:** 3 años
- 5 Entidad empleadora:** Generalitat Valencia, Instituto Gonzalo Anaya, Xirivella,(Valencia)
Categoría profesional: Profesor Enseñanza Secundaria
Fecha de inicio: 01/10/1993 **Duración:** 4 años - 2 días
- 6 Entidad empleadora:** Generalitat Valencia, Instituto Fray Ignacio Barrachina de Ibi, Alicante
Categoría profesional: Profesor Enseñanza Secundaria
Fecha de inicio: 01/09/1990 **Duración:** 3 años - 1 mes - 2 días



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Diplomatura / Licenciatura / Grado

Nombre del título: Licenciado en Geografía e Historia

Entidad de titulación: Universitat de València

Fecha de titulación: 08/09/1988

Doctorados

Programa de doctorado: Doctor en Historia

Entidad de titulación: Universitat de València

Fecha de titulación: 18/09/1999

Tipo de entidad: Universidad

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B2	C1	B2	C1	B2
Francés	B2	C1	B2	C1	B2
Italiano	B2	C1	B2	C1	B2
Catalán	C2	C2	C2	C2	C2

Actividad docente

Formación académica impartida

Tipo de docencia: Docencia no oficial

Nombre de la asignatura/curso: Docente del programa 'Nau Gran' de la Universitat de València para mayores de 55 años

Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos

Fecha de finalización: 01/01/2001

Entidad de realización: Universitat de València



Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** El crèdit al consum en la València del 1449
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Miquel Font Sancho
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2018
- 2 Título del trabajo:** La alimentación de la diferencia. Los hábitos alimentarios de judíos, musulmanes y conversos en la Baja Edad Media
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Tania Mínguez Molina
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2018
- 3 Título del trabajo:** Cerámica y vajilla de mesa en la Europa medieval.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Mireya Agustín Loras
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2018
- 4 Título del trabajo:** La mujer y el poder. Las reinas en la Edad Media
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Laura Torres Ortega
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2018
- 5 Título del trabajo:** Sabores del paraíso. Las especias, comercio y consumo en la Edad Media
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Laura Sanchis Ribera
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2017
- 6 Título del trabajo:** Vino, sexo y murmuraciones. La taberna como centro de sociabilidad en la Edad Media
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Nadine Murcia Rodríguez
Calificación obtenida: Sobresaliente



Fecha de defensa: 2017

- 7 Título del trabajo:** El banquete: rito y espectáculo en la Edad Media
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: María Belén Sancho de Diego
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2017
- 8 Título del trabajo:** Vestidos y guardarropas. La moda y su importancia en la sociedad y en la economía de la Europa medieval
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Naomi Boigues Escrivà
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2017
- 9 Título del trabajo:** La voz de la mujer en la Edad Media
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: María Rosario Montoliu Serrano
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2017
- 10 Título del trabajo:** Emblemas de familia. La heráldica en el arte valenciano
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Josep Soler Fernández
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2016
- 11 Título del trabajo:** El vestido y la moda en la Europa de los siglos XIII al XV
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Inmaculada Pelegrí Mascarell
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2016
- 12 Título del trabajo:** La casa del señor. Palacios rurales en la Valencia medieval
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: María Elisa Durá Micó
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2016



- 13** **Título del trabajo:** El románico y la vida cotidiana
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Salima El-Idrissi Solbes
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2015
- 14** **Título del trabajo:** Las cruzadas en el cine. Un análisis del encuentro entre culturas en el pasado desde la óptica contemporánea
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Manuel Sánchez Martí
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2015
- 15** **Título del trabajo:** Mosén Milián y la salvaguarda del patrimoni històric, artístic i religiós de l'arxiprestat de Morella (1933-1940)
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Josep Monferrer Guardiola
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2014
- 16** **Título del trabajo:** El lujo doméstico. El mueble gótico y renacentista
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: María Teresa Climent Almendros
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2014
- 17** **Título del trabajo:** Palacios islámicos. Visión comparativa de Medina Azahara y la Alhambra
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Patricia Gárate Zanón
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2014
- 18** **Título del trabajo:** Los castillos en el románico hispano
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Jesica Martí Egea
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2014



- 19** **Título del trabajo:** La vivienda y el taller del artesanado medieval
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Antonio Belenguer González
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2013
- 20** **Título del trabajo:** Calendarios y zodiacos. La expresión del tiempo en el arte medieval
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Jordi Ramon Roig
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2013
- 21** **Título del trabajo:** Infiernos, pecados y demonios. Las imágenes del mal en el Románico hispano
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Ana Belén Cebrián Zafra
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2013
- 22** **Título del trabajo:** Imágenes y palabras al servicio de la narración. Las Cantigas de Alfonso X el Sabio
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Laura Castro Royo
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2013
- 23** **Título del trabajo:** Robin Hood, del mito al celuloide. Visiones del héroe justiciero
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Julián Garza Buendía
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2013
- 24** **Título del trabajo:** Los orígenes y el desarrollo de la imaginería religiosa medieval en Aragón
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: García Lasheras, Samuel
Calificación obtenida: Apto cum laude
Fecha de defensa: 2011
- 25** **Título del trabajo:** L'estètica de la mort. El cementeri de Sant Antoni Abat d'Alcoi (1885-1936)
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de menos de 12 créditos
Entidad de realización: Universitat de València



Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Elisa Beneyto López
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2010

26 Título del trabajo: Magatzem Dávalos, Castellón 1910
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de menos de 12 créditos
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Ángel Tomey Jaso
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2010

27 Título del trabajo: El patrimoni artístic de l'església d'Alfàfar des del segle XVIII
Tipo de proyecto: Trabajo de Investigación 12 créditos
Entidad de realización: Valencia
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: María Dolores Ruiz Ridaura
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2009

28 Título del trabajo: La huella del otro. El Islam y el Judaísmo en la pintura gótica valenciana
Tipo de proyecto: Trabajo de Investigación 12 créditos
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: María del Mar Moreno Bascuñana
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2006

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

Nombre del material: Encargado de la ilustración de la "Història Agrària dels Països Catalans", dirigida por Emili Giralt, coordinada por J. M. Salrach, publicada por las Editorials Universitàries Catalanes.
Fecha de elaboración: 01/03/2003
Tipo de soporte: Elaboración de material docente

Participación en proyectos de innovación docente

Título del proyecto: Curso 'Guías de Turismo: Balansiya. La Valencia musulmana y sus murallas'
Tipo de participación: Investigador principal
Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida
Nombre del investigador/a principal (IP): Antoni Furió Diego
Nº de participantes: 1
Entidad financiadora: Agència Valenciana de Turisme **Tipo de entidad:** Otros organismos
Generalitat Valenciana
Entidad/es participante/s:
Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: No competitivo
Fecha de inicio-fin: 05/03/2017 - 06/03/2017 **Duración:** 2 días

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: 'L'Edat Mitjana al cinema. Mite i realitat d'una època amb mala fama'
Entidad organizadora: Universitat de València
Fecha de finalización: 05/06/2010
- 2 Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: Director y docente del curso de formación extracurricular de la Universitat de València 'De Atapuerca al Fast food. Historia cultural de la alimentación en Occidente '
Entidad organizadora: Universitat de València
Fecha de finalización: 05/06/2009
- 3 Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: Director y docente del curso para Nau Gran (mayores de 55 años) 'La huella de la Edad Media. Itinerarios por la Valencia gòtica'
Entidad organizadora: Universitat de València
Fecha de finalización: 01/01/2002
- 4 Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: Director y docente del curso de formación extracurricular "L'Edat Mitjana en imatges. La iconografia com a font per a l'estudi de la vida quotidiana eb l'època gòtica'
Entidad organizadora: Universitat de València
Fecha de finalización: 05/06/2001
- 5 Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: Director y docente del curso de formación extracurricular "L'atracció de l'arxiu. Documents per a la història de l'Art Gòtic als arxius valencians'
Entidad organizadora: Universitat de València
Fecha de finalización: 05/06/2000

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Història i ciutat . Dinamisme social i transformació urbana en València des d'una perspectiva compara (ss XV-XIX)
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valencia, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Daniel Muñoz Navarro
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
Generalitat Valenciana. Conselleria de Educació **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: España
Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 31/12/2019 **Duración:** 2 años



Entidad/es participante/s: Universidad de Valencia
Cuantía total: 15.400 €

- 2** **Nombre del proyecto:** Una capital medieval y su área de influencia. el impacto económico y político de la ciudad de Valencia sobre el conjunto del reino en la baja Edad Media.

Entidad de realización: Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno Español **Tipo de entidad:** Otros organismos

Ciudad entidad realización: España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Antoni Furió Diego

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno Español **Tipo de entidad:** Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: HAR2014-58730-P

Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2018 **Duración:** 4 años - 1 día

Entidad/es participante/s: Universidad de Valencia

Cuantía total: 30.000 €

- 3** **Nombre del proyecto:** Una capital medieval y su área de influencia. el impacto económico y político de la ciudad de Valencia sobre el conjunto del reino en la baja Edad Media.

Entidad de realización: MEC - Ministerio de Educación y Ciencia **Tipo de entidad:** Otros organismos

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Antoni Furió Diego

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

MEC - Ministerio de Educación y Ciencia **Tipo de entidad:** Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Cód. según financiadora: HAR2011-28718

Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 31/12/2014 **Duración:** 3 años - 1 día

Entidad/es participante/s: Universidad de Valencia

Cuantía total: 47.000 €

- 4** **Nombre del proyecto:** Elites sociales y estructuras económicas comparadas en el Mediterráneo occidental (Corona de Aragón, Francia e Italia) en la baja Edad Media.

Entidad de realización: MEC - Ministerio de Educación y Ciencia **Tipo de entidad:** Otros organismos

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Paulino Iradiel Murugarren

Nº de investigadores/as: 19

Entidad/es financiadora/s:

MEC - Ministerio de Educación y Ciencia **Tipo de entidad:** Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Cód. según financiadora: HAR2008-06039

Fecha de inicio-fin: 01/01/2008 - 31/12/2011 **Duración:** 4 años - 1 día

Entidad/es participante/s: Universidad de Valencia

Cuantía total: 60.500 €



- 5 Nombre del proyecto:** Les mots de l'impôt dans les villes meridionales. Dictionaire critique de fiscalité médiévale
Entidad de realización: Ministère de Culture et Communication.França **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Denis Menjot y Manuel Sánchez
Nº de investigadores/as: 15
Entidad/es financiadora/s: Ministère de Culture et Communication.França **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Fecha de inicio-fin: 01/01/2005 - 31/12/2008 **Duración:** 4 años - 1 día
Entidad/es participante/s: Université de Lyon, Lumière
- 6 Nombre del proyecto:** Niveles de vida, pautas de consumo y diferenciación social en la Baja Edad Media
Entidad de realización: MEC - Ministerio de Educación y Ciencia **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Antoni Furió Diego
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s: MEC - Ministerio de Educación y Ciencia **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Fecha de inicio-fin: 01/01/2005 - 31/12/2008 **Duración:** 4 años - 1 día
Entidad/es participante/s: Universidad de Valencia
Cuantía total: 36.000 €
- 7 Nombre del proyecto:** Al-Andalus - Hispaniae
Entidad de realización: Université de Toulouse-Le Mirail (Francia) **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Philippe Sénac
Nº de investigadores/as: 20
Entidad/es financiadora/s: CNRS. Francia **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Cód. según financiadora: UMR 5136
Fecha de inicio-fin: 01/01/2004 - 31/12/2008 **Duración:** 5 años - 2 días
Entidad/es participante/s: Université de Toulouse-Le Mirail (Francia)
- 8 Nombre del proyecto:** APES. Base de datos iconográfica
Entidad de realización: Ministerio de Educación y Cultura **Tipo de entidad:** Ministerios
Ciudad entidad realización: Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rafael García Mahiques
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación y Cultura **Tipo de entidad:** Ministerios
Ciudad entidad financiadora: Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 01/01/2005 - 31/12/2007 **Duración:** 3 años
Entidad/es participante/s: Universidad de Valencia



- 9** **Nombre del proyecto:** Fiscalidad, Estado y poder feudal
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valencia, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Antoni Furió Diego
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
 Ministerio de Ciencia y Tecnología **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Fecha de inicio-fin: 01/01/2002 - 31/12/2005 **Duración:** 4 años - 1 día
Entidad/es participante/s: Universidad de Valencia
Cuantía total: 13.800 €
- 10** **Nombre del proyecto:** Los discursos -y el vocabulario del poder municipal en torno a la fiscalidad y las finanzas Proyecto del Programa de Cooperación Franco-Español en ciencias Sociales y Humanas
Entidad de realización: Secretaría de Estado de Educación, Universidades, Investigación y Desarrollo **Tipo de entidad:** Ministerios
Ciudad entidad realización: España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Denis Menjot y Manuel Sánchez
Nº de investigadores/as: 15
Entidad/es financiadora/s:
 Secretaría de Estado de Educación, Universidades, Investigación y Desarrollo **Tipo de entidad:** Ministerios
Ciudad entidad financiadora: España
 CNRS. Francia **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Cód. según financiadora: PFE2001-0015
Fecha de inicio-fin: 01/01/2001 - 31/12/2005 **Duración:** 5 años - 1 día
Entidad/es participante/s: CSIC
- 11** **Nombre del proyecto:** Realización de los módulos de materiales para los cursos de cultura y civilización española
Entidad de realización: Instituto Cervantes **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Luis Arciniega García
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
 Instituto Cervantes **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Cód. según financiadora: 374/2003
Fecha de inicio-fin: 31/01/2003 - 15/06/2004 **Duración:** 1 año - 4 meses - 17 días
Entidad/es participante/s: Universitat de València
- 12** **Nombre del proyecto:** Finanzas y fiscalidad en la Baja Edad Media
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valencia, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Antoni Furió Diego
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:



Generalitat Valenciana. Consellería de Cultura, Educació i Esport

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Fecha de inicio-fin: 01/01/2000 - 31/12/2000

Entidad/es participante/s: Universidad de Valencia

Cuantía total: 6.078 €

Tipo de entidad: Otros organismos

Duración: 1 año - 1 día

- 13 Nombre del proyecto:** Formación i expansión del feudalismo catalán: evolución de las formas de acceso a la tierra y a la renta feudal en Cataluña, Valencia y Mallorca (siglos VIII-XVI)

Entidad de realización: Ministerio de Educación y Cultura

Ciudad entidad realización: Madrid, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gaspar Feliu i Montfort

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Educación y Cultura

Ciudad entidad financiadora: Madrid, España

Fecha de inicio-fin: 01/01/1997 - 31/12/2000

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

Cuantía total: 10.843 €

Tipo de entidad: Ministerios

Tipo de entidad: Ministerios

Duración: 4 años - 1 día

- 14 Nombre del proyecto:** El crédito en el Occidente mediterráneo medieval

Entidad de realización: Universitat de València

Ciudad entidad realización: Valencia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Antoni Furió Diego

Nº de investigadores/as: 16

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Educación y Cultura

Ciudad entidad financiadora: Madrid, España

Fecha de inicio-fin: 01/01/1998 - 31/12/1999

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Cuantía total: 7.771 €

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de entidad: Ministerios

Duración: 2 años

- 15 Nombre del proyecto:** La Hacienda Pública Valenciana en la Edad Media

Entidad de realización: Universitat de València

Ciudad entidad realización: Valencia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Antoni Furió Diego

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

Generalitat Valenciana. Consellería de Cultura, Educació i Esport

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Fecha de inicio-fin: 01/01/1998 - 31/12/1999

Entidad/es participante/s: Universidad de Valencia

Cuantía total: 22.891 €

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de entidad: Otros organismos

Duración: 2 años

- 16 Nombre del proyecto:** El deute públic municipal a l'època foral

Entidad de realización: INSTITUCIÓ VALENCIANA D'ESTUDIS E INVESTIGACIÓ

Tipo de entidad: Otros organismos



Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Remedios Ferrero Micó

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

Institució Valenciana d'Estudis i Investigació.
Diputació Provincial de València.

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Fecha de inicio-fin: 01/01/1994 - 31/12/1995

Duración: 2 años

Entidad/es participante/s: Universidad de Valencia

17 Nombre del proyecto: Història del País Valencià

Entidad de realización: INSTITUCIÓ VALENCIANA D'ESTUDIS E INVESTIGACIÓ **Tipo de entidad:** Otros organismos

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Antoni Furió Diego

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

Institució Valenciana d'Estudis i Investigació.
Diputació Provincial de València.

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Fecha de inicio-fin: 01/01/1992 - 31/12/1995

Duración: 4 años - 1 día

Entidad/es participante/s: Universidad de Valencia

18 Nombre del proyecto: Finances i fiscalitat municipal en l'època foral

Entidad de realización: INSTITUCIÓ VALENCIANA D'ESTUDIS E INVESTIGACIÓ **Tipo de entidad:** Otros organismos

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Remedios Ferrero Micó

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

Institució Valenciana d'Estudis i Investigació.
Diputació Provincial de València.

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Fecha de inicio-fin: 01/01/1993 - 31/12/1994

Duración: 2 años

Entidad/es participante/s: Universidad de Valencia

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

Nombre del proyecto: La historia de Valencia

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Editorial Prensa Valenciana **Tipo de entidad:** Empresas

Ciudad entidad realización: Valencia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Antoni Furió Diego

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Entidad/es financiadora/s:

Editorial Prensa Valenciana

Tipo de entidad: Empresas

Ciudad entidad financiadora: Valencia, España



Fecha de inicio: 01/07/1998

Duración: 2 años - 11 meses - 6 días

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** García Marsilla, Juan Vicente. Food in the accounts of a travelling lady: Maria de Luna, queen of Aragon, in 1403. 004535 - Journal of Medieval History. 44 - 5, pp. 569 - 594. (Holanda): Elsevier, 2018. ISSN 0304-4181
DOI: <https://doi.org/10.1080/03044181.2018.1523066>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 2** García Marsilla, Juan vicente. La moda no es capricho. Mensajes y funciones del vestido en la Edad Media. 313748 - Vínculos de historia. 6, pp. 71 - 88. (España): Universidad de Castilla-La Mancha, 2017. ISSN 2254-6901
DOI: <https://doi.org/10.18239/vdh.v0i6.004>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 3** Carmel Ferragud; García Marsilla, Juan Vicente. The great Fire of medieval Valencia (1447). 009545 - Urban History. 43 - 4, pp. 500 - 516. 2016. ISSN 1469-8706
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4** GARCÍA MARSILLA, Juan Vicente. Art, pacte i legitimació. Ferran d'Antequera, els Trastàmara i l'evolució de les propostes estètiques a la ciutat de València. 026302 - Lambard. XXVI, pp. 59 - 91. (España): Institut d'Estudis Catalans, 2016. ISSN 0214-4573
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 5** García Marsilla, Juan Vicente. El lujo cambiante. El vestido y la difusión de las modas en la Corona de Aragón (siglos XIII-XV). 310891 - Anales de Historia del Arte. 24, pp. 227 - 244. (España): 2014. ISSN 0214-6452
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 6** García Marsilla, Juan Vicente. Alimentación y salud en la Valencia medieval. Teorías y prácticas. 914405 - Anuario de Estudios Medievales. 43 - 1, pp. 115 - 158. (España): Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2013. ISSN 0066-5061
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Categoría:** HISTORY
Índice de impacto: 0.017 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 69 **Num. revistas en cat.:** 72



- 7** García Marsilla, Juan Vicente. La imatge com a arma. Jueus i conversos enfront de les arts visuals cristianes a la Corona d'Aragó. 000634 - Afers. XXVII - 73, pp. 565 - 595. (España): 2012. ISSN 0213-1471
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 8** García Marsilla, Juan Vicente. La imatge com a arma. Jueus i conversos enfront de les arts visuals cristianes a la Corona d'Aragó. 000634 - Afers. 73 - XXXVII, pp. 565 - 595. (España): 2012. ISSN 0213-1471
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 9** García Marsilla, Juan Vicente. Confirmado: Giuliano di Nofri, autor de los relieves del trascoro de la Catedral. 311785 - Revista Catedral de Valencia. 9, pp. 58 - 61. (España): FUNDICES, 2012. ISSN 1889-9846
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Nº total de autores: 1
- 10** García Marsilla, Juan Vicente. Art, mercat i societat. Mil anys de relacions i interferències. 000634 - Afers. 70, pp. 579 - 583. (España): 2011. ISSN 0213-1471
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 11** García Marsilla, Juan Vicente. Belleza compartida. Confraries, oficis i parròquies com a clients artístics a la València medieval. 000634 - Afers. 70, pp. 601 - 634. (España): 2011. ISSN 0213-1471
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 12** García Marsilla, Juan Vicente. Vestir el poder. Indumentaria e imagen en la cortes de Alfonso el Magnánimo y María de Castilla. 002197 - Res Publica. Revista de historia de las ideas políticas. 18, pp. 353 - 373. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid, 2007. ISSN 1576-4184
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Nº total de autores: 1
- 13** García Marsilla, Juan Vicente. Formes de crèdit en les societats mediterrànies baixmedievals. 307121 - Barcelona. Quaderns d'Història. 13, pp. 109 - 128. (España): 2007. ISSN 1135-3058
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Nº total de autores: 1
- 14** García Marsilla, Juan Vicente.; López Gila; María Dolores; Rosselló; Miquel. Localització d'unes possibles carnisseries medievals al barri de la Xerea (València). 304788 - Qulayra. Revista d'Arqueologia i Estudis Històrics. 2 - 2, pp. 113 - 138. (España): 2006. ISSN 1699-3527
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Nº total de autores: 3
- 15** García Marsilla, Juan Vicente. La calle y el espacio público en la pintura gótica hispana. 000470 - Saitabi. 51/52, pp. 161 - 201. (España): 2004. ISSN 0210-9980
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Nº total de autores: 1



- 16** García Marsilla, Juan Vicente. Imatges a la llar. Cultura material i cultura visual a la València dels segles XIV i XV. 000365 - Recerques: Història, economia i cultura. 43, pp. 163 - 194. (Espanya): 2003. ISSN 0210-380X
Tipo de producció: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Nº total de autores: 1
- 17** García Marsilla, Juan Vicente. Las obras que nunca se acaban. El mantenimiento de los castillos en la Valencia medieval: sus protagonistas y sus materiales. 000907 - Ars Longa. 1 - 12, pp. 7 - 16. (Espanya): 2003. ISSN 1130-7099
Tipo de producció: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Nº total de autores: 1
- 18** García Marsilla, Juan Vicente. La cort d'Alfons el Magnànim i l'univers artístic de la primera meitat del Quatre-cents. 026241 - Seu Vella. 3, pp. 13 - 53. (Espanya): Pagès Editors, S.L, 2001. ISSN 1575-7625
Tipo de producció: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 19** García Marsilla, Juan Vicente. La formació d'un mercat del crèdit. Orígenes i difusió del censal en la societat valenciana (segles XIII-XIV), resum de tesi doctoral. 311440 - Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics. XII, pp. 135 - 144. (Espanya): 2001. ISSN 0213-6791
Tipo de producció: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 20** García Marsilla, Juan Vicente. Le immagini del potere e il potere delle immagini. I mezzi iconoci al servizio della monarchia aragonese nel Basso Medioevo. 002376 - Rivista Storica Italiana. 112 - 2, pp. 569 - 602. (Italia): 2000. ISSN 0035-7073
Tipo de producció: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 21** García Marsilla, Juan Vicente. Pere Balaguer y la iglesia de Sant Joan de l'Hospital de Valencia. 000907 - Ars Longa. 9-10, pp. 87 - 91. (Espanya): 2000. ISSN 1130-7099
Tipo de producció: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 22** García Marsilla, Juan Vicente. El luxe dels llèpols. Sucre i costum sumptuari a la València tardomedieval. 000634 - Afers. 32, pp. 83 - 99. (Espanya): 1999. ISSN 0213-1471
Tipo de producció: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 23** García Marsilla, Juan Vicente. Endeudamiento señorial y comunidad campesina en la Edad Media. el secuestro de la baronía de Chiva (1415-1425). 001514 - Revista de Estudios Comarcales Hoya de Buñol-Chiva. 4, pp. 57 - 61. (Espanya): 1999. ISSN 1138-0675
Tipo de producció: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1



- 24** García Marsilla, Juan Vicente. L'adoption dans les textes juridiques espagnols du XIIIe siècle. 018777 - Medievales. 35, pp. 61 - 68. (Francia): 1998. ISSN 1777-5892
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 25** García Marsilla, Juan Vicente. El mantenimiento de los recintos fortificados en la Valencia bajomedieval. Las reparaciones del castillo de Xàtiva (1410-1412). 000006 - Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia. 18, pp. 475 - 493. (España): Universitat de Barcelona, 1997. ISSN 0212-2960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 26** García Marsilla, Juan Vicente. La génesis de la fiscalidad municipal en la ciudad de Valencia (1238-1366). 000764 - Revista d' Historia Medieval. 6, pp. 149 - 170. (España): 1997. ISSN 1131-7612
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 27** García Marsilla, Juan Vicente. El poder visible. Demanda y funciones del arte en la corte de Alfonso el Magnánimo. 000907 - Ars Longa. 7-8, pp. 33 - 47. (España): 1997. ISSN 1130-7099
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 28** García Marsilla, Juan Vicente. Crédito y banca en el Mediterráneo medieval. La quiebra del cambista valenciano Francesc de Pals (1316-1319). 914405 - Anuario de Estudios Medievales. 25 - 1, pp. 127 - 150. (España): Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 1996. ISSN 0066-5061
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 29** García Marsilla, Juan Vicente. Capilla, sepulcro y luminaria. Arte funerario y sociedad urabna en la Valencia medieval. 000907 - Ars Longa. 6, pp. 69 - 80. (España): 1995. ISSN 1130-7099
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 30** García Marsilla, Juan Vicente. Puresa i negoci. El paper dels jueus en la producció i comercialització de queviures a la Corona d'Aragó. 000764 - Revista d' Historia Medieval. 4, pp. 161 - 182. (España): 1993. ISSN 1131-7612
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 31** García Marsilla, Juan Vicente. La alimentación en el medievalismo valenciano. Un tema marginado. 001669 - Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval. 8, pp. 301 - 322. (España): Universidad de Alicante. Departamento de Historia Medieval, 1991. ISSN 0212-2480
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1



- 32** García Marsilla, Juan Vicente. La administración hospitalaria y el control de la escritura. La figura del archiver. 001660 - Alfabetismo e Cultura Scritta. 2, pp. 25 - 30. (Italia): 1989. ISSN 1590-5829
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 33** GARCÍA MARSILLA, Juan Vicente. El traje nuevo del rey. Los proveedores italianos de la corte de Alfonso el Magnánimo. A. Beauchamp; A. Furió; G. Gamero y M. Narbona (eds.) Acoger, abastecer y financiar la corte. Las relaciones entre las cortes ibéricas y las sociedades urbanas a finales de la Edad Media. pp. 151 - 167. Valencia(España): Universitat de València, 2019. ISBN 978-84-9134-483-4
Depósito legal: V-2132-2019
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 34** García Marsilla, Juan Vicente. L'entrada triomfal d'Alfons el Magnànim a Nàpols. Riquer, Borja de (dir.), Història Mundial de Catalunya. pp. 293 - 299. Barcelona(España): Edicions 62, 2018. ISBN 978-84-297-7728-4
Depósito legal: B.24.255-2018
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 35** García Marsilla, Juan Vicente. Dressing the King and the Beggar. The Various Levels of Textile Market and Their Prices in Medieval Valencia (13th-15th Centuries). I prezzi delle cose nell'età preindustriale. 1 - 1, pp. 57 - 86. Florencia(Italia): FIRENZE UNIVERSITY PRESS, 2017. ISBN 978-88-6453-491-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 36** García Marsilla, Juan Vicente. Influjos de Flandes y del norte de Europa en la cultura material del Mediterráneo. Valencia, siglos XIV y XV. Cerdà, Magdalena; Juan, Antònia y Sabater, Tina, Els móns nòrdic i mediterrani. Relacions artístiques i culturals entre els segles XIV i XVI. pp. 2 - 22. Palma de Mallorca(España): Universitat de les Illes Balears. Servei de Publicacions, 2017. ISBN 978-84-8384-355-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 37** García Marsilla, Juan Vicnete. Los colores del textil. Los tintes y el teñido de los paños en la Valencia medieval. L'Histoire à la source : acter, compter, enregistrer (Catalogne, Savoie, Italie, XII e -XV e siècle) Mélanges offerts à Christian Guilleré Volume 1. 1, pp. 283 - 315. Chambéry(Francia): Université Savoie Montblanc, 2017. ISBN 978-2-919732-60-9
Depósito legal: avril 2017
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 38** García Marsilla, Juan Vicente. Expertos de lo usado. Pellers, ferrovellers y corredors de coll en la Valencia medieval. L. Feller y A. Rodríguez (eds.), Expertise et valuer des choses au Moyen Âge II. Savoirs, écritures, pratiques. 1 - 1, pp. 343 - 358. Madrid(España): Casa de Velazquez, 2016. ISBN 978-84-9096-034-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 39** García Marsilla, Juan vicente. Miradas a un tiempo oscuro. El cine y los estereotipos sobre la Edad Media. Bolufer, Mónica; Gomis, Juan; Hernández, Telesforo, (eds.) Historia y cine. La construcción del pasado a través de la ficción. pp. 135 - 158. Zaragoza(España): Institución Fernando el Católico, 2015. ISBN 978-84-9911-372-2
Depósito legal: Z 1902-2015
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1



- 40** Furió, Antoni; García Marsilla, Juan Vicente. La ville entre deux cultures. Valence et son urbanisme entre Islam et féodalité. Bourdin, Stéphane; Paoli, Michel; Reltgen-Tallon, Anne, La forme de la ville de l'Antiquité à la Renaissance. pp. 37 - 55. Rennes(Francia): Presses Universitaires de Rennes, 2015. ISBN 978-2-7535-3625-8
Depósito legal: 1 semestre 2015
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 41** García Marsilla, Juan vicente. Los agentes privados del fisco. Las sociedades arrendatarias de impuestos en la Valencia medieval. Cateura, Pau; Maíz, Jordi; Tudela, Lluís, Inversors, banquers i jueus. Les xarxes financeres a la Corona d'Aragó (s. XIV-XV). pp. 137 - 154. Palma de Mallorca(España): Documenta Balear, 2015. ISBN 978-84-16163-37-3
Depósito legal: PM-499-2015
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 42** García Marsilla, Juan vicente; Navarro Espinach, Germán; Vela Aulesa, Carles. Pledges and Auctions: the Second-Hand Market in the Late Medieval Crown of Aragon. Il Commercio al Minuto. Domanda e offerta tra economia formale e informale. Secc. XIII-XVIII,. pp. 295 - 317. Florencia(Italia): FIRENZE UNIVERSITY PRESS, 2015. ISBN 978-88-6655-750-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 3
- 43** García Marsilla, Juan Vicente. La juventud del pintor Lorenzo Zaragoza a la luz de un nuevo hallazgo documental. T. Ruiz Quesada (ed.), Viatges a la bellesa. Homenatge a la doctora Maria Rosa Manote Clivilles, Barcelona.pp. 103 - 108. Barcelona(España): Retrotabulum, 2015. Disponible en Internet en: <<http://www.ruizquesada.com/index.php/en/retrotabulum-mayor-eng/183-retrotabulum-mayor-n1>>. ISBN 978-84-606-9549-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 44** García Marsilla, Juan Vicente. Ordenando el lujo. Ideología y normativa suntuaria en las ciudades valencianas (siglos XIV y XV). Mercados del lujo, mercados del arte. El gusto de las elites mediterráneas en los siglos XIV y XV. pp. 561 - 591. Valencia(España): Universitat de València, 2015. ISBN 978-84-370-9667-4
Depósito legal: V-389-2015
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 45** García Marsilla, Juan Vicente. Mercados del lujo, mercados del arte. Mercados del lujo, mercados del arte. El gusto de las elites mediterráneas en los siglos XIV y XV. pp. 11 - 17. Valencia(España): Universitat de València, 2015. ISBN 978-84-370-9667-4
Depósito legal: V-389-2015
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 46** García Marsilla, Juan Vicente. La alimentación antes de América. Narbona, Rafael (ed.), Ciudad y Reino. Claves del Siglo de Oro Valenciano. pp. 180 - 182. Valencia(España): Ajuntament de Valencia, 2015. ISBN 978-84-9089-022-6
Depósito legal: V-12076-2015
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1



- 47** García Marsilla, Juan Vicente. La Valencia monástica. Narbona, Rafael (ed.), Ciudad y Reino. Claves del Siglo de Oro Valenciano. pp. 219 - 223. Valencia(España): Ajuntament de Valencia, 2015. ISBN 978-84-9089-022-6
Depósito legal: V-12076-2015
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 48** García Marsilla, Juan Vicente. La moda en el vestir. Narbona, Rafael (ed.), Ciudad y Reino. Claves del Siglo de Oro Valenciano. pp. 234 - 237. Valencia(España): Ajuntament de Valencia, 2015. ISBN 978-84-9089-022-6
Depósito legal: V-12076-2015
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 49** García Marsilla, Juan Vicente; Sánchez Millán, Rafael. Dios Padre. García Mahiques, Rafael (ed.), Los tipos iconográficos de la tradición cristiana 1. La Visualidad del Logos. 1, pp. 612 - 693. Madrid(España): Encuentro Ediciones., 2015. ISBN 978-84-9055-106-6
Depósito legal: M-22962-2015
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 50** García Marsilla, Juan Vicente. La Hacienda Municipal. Narbona, Rafael (ed.), Ciudad y Reino. Claves del Siglo de Oro Valenciano. pp. 44 - 47. Valencia(España): Ajuntament de Valencia, 2015. ISBN 978-84-9089-022-6
Depósito legal: V-12076-2015
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 51** García Marsilla, Juan Vicente. El término y la contribución de Valencia. Narbona, Rafael (ed.), Ciudad y Reino. Claves del Siglo de Oro Valenciano. pp. 75 - 79. Valencia(España): Ajuntament de Valencia, 2015. ISBN 978-84-9089-022-6
Depósito legal: V-12076-2015
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 52** García Marsilla, Juan Vicente. El gusto por el arte. Narbona, Rafael (ed.), Ciudad y Reino. Claves del Siglo de Oro Valenciano. pp. 238 - 241. Valencia(España): Ajuntament de Valencia, 2015. ISBN 978-84-9089-022-6
Depósito legal: V-12076-2015
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 53** García Marsilla, Juan Vicente. El convento de Santo Domingo. Narbona, Rafael (ed.), Ciudad y Reino. Claves del Siglo de Oro Valenciano. pp. 296 - 299. Valencia(España): Ajuntament de Valencia, 2015. ISBN 978-84-9089-022-6
Depósito legal: V-12076-2015
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 54** Furió, Antoni; García Marsilla, Juan Vicente. Espèces et créances en circulation. Monnaie métallique et crédit comme monnaie dans le Royaume de Valence vers 1300. Dynamiques du monde rural dans la conjoncture de 1300. pp. 493 - 532. Roma(Italia): École française de Rome, 2014. ISBN 978-2-7283-0971-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2



- 55** García Marsilla, Juan Vicente. Avec les vêtements des autres. Le marché du textile d'occasion dans la Valence médiévale. L. Feller y A. Rodríguez (eds.), *Objets sous contraintes. Circulation des richesses et valeur des choses au Moyen Âge.*, pp. 123 - 143. París(Francia): Publications de la Sorbonne, 2013. ISBN 978-2-85944-736-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 56** Juan Vicente García Marsilla. El impacto de la corte en la ciudad. Alfonso el Magnánimo en Valencia (1425-1428). A. Galán y J. M. Carretero (eds.), *El alimento del Estado y la salud de la Res Publica: orígenes, estructura y desarrollo del gasto público en Europa.* pp. 291 - 308. Madrid(España): Instituto de Estudios Fiscales, 2013. ISBN 978-84-8008-366-9
Depósito legal: M-34158-2013
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 57** Juan Vicente García Marsilla. Valorar el precio de las viviendas. Poder municipal y mercado inmobiliario en la Valencia medieval. C. Denjean y L. Feller (eds.), *Expertise et valeur des choses au Moyen Âge I. Le besoin d'expertise.* pp. 139 - 152. Madrid(España): Casa de Velazquez, 2013. ISBN 978-84-96820-97-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 58** García Marsilla, Juan Vicente. Empeñando la vida. Los préstamos con prenda mueble en la Valencia medieval. In *Pegno. Oggetti in transito tra valore d'uso e valore di scambio (secoli XIII-XX).* pp. 133 - 167. Bolonia(Italia): Il Mulino, 2012. ISBN 978-88-15-24098-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 59** García Marsilla, Juan Vicente. Vestit i aparença en els regnes hispànics del segle XIII. Jaume I i el seu temps 88 anys després. pp. 621 - 646. Valencia(España): Generalitat Valenciana. Fundació Jaume II el Just, 2012. ISBN 978-84-482-5754-5
Depósito legal: V-2242-2012
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 60** García Marsilla, Juan Vicente. A modo de presentación. Méndez Cabrera, J., y Reinaldos Miñarro, A., (eds.), *Nuevos estudios multidisciplinarios sobre historia y cultura medieval: fuentes, metodología y problemas.* pp. 9 - 11. Murcia(España): Universidad de Murcia - Editum, 2012. ISBN 978-84-8371-863-6
Depósito legal: MU 415-2012
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 61** García Marsilla, Juan Vicente. Intercanvis culturals i lideratge estètic. La demanda artística d'Alfons el Magnànim en el context de l'Europa del quatre-cents. *Capitula facta et firmata. Inquietuds artístiques en el Quatre-cents.* pp. 113 - 139. Valls(España): Cossetània Edicions, 2011. ISBN 978-84-9791-654-7
Depósito legal: T-390-2011
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 62** García Marsilla, Juan Vicente. Narrar amb imatges. La pintura de retaules i la comunicació visual a la València del segle XV. *La novel·la de Joanot Martorell i l'Europa del segle XV. I,* pp. 143 - 163. Valencia(España): Institució Alfons el Magnànim, 2011. ISBN 978-84-7822-606-1
Depósito legal: V-2704-2011
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1



- 63** García Marsilla, Juan Vicente. Arte medieval: período andalusí, 'Arte medieval: período cristiano', y 'Arte medieval: período cristiano (Valencia y su entorno)'. Atlas del Patrimonio Cultural Valenciano. pp. 46 - 51. Valencia(España): Universitat de València, 2011. ISBN 978-84-370-8190-8
Depósito legal: V-3137-2011
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 64** García Marsilla, Juan Vicente. Las calles y los hombres. Ensayo de una sociotopografía de la Valencia medieval. Historia de la Ciudad VI. Proyecto y complejidad. VI, pp. 39 - 79. Valencia(España): ICARO-Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia, 2010. ISBN 978-84-86828-86-8
Depósito legal: V-647-2010
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 17
- 65** Rafael Benítez Sánchez-Blanco; Juan Vicente García Marsilla. Entre Tierra y Fe. Las líneas argumentales de un proyecto expositivo. Entre tierra y fe. Los musulmanes en el reino cristiano de Valencia (1238-1609). pp. 19 - 49. Valencia(España): Universitat de València, 2009. ISBN 978-84-370-7368-2
Depósito legal: V-675-2009
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 66** García Marsilla, Juan Vicente. Diferencia e integración. Las formas de la vida cotidiana entre los mudéjares y moriscos valencianos. Entre tierra y fe. Los musulmanes en el reino cristiano de Valencia (1238-1609). pp. 341 - 361. Valencia(España): Universitat de València, 2009. ISBN 978-84-370-7368-2
Depósito legal: V-675-2009
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 67** García Marsilla, Juan Vicente. El precio de la belleza. Mercado y cotización de los retablos pictórico en la Corona de Aragón (siglos XIV y XV). Sources sérielles et prix au Moyen Âge. pp. 253 - 290. Toulouse(Francia): Méridiennes, 2009. ISBN 978-2-912025-54-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 68** García Marsilla, Juan Vicente. Arte, imágenes y vida cotidiana en la Valencia medieval. La ciudad de Valencia. Geografía y Arte. 2, pp. 302 - 307. Valencia(España): Universitat de València, 2009. ISBN 978-84-370-7666-9
Depósito legal: BI-3079-09
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 88
- 69** García Marsilla, Juan Vicente. Las políticas económicas del consell municipal. La ciudad de Valencia. Historia. 1, pp. 205 - 210. Valencia(España): Universitat de València, 2009. ISBN 978-84-370-7665-2
Depósito legal: BI-3079-09
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 88
- 70** García Marsilla, Juan Vicente. La sisa de la carn. Ganadería, abastecimiento cárnico y fiscalidad en los municipios valencianos bajomedievales. R. Vallejo (ed.), Los tributos de la tierra. Fiscalidad y agricultura en España (siglos XII-XIX). 1, pp. 81 - 101. Valencia(España): Universitat de València, 2008. ISBN 978-84-370-7042-1
Depósito legal: V-1127-2008
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



Nº total de autores: 27

- 71** García Marsilla, Juan Vicente. El precio de la belleza. Mercado y cotización de los retablos pictóricos en la Corona de Aragón (siglos XIV-XV). Claude Denjean (ed.), Sources sérielles et prix au Moyen Âge. Travaux offerts à Maurice Berthe. pp. 253 - 290. Toulouse(Francia): Méridiennes, 2008. ISBN 978-2-912025-54-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 27

- 72** García Marsilla, Juan Vicente. Llibre de la Cort del Justícia de València (1283-1287). 2, pp. 611 - 794. Valencia(España): Universitat de València, 2008. ISBN 978-84-370-7281-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 3

- 73** García Marsilla, Juan Vicente. "Los santos elegantes. La iconografía del joven caballero y las polémicas sobre el lujo en el arte gótico hispano". Imagen y cultura : la interperitación de imágenes como historia cultural. pp. 775 - 786. Valencia(España): Biblioteca Valenciana, 2008. ISBN 978-84-370-7281-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 3

- 74** García Marsilla, Juan Vicente. Las empresas del fisco. Arrendamiento y gestuón privada de los impuestos en el reino medieval de Valencia (siglos XIV-XV). La fiscalità nell'economia europea (secc XIII-XVIII). 2, pp. 851 - 861. Florencia(Italia): FIRENZE UNIVERSITY PRESS, 2008. ISBN 978-88-8453-702-7

Depósito legal: V-4763-2003

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 75** García Marsilla, Juan Vicente. La 'sisa de la carn'. Ganadería, abastecimiento cárnico y fiscalidad en los municipios valencianos bajomedievales. Los tributos de la tierra. Fiscalidad y agricultura en España (siglos XII-XIX). 1, pp. 81 - 101. Valencia(España): Universitat de València, 2008. ISBN 84-370-5671-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 76** García Marsilla, Juan Vicente. La demanda y el gusto artístico en la Valencia de los siglos XIV-XVI. Lux Mundi. La Luz de las Imágenes. 1, pp. 375 - 407. Valencia(España): Generalitat Valenciana. Conselleria d'Educació i Ciència, 2007. ISBN 978-84-482-4602-0

Depósito legal: V-4763-2003

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 77** García Marsilla, Juan Vicente. El esplendor del gótico valenciano. La Gran Historia de la Comunitat Valenciana. Ocho siglos de historia medieval. 3, pp. 203 - 218. Valencia(España): Editorial Prensa Valenciana S.A., 2007. ISBN 978-84-87502-92-7

Depósito legal: V- 3575-2007

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 78** García Marsilla, Juan Vicente. La comunitat mudèjar. Turís. Geografia, Història, Art. pp. 171 - 177. Valencia(España): Universitat de València, 2007. ISBN 978-84-370-6747-6

Depósito legal: V-1966-2007

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1



- 79** García Marsilla, Juan Vicente. Avalando al rey. Préstamos a la Corona y finanzas municipales en la Valencia del siglo XV. Fiscalidad de Estado y fiscalidad municipal en los reinos hispánicos medievales. Estudios dirigidos por Denis Menjot y Manuel Sánchez Martínez. 1, pp. 377 - 389. Madrid(España): Casa de Velazquez, 2006. ISBN 84-95555-43-3
Depósito legal: V-4763-2003
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 80** García Marsilla, Juan Vicente. Maestros de ultramar. Artistas italianos y franceses al servicio de la monarquía aragonesa (siglos XIV y XV). XVIII Congrès d'Història de la Corona d'Aragó. 2, pp. 1907 - 1921. Valencia(España): Universitat de València, 2005. ISBN 84-370-6305-1
Depósito legal: V-5085-2005
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 81** García Marsilla, Juan Vicente. Estructura de la propietat i mercat de les rendes a la València posterior a la conquesta (1238-1350). M. Barceló, G. Feliu, A. Furió, M. Miquel y J. Sobrequés (eds.), El feudalisme comptat i debatut. Formació i expansió del feudalisme català. 1, pp. 389 - 402. Valencia(España): Universitat de València, 2003. ISBN 84-370-5671-3
Depósito legal: V-4763-2003
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 82** García Marsilla, Juan Vicente. La estética del poder. Arte y gastos suntuarios en la corte de Alfonso el Magnánimo (Valencia 1425-1428). Atti del XVI Congresso Internazionale di Storia della Corona d'Aragona. Celebrazioni Alfonsine. 2, pp. 1705 - 1718. Nápoles(Italia): Paparo Edizioni (Italia), 2000. ISBN 88-87111-22-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 83** García Marsilla, Juan Vicente. Las formas de la sociabilidad urbana. Historia de Valencia, Editorial Prensa Valenciana, 1999-2001. pp. 138 - 140. Valencia(España): Editorial Prensa Valenciana S.A., 1999.
Depósito legal: V-3718-1999
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 84** García Marsilla, Juan Vicente. Las artes figurativas y su demanda social. Historia de Valencia. pp. 148 - 150. Valencia(España): Editorial Prensa Valenciana S.A., 1999.
Depósito legal: V-3718-1999
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 85** García Marsilla, Juan Vicente. El buen orden. Imagen pública y refinamiento de las costumbres. Historia de Valencia. pp. 174 - 176. Valencia(España): Editorial Prensa Valenciana S.A., 1999.
Depósito legal: V-3718-1999
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 86** García Marsilla, Juan Vicente. El disfrute del ocio y la vida social entre la tradición y la modernidad. Historia de Valencia. pp. 389 - 392. Valencia(España): Editorial Prensa Valenciana S.A., 1999.
Depósito legal: V-3718-1999
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1



- 87** García Marsilla, Juan Vicente. El papel y la seda. Auge y caída de dos industrias mudéjares en la Xàtiva medieval. VII Simposio Internacional de Mudejarismo. pp. 77 - 82. Zaragoza(España): Instituto de Estudios Turolenses, 1999. ISBN 84-86982-89-8
Depósito legal: Z-2.691/99
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 88** García Marsilla, Juan Vicente. La integración en las redes del comercio europeo. Historia de Valencia, Editorial Prensa Valenciana, 1999-2001. pp. 98 - 101. Valencia(España): Editorial Prensa Valenciana S.A., 1999.
Depósito legal: V-3718-1999
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 89** García Marsilla, Juan Vicente. Los ámbitos de la vida privada. Historia de Valencia, Editorial Prensa Valenciana, 1999-2001. pp. 103 - 116. Valencia(España): Editorial Prensa Valenciana S.A., 1999.
Depósito legal: V-3718-1999
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 90** García Marsilla, Juan Vicente. La compra de cada día. Historia de Valencia. pp. 163 - 164. Valencia(España): Editorial Prensa Valenciana S.A., 1999.
Depósito legal: V-3718-1999
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 91** García Marsilla, Juan Vicente. Producción y comercio de las plantas tintóreas en el País Valenciano bajomedieval. Actes du 2ème Congrès International 'Pastel, Indigo et autres teintures naturelles: Passé, Présent, Futur'. pp. 87 - 94. Arnstadt(Alemania): Beiträge zur Waidtagung, 1998.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 92** García Marsilla, Juan Vicente; Sáiz Serrano, Jorge. De la peita al censal. Finanzas municipales y clases dirigentes en la Valencia de los siglos XIV y XV. Corona, municipis i fiscalitat. La Corona d'Aragó a la Baixa Edat Mitjana. pp. 281 - 308. Lleida(España): Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs, 1997. ISBN 978-84-87029-95-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 93** García Marsilla, Juan Vicente. De cristianos a mudéjares. La comunidad rural de Turís. Actes de la VI Assemblea d'Història de la Ribera. 1, pp. 305 - 326. Alzira(España): Ajuntament d'Alzira, 1997. ISBN 89-921921-2-7
Depósito legal: V-4624-1997
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 94** García Marsilla, Juan Vicente. L'alimentazione in ambito mercantile. I conti della filiale Datini di Valencia (1404-1410). Alimentazione e Nutrizione secc.XIII-XVIII, Atti delle Settimane di Studi dell'Istituto Internazionale di Storia Economica F. Datini. pp. 831 - 839. Florencia(Italia): Le Monnier, 1997. ISBN 88-00-7228-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1



- 95** García Marsilla, Juan Vicente. Hábitat rural mudéjar y penetración del capital urbano en la huerta de Xàtiva a finales de la Edad Media. Actas del VI Simposio Internacional de Mudejarismo. pp. 789 - 802. Zaragoza(España): Instituto de Estudios Turolenses, 1996. ISBN 84-86982-56-1
Depósito legal: Z-2889-96
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 1
- 96** García Marsilla, Juan Vicente. La tumba de un banquero. El sepulcro de Arnau de Valeriola en el Museo de Bellas Artes de Valencia. El Mediterráneo y el Arte Español, XI Congreso del CEHA. pp. 467 - 470. Valencia(España): ministerio de educación y cultura, 1996. ISBN 84-605-7165-3
Depósito legal: V.46-1998
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 1
- 97** García Marsilla, Juan Vicente. 1422-123 LLibre de Comptes de la Batlia de Xàtiva. Xàtiva. Els Borja: una projecció europea. 2, pp. 26 - 28. Valencia(España): Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura i Esports, 1995. ISBN 84-88091-08-7
Depósito legal: 286-1995
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 1
- 98** García Marsilla, Juan Vicente. Alimentación y diferencias sociales en la ciudad de Valencia (1390-1415). Actes del Ier Col·loqui d'Història de l'Alimentació a la Corona d'Aragó (Edat Mitjana). 2, pp. 487 - 506. Lleida(España): Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs, 1995. ISBN 84-87029-72-8
Depósito legal: L-334-1995
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 1
- 99** García Marsilla, Juan Vicente. Producción y comercio de las plantas tintóreas en el País Valenciano Bajomedieval. Actes 2ème Congrès International 'Pastel, Indigoet autres Teintures naturelles: Passé, Present, Futur'. pp. 87 - 99. Arnstadt(Alemania): Thüringer Chronik-Verlag, 1995. ISBN 3-910132-39-1
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 1
- 100** García Marsilla, Juan Vicente. La intervención del poder real en los señoríos valencianos. El secuestro de Xiva y Castellnou (1415-1425). Actas del XV Congreso de Historia de la Corona de Aragón. 2 - 1, pp. 207 - 218. Zaragoza(España): Diputación General de Aragón, 1994. ISBN 84-7753-612-0
Depósito legal: Z-1.400/94
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 1
- 101** García Marsilla, Juan Vicente. El elemento humano en el abastecimiento de la ciudad de Valencia. Los mercaderes formenters a finales del siglo XIV e inicios del XV. II Congreso de Jóvenes Historiadores y Geógrafos. Actas. pp. 124 - 131. Madrid(España): Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 1993. ISBN 84-00-04860-1
Depósito legal: V-3772-1993
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 1
- 102** García Marsilla, Juan Vicente. La Taula del Senyor Duc. Alimentació, gastronomia i etiqueta a la cort dels Ducs Reials de Gandia. pp. 1 - 227. Gandia(España): CEIC Alfons el Vell - Institut Municipal d'Arxius i Biblioteques (IMAB), 2010. ISBN 978-84-96839-33-5
Depósito legal: A-826-2010



Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si

- 103** García Marsilla; Juan Vicente; Ortiz Villeta; Áurea. Del castillo al plató. 50 miradas de cine sobre la Edad Media. pp. 1 - 197. Barcelona(España): Editorial UOC, 2017. ISBN 978-84-9116-894-2
Depósito legal: B 13762-2017
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 2
- 104** Cárcel Ortí, María Milagros; García Marsilla, Juan Vicente. Documents de la pintura valenciana medieval i moderna IV. Llibre de l'entrada de Ferran d'Antequera. pp. 1 - 513. Valencia(España): Universitat de València, 2013. ISBN 978-84-370-9085-6
Depósito legal: V-1556-2013
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 2
- 105** García Marsilla, Juan Vicente; Izquierdo Aranda, Teresa. Abastecer la obra gótica. El mercado de materiales de construcción y la ordenación del territorio en la Valencia bajomedieval. pp. 1 - 286. Valencia(España): Generalitat Valenciana. Conselleria d'Infraestructures i Transports., 2013. ISBN 978-84-482-5881-8
Depósito legal: V-2908-2013
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 2
- 106** García Marsilla, Juan Vicente. Art i societat a la València medieval. pp. 1 - 310. Catarroja-Barcelona(España): Afers, 2011. ISBN 978-84-92542-53-6
Depósito legal: V-2717-2011
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 1
- 107** Rosa M. Gregori; Juan V. García Marsilla; Ramon J. Pujades. Llibre de la Cort del Justícia de València nº 4 (Any 1284). 2 - 38B, pp. 1 - 834. Valencia(España): Universitat de València, 2009. ISBN 978-84-370-7281-4
Depósito legal: V-4588-2008
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 3
- 108** Welch, Evelyn; García Marsilla, Juan Vicente. De compras en el renacimiento. Culturas del consumo en Italia 1400-1600. pp. 1 - 403. Valencia(España): Universitat de València, 2009. ISBN 978-84-370-7536-5
Depósito legal: V-3094-2009
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 2
- 109** Ortuño; Vicent; Lozano Seser; Jovi; García Marsilla; Juan Vicente. Patisseria Morisca?, Prólogo y supervisión del libro. pp. 7 - 11. Xàbia(España): Mancomunitat Cultural de la Marina Alta, 2009. ISBN 978-84-92763-12-2
Depósito legal: V-4357-2009
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 3
- 110** García Marsilla, Juan Vicente. La vida de Jesucristo en imágenes (Vie de Jésus Christ), Libro Estudio.1, pp. 1 - 128. Valencia(España): Scriptorium S.L., 2005. ISBN 84-89472-28-9
Depósito legal: V-5311-2005
Tipo de producción: Libro o monografía científica



Nº total de autores: 1

- 111** García Marsilla, Juan Vicente. Vivir a crédito en la Valencia medieval. De los orígenes del sistema censal al endeudamiento del municipio. pp. 1 - 411. Valencia(España): Universitat de València, 2002. ISBN 84-370-5479-6
Depósito legal: Z-2327-2002
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 1
- 112** García Marsilla, Juan Vicente. La jerarquía de la mesa. Los sistemas alimentarios en la Valencia bajomedieval. pp. 1 - 286. Valencia(España): Publicaciones de la Diputación de Valencia. Historia Local, 1993. ISBN 84-7795-959-5
Depósito legal: V.3.489-1993
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 1
- 113** Brouquet, Sophie; García Marsilla, Juan Vicente. Mercados del lujo, mercados del arte. El gusto de las elites mediterráneas en los siglos XIV y XV. Mercados del lujo, mercados del arte. El gusto de las elites mediterráneas en los siglos XIV y XV. pp. 1 - 591. Valencia(España): Universitat de València, 2015. ISBN 978-84-370-9667-4
Depósito legal: V-389-2015
Tipo de producción: Editor **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 25
- 114** García Marsilla, Juan Vicente. Reseña al libro de E. Carnevale Schianca, 'La cuina medievale: lessico, storia, preparazione', Florencia, Leo S. Olchski, 2011. 914405 - Anuario de Estudios Medievales. 42 - 2, pp. 947 - 949. (España): Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2012. ISSN 0066-5061
Tipo de producción: Otras publicaciones en revistas **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Categoría:** HISTORY
Índice de impacto: 0.034 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 68 **Num. revistas en cat.:** 69
- 115** García Marsilla, Juan Vicente. 36ª Semana de Estudios Medievales, 2009, Estella (Navarra): Ricos y pobres: opulencia y desarraigo en el Occidente medieval (reseña). 000228 - Hispania: Revista Española de Historia, CSIC. LXXI - 238, pp. 474 - 477. (España): Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2011. ISSN 0018-2141
Tipo de producción: Otras publicaciones en revistas **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 116** Rafael Benítez-Sánchez-Blanco; Juan Vicente García Marsilla; Antoni Furió; Manuel Ruzafa García; Juan Francisco Pardo Molero; Manuel Lomas Cortés; Juan Piqueras; Josep Torró; Enric Guinot Rodríguez; Jorge Hermosilla Pla; Thomas F. Glick; Eugenio Ciscar Pallarés; Javier Martí; Josepa Cortés; Daniel Benito Goerlich; Carmel Ferragud Domingo; Bernard Vincent; Ferran Garcia-Oliver. Entre Tierra y Fe. Los musulmanes en el reino cristiano de Valencia -(1238-1609). pp. 1 - 409. Valencia(España): Universitat de València, 2009. ISBN 978-84-370-7368-2
Depósito legal: V-675-2009
Tipo de producción: Editor **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 18
- 117** Rafael Benítez Sánchez-Blanco; Juan Vicente García Marsilla; Antoni Furió; Manuel Ruzafa García; Juan Francisco Pardo Molero; Manuel Lomas Cortés; Juan Piqueras; Josep Torró; enric Guinot Rodríguez; Jorge Hermosilla Pla; Thomas F. Glick; Eugenio Ciscar Pallarés; Javier Martí; Josepa Cortés; Daniel Benito Goerlich; Carmel Ferragud Domingo; Bernard Vincent; Ferran Garcia-Oliver. Entre Terra i Fe. Els musulmans al regne



cristià de València (1238-1609). Entre Terra i Fe. Els musulmans al regne cristià de València (1238-1609). pp. 1 - 409. Valencia(España): Universitat de València, 2009. ISBN 978-84-370-7369-9

Depósito legal: V-693-2009

Tipo de producción: Editor

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 18

118 Furió, Antoni; García Marsilla; Juan Vicente; Martí; Javier. Historia de Valencia. pp. 1 - 740. Valencia(España): Editorial Prensa Valenciana S.A., 1999.

Depósito legal: V-3718-1999

Tipo de producción: Editor

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 3

119 García Marsilla, Juan Vicente. Reseña a R. A. Goldthwaite, Wealth and the demand for Art in Italy, 1300-1600. 000764 - Revista d' Historia Medieval. 7, pp. 261 - 265. (España): 1997. ISSN 1131-7612

Tipo de producción: Otras publicaciones en revistas **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

120 García Marsilla, Juan Vicente. Reseña a X. Company (ed) el mundo de los Osona (ca 1460 - ca 1540). 000764 - Revista d' Historia Medieval. 5, pp. 297 - 300. (España): 1994. ISSN 1131-7612

Tipo de producción: Otras publicaciones en revistas **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

1 **Título del trabajo:** The Doublet Revolution. The Social Diffusion of a Male Garment in the Crown of Aragon (14th-15th centuries)

Nombre del congreso: Inside Out. Dress and Identity in the Middle Ages

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Nueva York, Estados Unidos de América

Fecha de celebración: 2018

Fecha de finalización: 2018

García Marsilla, Juan Vicente. "En prensa".

2 **Título del trabajo:** Imported fabrics and their social reach in Valencia and its kingdom (14th-15th centuries)

Nombre del congreso: XVIII World Economic History Congress. Waves of Globalization

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Boston, Estados Unidos de América

Fecha de celebración: 2018

Fecha de finalización: 2018

Entidad organizadora: 7069 - Massachusetts Institute of Technology (MIT)

García Marsilla, Juan Vicente.

3 **Título del trabajo:** Los negocios de la carne. Los carniceros y sus empresas en la Valencia medieval

Nombre del congreso: Carne e Macellai tra Italia e Spagna nel Medioevo: economia, politica e società

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Milán, Italia

Fecha de celebración: 2018

Fecha de finalización: 2018

Entidad organizadora: 13284 - Università degli Studi di Milano

Tipo de entidad: Universidad

García Marsilla, Juan Vicente.

4 Título del trabajo: El Nuevo Camelot. Estados Unidos y el cine de inspiración medieval a lo largo del siglo XX

Nombre del congreso: Visualizar un mundo perdido. La imagen de la Edad Media en el cine, el arte y la literatura

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Córdoba, España

Fecha de celebración: 2018

Fecha de finalización: 2018

Entidad organizadora: UNCD - Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

García Marsilla, Juan Vicente.

5 Título del trabajo: Borrando huellas. La actitud de la sociedad feudal ante el urbanismo y la arquitectura de musulmanes y judíos

Nombre del congreso: Intercambios y conflictos en un Mediterráneo transcultural: redes, comercio y creación artística en la edad media y moderna

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Tarragona, España

Fecha de celebración: 2018

Fecha de finalización: 2018

Entidad organizadora: W011 - Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Tipo de entidad: Universidad

García Marsilla, Juan Vicente.

6 Título del trabajo: En los orígenes del esplendor valenciano. Crecimiento económico y desarrollo del consumo en tiempos de Bonifaci Ferrer

Nombre del congreso: Bonifaci Ferrer (1355-1417) i el seu temps

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 2018

Fecha de finalización: 2018

Entidad organizadora: UNVA - Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

García Marsilla, Juan Vicente.

7 Título del trabajo: Una casa para la Diputació. Las intervenciones en el Palacio de la Generalitat y la gestión económica de su proceso constructivo

Nombre del congreso: La Veu del Regne. Representació política, recursos públics i construcció de l'Estat. 600 anys de la Generalitat Valenciana

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Valencia, España



Fecha de celebración: 2018

Fecha de finalización: 2018

Entidad organizadora: GEVA - Generalitat Valenciana

García Marsilla, Juan Vicente.

Tipo de entidad: Comunidades Autónomas

8 Título del trabajo: Le roi, la ville et les métiers en concurrence. Réflexions sur les acteurs des ordonnances médiévales de Valence (XIVe-XVe siècles)

Nombre del congreso: Requérir, délibérer, (se) régler : les acteurs des normes professionnelles

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Marne-la-Vallée, Francia

Fecha de celebración: 2018

Fecha de finalización: 2018

Entidad organizadora: 11771 - UNIVERSITÉ PARIS-EST MARNE-LA-VALLÉE

Tipo de entidad: Universidad

García Marsilla, Juan Vicente.

9 Título del trabajo: L'importanza del Centro di Studi sui Lombardi e sul Credito nella medievistica europea

Nombre del congreso: Asti in Europa. Il racconto dei mercanti astesi tra storia del credito e storia della città. Prospettive di ricerca

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Asti, Italia

Fecha de celebración: 2018

Fecha de finalización: 2018

Entidad organizadora: 15689 - Centro di Studi sui Lombardi e sul credito Renato Bordone

Tipo de entidad: Centros de Investigación

García Marsilla, Juan Vicente.

10 Título del trabajo: Table ronde de Conclusions (Mesa redonda)

Nombre del congreso: Les sociabilités en images. Fêtes et jeux dans le décor domestique (XIII-XVI siècles). L'apport des plafonds peints

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Toulouse, Francia

Fecha de celebración: 2018

Fecha de finalización: 2018

Entidad organizadora: 14942 - Association internationale de Recherche sur les Charpentés et les Plafonds Peints Médiévaux

Tipo de entidad: Fundación

García Marsilla; Juan Vicente; Boucheron, Patrick.

11 Título del trabajo: Los orígenes de la deuda pública consolidada en la Europa occidental

Nombre del congreso: Los orígenes del endeudamiento público. Gobernar la deuda en la Europa mediterránea (siglos XIII-XVI)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2018

Fecha de finalización: 2018

Entidad organizadora: 7967 - CSIC

Tipo de entidad: Otros organismos



Furío, Antoni; García Marsilla, Juan Vicente.

- 12 Título del trabajo:** La deuda pública en la Corona de Aragón: instancias de poder (municipal, real y del reino), cronología y magnitudes
Nombre del congreso: Los orígenes del endeudamiento público. Gobernar la deuda en la Europa mediterránea (siglos XIII-XVI)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: 7967 - CSIC **Tipo de entidad:** Otros organismos
Furío, Antoni; García Marsilla, Juan Vicente.
- 13 Título del trabajo:** Table ronde de conclusion (Mesa redonda)
Nombre del congreso: Les sociabilités en images. L'apport des plafonds peints. Fêtes et jeux dans le décor domestique (XIIIe-XVe siècle)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Toulouse, Francia
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: 14942 - Association internationale de Recherche sur les Charpentes et les Plafonds Peints Médiévaux **Tipo de entidad:** Fundación
García Marsilla, Juan Vicente; Boucheron, Patrick.
- 14 Título del trabajo:** Las colinas humeantes. Empresas y empresarios de materiales de construcción en el entorno rural de Valencia (siglos XIV y XV)
Nombre del congreso: Entreprises rurales en Méditerranée Occidentale. Figures d'entrepreneur entre croissance et crise (XIIIe-XVIe siècles).
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sassari, Italia
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: 0623 - Università degli Studi di Sassari (Sassari, Italia)
García Marsilla, Juan Vicente. "En prensa".
- 15 Título del trabajo:** Agent's identity and economic behaviours (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: Identity Economics. A comparative perspective on the Crown of Aragon and the Low Countries (13th-16th centuries)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: UNZA - Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
García Marsilla, Juan Vicente. "en prensa".



- 16 Título del trabajo:** Els orígens medievals de l'economia sostenible. Reciclatge i reutilització (segles XIII-XV) (Organización Simposio)
Nombre del congreso: Els orígens medievals de l'economia sostenible. Reciclatge i reutilització (segles XIII-XV)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: UNVA - Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
García Marsilla, Juan Vicente. "En prensa".
- 17 Título del trabajo:** Ropas de ocasión y difusión de las modas en la Corona de Aragón (siglos XIV y XV)
Nombre del congreso: Els orígens medievals de l'economia sostenible. Reciclatge i reutilització (segles XIII-XV)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: UNVA - Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
García Marsilla, Juan Vicente. "En prensa".
- 18 Título del trabajo:** Les données de la documentation textuelle pour la connaissance du décor domestique dans le royaume de Valence au XVe siècle
Nombre del congreso: Plafonds peints médiévaux: Actualités 2017
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Lagrasse, Francia
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: 14942 - Association internationale de Recherche sur les Charpentres et les Plafonds Peints Médiévaux **Tipo de entidad:** Fundación
García Marsilla, Juan Vicente. "en prensa".
- 19 Título del trabajo:** Segle d'or o de plom? Mesurant la realitat econòmica i social de la València del quatre-cents
Nombre del congreso: Barcelona en crisi? La ciutat al segle XV
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: 15063 - Museu d'Història de Barcelona **Tipo de entidad:** Otros organismos
García Marsilla, Juan Vicente.



- 20** **Título del trabajo:** Out of the ashes: the city of Valencia after the fire of 1447
Nombre del congreso: Cities and Disasters. Urban adaptability and resilience in history (Institute of Historical Research, Londres 3-4 novembre de 2016)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Reino Unido
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
García Marsilla, Juan Vicente; Ferragud, Carmel; Martínez, Luis Pablo.
- 21** **Título del trabajo:** Medioevo de Celuloide. Creación y recreación de una época en la gran pantalla
Nombre del congreso: V Seminari d'Estudis Medievals. L'edat mitjana i el món contemporani. Percepcions i lectures
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
García Marsilla, Juan Vicente. "en prensa".
- 22** **Título del trabajo:** Dressing the King and the Beggar. The various levels of Textile Market and their prices in Medieval Valencia (13th-15th centuries)
Nombre del congreso: I prezzi dell cose nell'età preindustriale
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Prato, Italia
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: 11888 - Istituto di Storia **Tipo de entidad:** Centros de Investigación Economica Francesco Datini
García Marsilla, Juan Vicente. "Università di Firenze, 2017".
- 23** **Título del trabajo:** Vesti la giubba. Abbigliamento, apparenza e comunicazione nell'ingresso trionfale di Alfonso il Magnanimo in Napoli (1443)
Nombre del congreso: La città e il re. L'ingresso trionfale di Alfonso d'Aragona a Napoli (1443)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Roma, Italia
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: 14141 - Biblioteca Hertziana **Tipo de entidad:** Administraciones Públicas
García Marsilla, Juan Vicente. "en prensa, Biblioteca Herziana di Roma".
- 24** **Título del trabajo:** Modes i guarda-robes. El vestit com a diferenciador social a la Corona d'Aragó tardomedieval
Nombre del congreso: 12e Seminari d'Història Medieval, Universitat de Girona
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Girona, España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015



Entidad organizadora: UNGI - Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad
García Marsilla, Juan Vicente.

- 25 Título del trabajo:** Capitals europees del Renaixement (Organización Simposio)
Nombre del congreso: Capitals Europees del Renaixement
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: UNVA - Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
García Marsilla, Juan Vicente.
- 26 Título del trabajo:** Per amor a l'art i als diners. La valoració econòmica dle treball artístic a la Corona d'Aragó (segles XIV i XV)
Nombre del congreso: L'artista medieval II
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Seu d'Urgell, España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: 13215 - Amics del Romànic, Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Administraciones Públicas
García Marsilla, Juan Vicente. "en prensa".
- 27 Título del trabajo:** Prendas y subastas. El mercado de objetos de segunda mano en la Corona de Aragón bajomedieval
Nombre del congreso: XLVI Settimana di Studi Istituto Internazionale di Storia Economica Francesco Datini. Il Commercio al minuto (Prato, Italia)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Prato, Italia
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: 11888 - Istituto di Storia Economica Francesco Datini **Tipo de entidad:** Centros de Investigación
García Marsilla; Juan Vicente; Navarro Espinach; Germán; Vela i Aulesa, Carles. "Firenze University Press, 2015, pp. 295-317".
- 28 Título del trabajo:** Las Carnicerías Mayores de Valencia al final de la Edad Media. Monopolio, inversión y beneficio
Nombre del congreso: Los carniceros y sus negocios entre las ciudades y el campo (España y Francia meridional, siglos XIII-XV)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: 5475 - Casa de Velázquez
García Marsilla, Juan Vicente.



- 29** **Título del trabajo:** The Movement of Capital and goods between Jews and Christians in Late Medieval Valencia
Nombre del congreso: European Association for Jewish Studies Xth Congress
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: 11890 - European Association for Jewish Studies **Tipo de entidad:** Centros de Investigación
García Marsilla, Juan Vicente.
- 30** **Título del trabajo:** From Medieval Pawn Broking to 'Mercy Arks' in the spanish Kingdoms (XIII-XVI centuries)
Nombre del congreso: European Social Science History Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Viena, Austria
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: 8488 - Universidad de Viena **Tipo de entidad:** Academias Científicas
García Marsilla, Juan Vicente.
- 31** **Título del trabajo:** Objetos con larga vida. El mercado de segunda mano en la Valencia medieval
Nombre del congreso: Comercio y mercados en la Edad Media. IX Seminario de Historia Medieval
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Segovia, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
García Marsilla, Juan Vicente.
- 32** **Título del trabajo:** Los agentes privados del fisco. Las sociedades arrendatarias de impuestos en la Valencia medieval
Nombre del congreso: A recer del poder: agents fiscals i xarxes financeres a la Corona d'Aragó (ss. XIV-XV)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: UIBA - Universitat de les Illes Balears **Tipo de entidad:** Universidad
García Marsilla, Juan Vicente.
- 33** **Título del trabajo:** El traje nuevo del rey. Los proveedores italianos de la corte de Alfonso el Magnánimo
Nombre del congreso: Abastecer y financiar la corte. Las relaciones económicas entre las cortes ibéricas y las sociedades urbanas a finales de la Edad Media
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: 8239 - Casa de Velázquez-Universitat de València
García Marsilla, Juan Vicente.

- 34** **Título del trabajo:** Influxos de Flandes y del norte de Europa en la cultura material del Mediterráneo. Valencia, siglos XIV-XV
Nombre del congreso: III Seminari d'Estudis Medievals. El món nòrdic i mediterrani. Relacions artístiques i culturals entre els segles XIV i XVI
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: UIBA - Universitat de les Illes **Tipo de entidad:** Universidad
Balears
García Marsilla, Juan Vicente. "Palma de Mallorca 2016".
- 35** **Título del trabajo:** El lujo cambiante. El vestido y la difusión de las modas en la Corona de Aragón (siglos XIII-XV)
Nombre del congreso: Congreso Internacional 'Splendor. Arte suntuario en la Edad Media hispánica'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: UCOM - Universidad **Tipo de entidad:** Universidad
Complutense de Madrid
García Marsilla, Juan Vicente. "Madrid, 2014".
- 36** **Título del trabajo:** Imagen y proyectos arquitectónicos de la nobleza valenciana durante el siglo XV
Nombre del congreso: XIII Seminario de Historia de Elda, La nobleza valenciana al final de la edad Media (siglos XV-XVI). De los Corella a los Coloma
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Elda, España
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
García Marsilla, Juan Vicente. "En prensa".
- 37** **Título del trabajo:** El mercado de ocasión en la Valencia medieval. Formas, elementos y funciones
Nombre del congreso: Scambio di merci e pagamenti in Europa (secoli XIII-XVII), attori, imprese,reti, sistemi
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Arezzo, Italia
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: EFRO - École Française de Rome
García Marsilla, Juan Vicente.



- 38** **Título del trabajo:** Cultures del refinament. Matèria i esperit a la cort d'Alfons el Vell
Nombre del congreso: Alfons el Vell i Gandia
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Gandia, España
Fecha de celebración: 2012
Fecha de finalización: 2012
Entidad organizadora: 4258 - CEIC "Alfons el Vell" de Gandía
García Marsilla, Juan Vicente.
- 39** **Título del trabajo:** El universo de las cosas. Cultura material y pautas de consumo en la baja Edad Media
Nombre del congreso: Saberes, prácticas y experiencias. Cultura y cotidianeidad en la sociedad medieval. VII Curso de especialización en Historia Medieval
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Simat de Valldigna, España
Fecha de celebración: 2012
Fecha de finalización: 2012
Entidad organizadora: 6180 - Fundació Jaume II el Just
García Marsilla, Juan Vicente.
- 40** **Título del trabajo:** El universo de las cosas. Cultura material y pautas de consumo en la baja Edad Media
Nombre del congreso: Saberes, prácticas y experiencias. Cultura y cotidianeidad en la sociedad medieval. VII Curso de especialización en Historia Medieval
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Simat de Valldigna, España
Fecha de celebración: 2012
Fecha de finalización: 2012
Entidad organizadora: 6180 - Fundació Jaume II el Just
García Marsilla, Juan Vicente.
- 41** **Título del trabajo:** Accessos a l'infinit. Les portalades gòtiques valencianes i la seva iconografia
Nombre del congreso: Congrés Internacional Portalades gòtiques a la Corona d'Aragó
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2012
Fecha de finalización: 2012
Entidad organizadora: IECA - Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Institutos
García Marsilla, Juan Vicente. "en prensa".
- 42** **Título del trabajo:** Expertos de lo usado. Pellers, ferrovellers y corredors de coll en la Valencia medieval
Nombre del congreso: Conocimiento experto y valor de las cosas. Peritaje técnico y económico
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 2011
Tipo de entidad: Universidad



Entidad organizadora: 2735 - Universidad de Valencia
García Marsilla, Juan Vicente. "En prensa (PUV)".

- 43 Título del trabajo:** El impacto de la corte en la ciudad. Alfonso el Magnánimo en Valencia (1425-1428)
Nombre del congreso: Congreso Internacional El alimento del Estado y la salud de la república: orígenes, estructura y desarrollo del gasto público en Europa (siglos XIII-XVIII)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 2011
Entidad organizadora: IEFI - Instituto de Estudios Fiscales **Tipo de entidad:** Institutos
García Marsilla, Juan Vicente. "En prensa".
- 44 Título del trabajo:** La conquista di una dote. donne, credito e carità. Casi a confronto nell'Europa Mediterranea
Nombre del congreso: Incontri dell'Oratorio di San Filippo Neri
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Bolonia, Italia
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 2011
Entidad organizadora: UBOL - Università degli studi di Bologna. (Itàlia)
García Marsilla, Juan Vicente. "En prensa".
- 45 Título del trabajo:** Crédito, endudamiento y nivel de vida de los judíos valencianos
Nombre del congreso: Jueus i conversos al regne de València a l'Edat Mitjana
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Calpe (Alicante), España
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 2011
Entidad organizadora: UALA - Universitat d'Alacant
García Marsilla, Juan Vicente. "en prensa".
- 46 Título del trabajo:** Le marché de l'occasion, en particulier du textile : autour du cas de Valence
Nombre del congreso: Séminaire doctoral de l'ENS, « Les sociétés européennes au Moyen Âge : modèles d'interprétation, pratiques, langages ».
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 2011
Entidad organizadora: ECSP - École Normale Supérieure de Paris
García Marsilla, Juan Vicente. "en prensa".
- 47 Título del trabajo:** La alimentación en la corte de los Duques Reales de Gandía
Nombre del congreso: Encuentro internacional: la Historia de la Alimentación. Objetivos y perspectivas LA HISTORIA DE LA ALIMENTACIÓN: OBJETIVOS Y PERSPECTIVAS



Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 2011
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
García Marsilla, Juan Vicente. "en prensa".

48 Título del trabajo: La ville entre deux cultures. Valence et son urbanisme entre Islam et Féodalité
Nombre del congreso: La forme de la ville de l'Antiquité à la Renaissance
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Amiens, Francia
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 2011
Entidad organizadora: 8253 - Université Jules Verne, Amiens **Tipo de entidad:** Universidad
Furió, Antoni; García Marsilla, Juan Vicente. "en prensa".

49 Título del trabajo: La monarchie aragonaise et la diffusion des nouveautés artistiques au bas Moyen Âge
Nombre del congreso: Itinérances des savoirs et des biens culturels. Pour une analyse spatiale des transferts culturels en Méditerranée médiévale
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 2011
Entidad organizadora: 8254 - Deutsches Historisches Institut de PARís **Tipo de entidad:** Centros de Investigación
García Marsilla, Juan Vicente. "en prensa".

50 Título del trabajo: La monarchie aragonaise et la diffusion des nouveautés artistiques au bas Moyen Âge
Nombre del congreso: Itinérances des savoirs et des biens culturels. Pour une analyse spatiale des transferts culturels en Méditerranée médiévale
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 2011
Entidad organizadora: 8254 - Deutsches Historisches Institut de PARís **Tipo de entidad:** Centros de Investigación
García Marsilla, Juan Vicente. "en prensa".

51 Título del trabajo: La sociabilitat morisca i la relació amb els cristians vells: entre la convivència i la conflictivitat
Nombre del congreso: XIII Assemblea d'Història de la Ribera. Els moriscos a la Ribera del Xúquer
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Llombai (Valencia), España
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010



Entidad organizadora: 6221 - Assemblée de la Ribera y Ajuntament de Llombai
García Marsilla, Juan Vicente. "En prensa".

- 52 Título del trabajo:** En la encrucijada metodológica. Perspectivas para el estudio de la cultura material y la vida cotidiana en la Edad Media
Nombre del congreso: I Jornades Multidisciplinàries de Jòvens Medievalistes. Fonts, Metodologia i Problemàtiques
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Entidad organizadora: 3905 - FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTORIA UNIVERSITAT DE VALENCIA
García Marsilla, Juan Vicente. "Murcia. 2012".
- 53 Título del trabajo:** Narrar amb imatges. La pintura de retauls i la comunicació visual a la València del segle XV
Nombre del congreso: 520 Aniversari del Tirant lo Blanch, 1490-2010
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
García Marsilla, Juan Vicente. "Valencia 2011".
- 54 Título del trabajo:** La alimentación de las minorías. Judíos, musulmanes, conversos y su relación con la sociedad predominante
Nombre del congreso: Primeras jornadas histórico-gastronómicas Slow Food Araba
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Vitoria, España
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
García Marsilla, Juan Vicente.
- 55 Título del trabajo:** Expertiser le prix des demeures. Pouvoir municipale et marché immobilier à la Valence médiévale
Nombre del congreso: Expertise et valeur des choses au Moyen Âge I - La besoin d'expertise
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Toulouse, Francia
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
García Marsilla, Juan Vicente. "Madrid, 2013".
- 56 Título del trabajo:** Introducción al bloque Torres de alquería en Shark al-Andalus
Nombre del congreso: Seminario sobre arquitectura de tierra. DE Shark al-Andalus al alto Atlas Marroquí: dos continentes y una cultura
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia, España



Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
García Marsilla, Juan Vicente. "Valencia 2013".

- 57 Título del trabajo:** Ordenando el lujo. Ideología y normativa suntuaria en las ciudades valencianas (siglos XIV y XV)
Nombre del congreso: Mercats del luxe, mercats de l'art. La Corona d'Aragó i la Mediterrània en els segles XIV i XV
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
García Marsilla, Juan Vicente. "Valencia, 2015".

- 58 Título del trabajo:** La vida de les coses. El mercat de segona mà a la València medieval
Nombre del congreso: Semionari d'Estudis Medievals
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Entidad organizadora: 6508 - Institució Milà i Fontanals- CSIC
García Marsilla, Juan Vicente. "En prensa".

- 59 Título del trabajo:** Conclusions et présentation des journées de Valence
Nombre del congreso: Un autre marché du luxe: le goût des élites méditerranéennes d'Avignon à Valence aux XIVE et XVe siècles
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: Toulouse, Francia
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Entidad organizadora: UNTO - Université de Toulouse-Le Mirail (Francia)
García Marsilla, Juan Vicente. "en prensa".

- 60 Título del trabajo:** El estilo Románico en el Mediterráneo
Nombre del congreso: Arte valenciano, aproximación a su historia
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Dénia, España
Fecha de celebración: 2009
Fecha de finalización: 2009
García Marsilla, Juan Vicente. "en prensa".

- 61 Título del trabajo:** Las calles y los hombres. Ensayo de una sociotopografía de la Valencia medieval
Nombre del congreso: Historia de la Ciudad 6. Proyecto y complejidad
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2009



Fecha de finalización: 2009

García Marsilla, Juan Vicente. "ÍCARO - Ilustre Colegio de Arquitectos de Valencia".

- 62 Título del trabajo:** Formes de la vida quotidiana entre els mudèjars i els moriscos valencians
Nombre del congreso: IV Centenari de l'expulsió dels moriscos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Gandía, España
Fecha de celebración: 2009
Fecha de finalización: 2009
García Marsilla, Juan Vicente. "En prensa".
- 63 Título del trabajo:** Crèdit i mercar al món rural valencià de la Baixa Edat Mitjana
Nombre del congreso: Seminari d'Història Rural, Universitat de Girona
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Girona, España
Fecha de celebración: 2009
Fecha de finalización: 2009
García Marsilla, Juan Vicente. "En prensa".
- 64 Título del trabajo:** Con las ropas de otro.El mercado del textil de segunda mano en la Valencia medieval
Nombre del congreso: Les objets sous contrainte. Gages, saisies, confiscation, vol, pillage, recel , au Moyen Âge
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Auxerre, Francia
Fecha de celebración: 2009
Fecha de finalización: 2009
García Marsilla, Juan Vicente. "en prensa".
- 65 Título del trabajo:** La vie des choses. Le marché d'objets d'occasion à Valence au bas Moyen Âge
Nombre del congreso: Journée d'études hispaniques médiévales, École Normale Supérieure
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Lyon, Francia
Fecha de celebración: 2009
Fecha de finalización: 2009
García Marsilla, Juan Vicente. "en prensa".
- 66 Título del trabajo:** El banquet en imatges. La cuina i la taula en l'art medieval
Nombre del congreso: La vida de les imatges. Estudis sobre visualitat en la Història de l'Art
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Gandia (València), España
Fecha de celebración: 2009
Fecha de finalización: 2009
García Marsilla, Juan Vicente. "En prensa".

- 67** **Título del trabajo:** Las empresas del fisco. Arrendamiento y gestión privada de los impuestos en el reino medieval de Valencia (siglos XIV-XV)
Nombre del congreso: La Fiscalità nell'economia europea secc. XIII-XVIII
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Prato, Italia
Fecha de celebración: 2008
Fecha de finalización: 2008
García Marsilla, Juan Vicente. "Firenze University Press 2008".
- 68** **Título del trabajo:** La vida de las cosas. El mercado de objetos de segunda mano en la Valencia bajomedieval
Nombre del congreso: Pautes de consum i nivells de vida al món rural medieval
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2008
Fecha de finalización: 2008
García Marsilla, Juan Vicente. "En prensa".
- 69** **Título del trabajo:** Vestido y apariencia en los reinos hispánicos del siglo XIII
Nombre del congreso: Encuentros académicos Any Jaume i. Los gustos del rey
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2008
Fecha de finalización: 2008
García Marsilla, Juan Vicente. "Valencia 2009".
- 70** **Título del trabajo:** Hijos de la renta. El origen de los censales y violarios y su irrupción en las haciendas municipales (siglos XIII-XIV)
Nombre del congreso: Endeudamiento público, monarquías y ciudades en los reinos hispánicos (siglos XIV-XVII)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2008
Fecha de finalización: 2008
García Marsilla, Juan Vicente. "En prensa".
- 71** **Título del trabajo:** Arte en la frontera. Las manifestaciones estéticas en el reinado de Jaime I
Nombre del congreso: Jaime I (1208-2008) VII Seminario Internacional de Historia Medieval
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: La Nucía (Alicante), España
Fecha de celebración: 2008
Fecha de finalización: 2008
García Marsilla, Juan Vicente. "En prensa".



- 72 Título del trabajo:** Les disponibles de monnaie des paysans. Les inventaires après décès
Nombre del congreso: La coyuntura de 1300 en el Mediterráneo Occidental. La circulación del dinero: moneda, fiscalidad, crédito.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2007
Fecha de finalización: 2007
Furió; Antoni; García Marsilla; Juan Vicente. "Roma, 2014".
- 73 Título del trabajo:** Le crédit comme monnaie
Nombre del congreso: La coyuntura de 1300 en el Mediterráneo Occidental. La circulación del dinero: moneda, fiscalidad, crédito.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2007
Fecha de finalización: 2007
Furió, Antoni; García Marsilla, Juan Vicente. "Roma 2014".
- 74 Título del trabajo:** Los santos elegantes. La iconografía del joven caballero y las polémicas sobre el lujo en el arte gótico hispano
Nombre del congreso: VI Congreso Internacional de Emblemática
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Gandia, España
Fecha de celebración: 2007
Fecha de finalización: 2007
García Marsilla, Juan Vicente. "Valencia, 2008".
- 75 Título del trabajo:** La jerarquía de la mesa. Alimentación y distinción social en la Baja Edad Media
Nombre del congreso: La alimentación en la Edad Media
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 2007
Fecha de finalización: 2007
García Marsilla, Juan Vicente.
- 76 Título del trabajo:** Judíos, cristianos y conversos en la Valencia medieval. Contactos y desencuentros
Nombre del congreso: Solidarités fugaces, solidarités imaginaires? Solidarités communitaires et familiales, une utopie?
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Toulouse, Francia
Fecha de celebración: 2006
Fecha de finalización: 2006
García Marsilla, Juan Vicente.



- 77** **Título del trabajo:** Vestir el poder. Indumentaria e imagen en las cortes de Alfonso el Magnánimo y María de Castilla
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Pensamiento Político Hispánico
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Murcia, España
Fecha de celebración: 2005
Fecha de finalización: 2005
García Marsilla, Juan Vicente. "Murcia 2007".
- 78** **Título del trabajo:** La 'sisa de la carn'. Ganadería, abastecimiento cárnico y fiscalidad en los municipios valencianos bajomedievales
Nombre del congreso: XI Congreso de Historia Agraria
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Aguilar de Campoo (Palencia), España
Fecha de celebración: 2005
Fecha de finalización: 2005
García Marsilla, Juan Vicente. "en CD".
- 79** **Título del trabajo:** Maestros de ultramar. Artistas italianos y franceses al servicio de la monarquía aragonesa (ss. XIV-XV)
Nombre del congreso: XVIII Congrès d'Història de la Corona d'Aragó. La Mediterrània de la Corona d'Aragó, segles XIII-XVI. VII Centenari de la sentència arbitral de Torrellas, 1304-2004.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: València, España
Fecha de celebración: 2004
Fecha de finalización: 2004
García Marsilla, Juan Vicente. "Valencia 2005, pp. 1907-1921".
- 80** **Título del trabajo:** El lujo al servicio del poder. Los gastos suntuarios de la corte aragonesa en la Baja Edad Media
Nombre del congreso: Seminario José María Lacarra 'Sacralidad y formas de poder en los reinos hispánicos, siglos XI-XV'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Pamplona, España
Fecha de celebración: 2004
Fecha de finalización: 2004
García Marsilla, Juan Vicente.
- 81** **Título del trabajo:** Formes de crèdit en les societats mediterrànies baixmedievales
Nombre del congreso: El món del crèdit a la Barcelona baixmedieval
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2003
Fecha de finalización: 2003
García Marsilla, Juan Vicente. "Barcelona, 2007".



- 82** **Título del trabajo:** Las imágenes en los inventarios valencianos de los siglos XIV y XV
Nombre del congreso: Séminaires du GEMAH
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Toulouse, Francia
Fecha de celebración: 2003
Fecha de finalización: 2003
Entidad organizadora: UNTO - Université de Toulouse-Le Mirail (Francia)
García Marsilla, Juan Vicente.
- 83** **Título del trabajo:** Estructura de la propietat i mercat de les rendes a la València posterior a la Conquesta (1238-1350)
Nombre del congreso: El feudalisme, comptat i debatut. Formació i expansió del feudalisme català
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2002
Fecha de finalización: 2002
Entidad organizadora: MHCA - Museu d'Història de Catalunya (Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya)
García Marsilla, Juan Vicente. "Valencia, 2003".
- 84** **Título del trabajo:** Las obras que nunca se acaban. El mantenimiento de los castillos en la Valencia medieval: sus protagonistas y sus materiales
Nombre del congreso: II Congreso Español de Castellología
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alcalá de la Selva, España
Fecha de celebración: 2001
Fecha de finalización: 2001
Entidad organizadora: 15688 - Asociación Española **Tipo de entidad:** Centros de Investigación de amigos de los Castillos
García Marsilla, Juan Vicente. "Madrid, 2005".
- 85** **Título del trabajo:** El gobierno de las ciudades en el primer reino de Valencia
Nombre del congreso: Ciudades y Cortes: el reino de Valencia
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2000
Fecha de finalización: 2000
Entidad organizadora: 8917 - Fundación Profesor Manuel Broseta **Tipo de entidad:** Fundación
García Marsilla, Juan Vicente.
- 86** **Título del trabajo:** La cort del Magnànim i la seva època
Nombre del congreso: Seminario L'art a la cort d'Alfons el Magnànim
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Lleida, España
Fecha de celebración: 2000



Fecha de finalización: 2000

Entidad organizadora: ULLE - Universitat de Lleida **Tipo de entidad:** Universidad
García Marsilla, Juan Vicente.

- 87** **Título del trabajo:** L'espectacle del poder: arquitectura, entrades reials, torneigs, heràldica
Nombre del congreso: Seminario L'art a la cort d'Alfons el Magnànim
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Lleida, España
Fecha de celebración: 2000
Fecha de finalización: 2000
Entidad organizadora: ULLE - Universitat de Lleida **Tipo de entidad:** Universidad
García Marsilla, Juan Vicente.
- 88** **Título del trabajo:** La factoria reial. Artistes al servei del rei
Nombre del congreso: Seminario L'art a la cort d'Alfons el Magnànim
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Lleida, España
Fecha de celebración: 2000
Fecha de finalización: 2000
Entidad organizadora: ULLE - Universitat de Lleida **Tipo de entidad:** Universidad
García Marsilla, Juan Vicente.
- 89** **Título del trabajo:** Fiscalidad real y deuda municipal en la ciudad de Valencia (siglos XIV y XV)
Nombre del congreso: El Establecimiento de la fiscalidad de Estado y la construcción del sistema fiscal medieval
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 1999
Fecha de finalización: 1999
Entidad organizadora: 5475 - Casa de Velázquez
García Marsilla, Juan Vicente.
- 90** **Título del trabajo:** Entre el crédito y el impuesto: los préstamos forzosos en la Valencia del siglo XIV
Nombre del congreso: Crèdit et fiscalité dans l'Occident méditerranéen médiéval (XIIIe-XVe siècles)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 1999
Fecha de finalización: 1999
Entidad organizadora: ECSP - École Normale Supérieure de Paris
García Marsilla, Juan Vicente.
- 91** **Título del trabajo:** La vida cotidiana del món medieval a través de les imatges
Nombre del congreso: Morvedre a l'Edat Mitjana
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sagunt, España
Fecha de celebración: 1999



Fecha de finalización: 1999
Entidad organizadora: 6522 - Ajuntament de Sagunt.
García Marsilla, Juan Vicente.

92 Título del trabajo: Valencia entre Gótico y Renacimiento y su papel en la historia de la Península Ibérica
Nombre del congreso: Semaines espagnoles de l'Ecole du Louvre
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 1999
Fecha de finalización: 1999
Entidad organizadora: 15686 - École du Louvre **Tipo de entidad:** Administraciones Públicas
García Marsilla, Juan Vicente.

93 Título del trabajo: Los signos externos de distinción social. Alimentación, vestido y etiqueta en la Valencia de los siglos XIV y XV
Nombre del congreso: III Col·loqui Internacional Civitas Europa. L'Europa de les ciutats i dels camins: les arts en la vida quotidiana
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 1998
Fecha de finalización: 1998
Entidad organizadora: 3808 - UIMP
García Marsilla, Juan Vicente.

94 Título del trabajo: La estética del poder. Arte y gastos suntuarios en la corte de Alfonso el Magnánimo (Valencia 1425-1428)
Nombre del congreso: XVI Congresso Internazionale di Storia della Corona d'Aragona (Celebrazioni Alfonsine)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Nápoles, Italia
Fecha de celebración: 1997
Fecha de finalización: 1997
Entidad organizadora: 14898 - Comision Permanente de los congresos de Historia de la Corona de Aragón **Tipo de entidad:** Centros de Investigación
García Marsilla, Juan Vicente. "Nápoles, 2000".

95 Título del trabajo: De la peita al censal. Finanzas municipales y clases dirigentes en la Valencia de los siglos XIV y XV
Nombre del congreso: Corona, municipis i fiscalitat a la Baixa Edat Mitjana
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Lleida, España
Fecha de celebración: 1996
Fecha de finalización: 1996
Entidad organizadora: IEIL - Institut d'Estudis Ilerdencs **Tipo de entidad:** Institutos
García Marsilla; Juan Vicente; Sáiz Serrano; Jorge. "Lleida, 1997".



- 96** **Título del trabajo:** El papel y la seda. Auge y caída de dos industrias mudéjares en la Xàtiva medieval
Nombre del congreso: VII Simposio Internacional de Mudejarismo
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Teruel, España
Fecha de celebración: 1996
Fecha de finalización: 1996
Entidad organizadora: 11253 - Centro de Estudios **Tipo de entidad:** Centros de Investigación Mudéjares
García Marsilla, Juan Vicente. "1999".
- 97** **Título del trabajo:** L'alimentazione in ambito mercantile. I conti della filiale Datini di Valencia (1404-1410)
Nombre del congreso: XXVIII Settimana di Studi Francesco di Marco Datini
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Prato, Italia
Fecha de celebración: 1996
Fecha de finalización: 1996
Entidad organizadora: 6441 - Istituto Internazionale di Storia Economica F. Datini
García Marsilla, Juan Vicente. "Florencia, 1998".
- 98** **Título del trabajo:** La tumba de un banquero. El sepulcro gótico de Arnau de Valeriola en el Museo de Bellas Artes de Valencia
Nombre del congreso: XI Congreso del CEHA. El Mediterráneo y el Arte español
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 1996
Fecha de finalización: 1996
Entidad organizadora: 5956 - Comité Español de Historia del Arte (CEHA)
García Marsilla, Juan Vicente. "Valencia, 1996".
- 99** **Título del trabajo:** Production et commerce des plantes tinctoriales dans le Pays Valencien au bas Moyen-Age
Nombre del congreso: 2ème Congrès International 'Pastel , Indigo et autres plantes Tinctoriales: Passé, Présent et Avenir'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Toulouse, España
Fecha de celebración: 1995
Fecha de finalización: 1995
Entidad organizadora: 15687 - Mairie de Toulouse **Tipo de entidad:** Ayuntamientos
García Marsilla, Juan Vicente. "Arnstadt, 1998".
- 100** **Título del trabajo:** Alimentación y diferencias sociales en la ciudad de Valencia (1390-1420)
Nombre del congreso: Ier Col·loqui d'Història de l'Alimentació a la Corona d'Aragó (Edat Mitjana)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Lleida, España
Fecha de celebración: 1993
Fecha de finalización: 1993



Entidad organizadora: IEIL - Institut d'Estudis Ilerdencs
García Marsilla, Juan Vicente. "Lleida 1995".

Tipo de entidad: Institutos

101 Título del trabajo: De cristianos a mudéjares. La comunidad rural de Turís en el siglo XV

Nombre del congreso: VI Assemblea d'Història de la Ribera

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Alzira, España

Fecha de celebración: 1993

Fecha de finalización: 1993

Entidad organizadora: 5548 - Ajuntament d'Alzira

García Marsilla, Juan Vicente. "Alzira, 1995".

102 Título del trabajo: La intervención del poder real en los señoríos valencianos. el secuestro de Chiva y Castellnou (1415-1423)

Nombre del congreso: XV Congreso de Historia de la Corona de Aragón

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Jaca, España

Fecha de celebración: 1993

Fecha de finalización: 1993

Entidad organizadora: GOAR - Gobierno de Aragón **Tipo de entidad:** Comunidades Autónomas

García Marsilla, Juan Vicente. "Zaragoza, 1995".

103 Título del trabajo: El elemento humano en el abastecimiento de la ciudad de Valencia. Los mercaderes formenters a fines del siglo XIV e inicios del XV

Nombre del congreso: II Congreso de Jóvenes Historiadores y Geógrafos

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Montcada, España

Fecha de celebración: 1992

Fecha de finalización: 1992

Entidad organizadora: 7967 - CSIC

Tipo de entidad: Otros organismos

García Marsilla, Juan Vicente. "Madrid, 1993".

104 Título del trabajo: L'endeutament rural a través del mercat del crèdit. El censal a Sueca en el segle XV

Nombre del congreso: V Assemblea d'Història de la Ribera

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Almussafes, España

Fecha de celebración: 1988

Fecha de finalización: 1988

Entidad organizadora: 11514 - ajuntament d'Almussafes

Tipo de entidad: Administraciones Públicas

Furió, Antoni; García Marsilla, Juan Vicente; Mira, Antonio José; Vercher, Salvador; Viciano, Pau. "Alzira, 1993".

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Formes de la vida quotidiana entre els mudèjars i els moriscos valencians
Nombre del evento: Cicle 400 aniversari de l'expulsió dels moriscos a Gandia
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Gandia, España
Fecha de celebración: 21/09/2009
Fecha de finalización: 21/09/2009
- 2 Título del trabajo:** Huellas del Islam. Los mudéjares y los moriscos valencianos hasta su expulsión
Nombre del evento: Inauguración de Chelv-Art 2009. conferencia inaugural
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Chelva (Valencia), España
Fecha de celebración: 30/08/2009
Fecha de finalización: 30/08/2009

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Comité de l'Association Internationale de Recherches sur les Charpentes et Plafonds Peints Médiévaux
Entidad de afiliación: 15680 - Marie de Capestang
Fecha de inicio: 01/03/2017
- 2 Título del comité:** Revista cuadernos Medievales
Entidad de afiliación: UMPL - Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina)
Fecha de inicio: 05/03/2015
- 3 Título del comité:** ERMO , L'entreprise rurale en Méditerranée occidentale (XIIIe-XVe siècle)
Entidad de afiliación: 2307 - CNRS. Francia
Fecha de inicio: 01/01/2012
- 4 Título del comité:** FRAMESPA (France, Amériques, Espagne)
Entidad de afiliación: 2307 - CNRS. Francia
Fecha de inicio: 01/10/2007

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** Una capital medieval y su área de influencia. el impacto económico y político de la ciudad de Valencia sobre el conjunto del reino en la baja Edad Media. HAR2011-28718
Tipo de actividad: Proyecto de Investigación financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, dirigido por Antoni Furió, de una duración de 4 años
Fecha de inicio: 2012



- 2 Título de la actividad:** Elites sociales y estructuras económicas comparadas en el Mediterráneo occidental (Corona de Aragón, Francia e Italia) en la baja Edad Media.
Tipo de actividad: Proyecto de investigación financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia, dirigido por Paulino Iradiel Murugarren, con una duración de cuatro años
Fecha de inicio: 2009
- 3 Título de la actividad:** Elites sociales y estructuras económicas comparadas en el Mediterráneo occidental (Corona de Aragón, Francia e Italia) en la baja Edad Media. HAR2008-06039
Tipo de actividad: Proyecto de Investigación financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia, dirigido por Paulino Iradiel Murugarren, con una duración de 4 años
Fecha de inicio: 2008
- 4 Título de la actividad:** Les mots de l'impôt dans les villes meridionales. Dictionaire critique de fiscalité médiévale
Tipo de actividad: Proyecto de Investigación dirigido por Denis Menjot y Manuel Sánchez, financiado por el Ministerio de cultura de Francia, con una duración de 4 años
Fecha de inicio: 2005
- 5 Título de la actividad:** Al-Andalus - Hispaniae UMR 5136
Tipo de actividad: Proyecto de Investigación Internacional dirigidog por Philippe Sénac y financiado por el CNRES francés, duración de 5 años
Fecha de inicio: 2004
- 6 Título de la actividad:** Fiscalidad, Estado y poder feudal
Tipo de actividad: Proyecto financiado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología, dirigido por antoni Furió, con una duración de cuatro años
Fecha de inicio: 2002
- 7 Título de la actividad:** Los discursos -y el vocabulario¿ del poder municipal en torno a la fiscalidad y las finanzas
Tipo de actividad: Proyecto del Programa de Cooperación Franco-Español en ciencias Sociales y Humanas PFE2001-0015, dirigido por Denis Menjot y Manuel Sánchez, con duración de 5 años
Fecha de inicio: 2001
- 8 Título de la actividad:** Finanzas y fiscalidad en la Baja Edad Media
Tipo de actividad: Proyecto de Investigación financiado por la Generalitat Valenciana, dirigido por Antoni Furió Diego, con una duración de un año
Fecha de inicio: 2000
- 9 Título de la actividad:** El crédito en el Occidente mediterráneo medieval
Tipo de actividad: Acción complementaria del Ministerio de Educación y Cultura, duración de 2 años
Fecha de inicio: 1998
- 10 Título de la actividad:** La Hacienda Pública Valenciana en la Edad Media
Tipo de actividad: Proyecto de Investigación financiado por la Generalitat Valenciana, dirigido por Antoni Furió Diego y con una duración de 2 años
Fecha de inicio: 1998
- 11 Título de la actividad:** Formación i expansión del feudalismo catalán: evolución de las formas de acceso a la tierra y a la renta feudal en Cataluña, Valencia y Mallorca (siglos VIII-XVI)
Tipo de actividad: Proyecto de Investigación financiado por el Ministerio de Educación y Cultura con una duración de 4 años



Fecha de inicio: 1997

- 12 Título de la actividad:** El deute públic municipal a l'època foral
Tipo de actividad: Proyecto de investigación financiado por el IVEI de la Diputación de Valencia, con una duración de 3 años
Fecha de inicio: 1994
- 13 Título de la actividad:** Finances i fiscalitat municipal en l'època foral
Tipo de actividad: Proyecto de investigación financiado por el IVEI de la Diputación de Valencia, dirigido por Remedios Ferrero Micó, con una duración de dos años
Fecha de inicio: 1993
- 14 Título de la actividad:** Història del País Valencià
Tipo de actividad: Proyecto de Investigación Financiado por el IVEI de la Diputación de Valencia, dirigido por Antoni Furió Diego, con una duración de cuatro años
Fecha de inicio: 1992

Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Director de Máster
Fecha de inicio: 2017
- 2 Nombre de la actividad:** Els orígens medievals de l'economia sostenible. REciclatge i reutilització (segles XIV- XV)
Fecha de inicio: 2017
- 3 Nombre de la actividad:** Capitals europees del Renaixement
Fecha de inicio: 2015
- 4 Nombre de la actividad:** Conocimiento experto y valor de las cosas. Peritaje técnico y económico
Fecha de inicio: 2011
- 5 Nombre de la actividad:** Mercats del luxe, mercats de l'art. La Corona d'Aragó i la Mediterrània en els segles XIV i XV
Fecha de inicio: 2010
- 6 Nombre de la actividad:** Un autre marché du luxe: le gout des élites méditerranéennes d'Avignon à Valence aux XIVe et XVe siècles
Fecha de inicio: 2010



Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** Evaluador externo de la revista Anuario de Estudios Medievales
Entidad de realización: CSIC
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional
- 2** **Nombre de la actividad:** Evaluador externo de la revista Hispania
Entidad de realización: CSIC
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional
- 3** **Nombre de la actividad:** Evaluador externo de la revista Edad Media, Revista de historia
Entidad de realización: Universidad de Valladolid
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
- 4** **Nombre de la actividad:** Evaluador externo de la revista En la España Medieval
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
- 5** **Nombre de la actividad:** Evaluador externo de la revista Aragón en la Edad Media
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
- 6** **Nombre de la actividad:** Evaluador externo de la revista Codex Aquilarensis, Revista de Arte Medieval
Entidad de realización: Monasterio de Santa María la Real
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
- 7** **Nombre de la actividad:** Evaluador externo de la revista Ars Longa. Cuadernos de Arte
Entidad de realización: Universitat de València
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
- 8** **Nombre de la actividad:** Evaluador externo de la revista Summa .Revista de Cultures Medievales
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
- 9** **Nombre de la actividad:** Evaluador externo de la revista Archivo Ibero-Americano
Entidad de realización: Orden de San Francisco
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional



- 10 Nombre de la actividad:** Evaluador externo de la revista Recerques
Entidad de realización: Xarxa Lluís Vives de Universitats
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Centre Roland Mousnier, Uniuversité Paris IV- Sorbonne
Ciudad entidad realización: París, Francia
Fecha de inicio: 2016 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: El consumo en la Europa medieval
- 2 Entidad de realización:** Harvard University, Department of History
Ciudad entidad realización: Cambridge, Massachusetts, Estados Unidos de América
Fecha de inicio: 2015 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Investigación sobre el consumo en la edad Media
- 3 Entidad de realización:** Université de Toulouse-Le Mirail
Ciudad entidad realización: Toulouse, Francia
Fecha de inicio: 2009 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: El mercado del lujo en el Mediterráneo noroccidental en la Edad Media
- 4 Entidad de realización:** Maison René Ginouvés, Université Paris-X
Ciudad entidad realización: París, Francia
Fecha de inicio: 2000 **Duración:** 2 meses
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: La iconografía de la vida cotidiana en las miniaturas medievales
- 5 Entidad de realización:** Università di Firenze
Ciudad entidad realización: Florencia, Italia
Fecha de inicio: 1997 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: El crédito en el Mediterráneo medieval
- 6 Entidad de realización:** Università di Venezia Ca' Foscari
Ciudad entidad realización: Venecia, Italia
Fecha de inicio: 1996 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Relaciones entre España e Italia en la Edad Media



Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1 Nombre de la sociedad:** Miembro electo del Claustro de la Universitat de València
Entidad de afiliación: Universitat de València
Fecha de inicio-fin: 04/04/2013 - 04/04/2018
- 2 Nombre de la sociedad:** Miembro electo de la Comisión de Estatutos de la Universitat de València
Entidad de afiliación: Universitat de València
Fecha de inicio-fin: 04/04/2013 - 04/04/2018
- 3 Nombre de la sociedad:** Miembro electo de la Junta de la Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de València
Entidad de afiliación: Facultad de Geografía e Historia, Universitat de València
Fecha de inicio: 04/04/1998

Premios, menciones y distinciones

- 1 Descripción:** Premio Demetrio Ribes de la Conselleria de Infraestructuras i Transports de la Generalitat Valenciana
Entidad concesionaria: Generalitat Valenciana
Fecha de concesión: 01/06/2013
- 2 Descripción:** Premio a la Excelencia Docente universitaria concedido por el Consell Social de la Universitat de València y la Generalitat Valenciana
Entidad concesionaria: Generalitat Valenciana y Consell social de la Universitat de València
Fecha de concesión: 20/02/2010
- 3 Descripción:** Premio Extraordinario de Doctorado
Entidad concesionaria: Universitat de València
Fecha de concesión: 01/05/2000
- 4 Descripción:** Premio Senyera de Investigaciones históricas del Ayuntamiento de Valencia
Entidad concesionaria: Ajuntament de València
Fecha de concesión: 01/05/2000

Otras distinciones (carrera profesional y/o empresarial)

- 1 Descripción:** Contrato para la elaboración de contenidos para la Enciclopèdia Catalana, en su proyecto Joies del Gòtic Català
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad concesionaria: Enciclopèdia Catalana SLU
Fecha de concesión: 01/12/2012
- 2 Descripción:** Contrato para la elaboración de contenidos para el Diccionario Biográfico Español
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad concesionaria: Real Academia de la Historia
Fecha de concesión: 01/02/2012



- 3 Descripción:** Asesoría y realización de textos para el Museu Tèxtil de la Comunitat Valenciana
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad concesionaria: Generalitat Valenciana
Fecha de concesión: 25/11/2003

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación): Interviniente invitado (discussant) en el congreso de ERMO de Lleida, sobre 'Figures d'entrepreneurs'
Entidad acreditante: Universitat de Lleida
Fecha de concesión: 15/11/2016
- 2 Descripción del mérito:** Traducciones: Traducción del libro de Élisabeth Crouzet-Pavan 'Renaissances italiennes 1380-1500'
Entidad acreditante: Publicacions de la Universitat de València
Fecha de concesión: 05/05/2009
- 3 Descripción del mérito:** Traducciones: Traducción del libro de Josep Maria Salrach 'La fam al món. Passat i present'
Entidad acreditante: Publicacions de la Universitat de València
Fecha de concesión: 13/03/2009
- 4 Descripción del mérito:** Traducciones: Traducción del libro de Evelyn Welch 'Shopping in the Renaissance. Consumer Cultures in Italy'
Entidad acreditante: Publicacions de la Universitat de València
Fecha de concesión: 16/05/2008
- 5 Descripción del mérito:** Colaboración con Centros de Investigación: Elaboración de guiones para el Museu d'Història de València y asesoría continuada posteriormente
Entidad acreditante: Ajuntament de València, Museu d'Història de València
Fecha de concesión: 01/01/2002
- 6 Descripción del mérito:** Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación): Interviniente invitado (discussant) al Séminaire International 'Les sources fiscales de l'histoire du crédit dans l'Occident méditerranéen au Moyen Âge'
Entidad acreditante: CNRS
Fecha de concesión: 10/12/1998
- 7 Descripción del mérito:** Tramos de Investigación (sexenios): Tres sexenios de investigación reconocidos. El último con fecha 2014
Entidad acreditante: ANECA
- 8 Descripción del mérito:** Tramos de Docencia (quinquenios): Cuatro quinquenios de docencia reconocidos, el último en 2014
Entidad acreditante: ANECA
- 9 Descripción del mérito:** Premio de Investigación Demetrio Ribes de la Generalitat Valenciana en su edición 2011 en colaboración con María Teresa Izquierdo Aranda, por el proyecto 'Abastecer la obra gótica. El mercado de materiales de construcción y la ordenación del territorio en la Valencia bajomedieval', dotado con 9.000 euros