

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



La sottoscritta Alessia Meneghin, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ALESSIA MENEGHIN
Indirizzo	Corso Mazzini 123 – 50063 Figline e Incisa Valdarno (FI)
Telefono	+39 345 2177825
E-mail	alessiameneghin.am@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	21/10/1976

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | 2007-2011 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | University of St Andrews, Regno Unito |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali materie | Mediaeval History |
| <ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita | Dottorato (PhD) |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | 2006-2007 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | University of Leeds, Regno Unito |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali materie | Medieval Studies |
| <ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita | Master of Arts (MA) |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | 1998-2004 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università di Roma <i>La Sapienza</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali materie | Lettere |
| <ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita | Laurea (vecchio ordinamento), con votazione 110/110 con lode |

BORSE E PREMI

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | 2011-2012 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome dell'istituzione | Society for Renaissance Studies, Regno Unito |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di borsa | Borsa post-doc |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | 2010 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome dell'istituzione | Institute of Historical Research, Londra. Regno Unito |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di borsa | Borsa post-doc Alwyn Ruddock and IHR Friends |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | 2007-2010 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome dell'istituzione | University of St Andrews, Regno Unito |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di borsa | Borsa dottorale |

- Date (da – a) 2007-2010
- Nome dell'istituzione AHRC (Arts and Humanities Research Council), Regno Unito
- Tipo di borsa Borsa dottorale

- Date (da – a) 2006-2007
- Nome dell'istituzione AHRC (Arts and Humanities Research Council), Regno Unito
- Tipo di borsa Borsa post-laurea (per il Master)

CONTRATTI DI RICERCA

- Date (da – a) Febbraio 2021-Gennaio 2022
- Nome dell'istituzione Università degli studi di Bergamo
- Ruolo Assegnista di ricerca

- Date (da – a) Settembre 2017-Luglio 2018
- Nome dell'istituzione Harvard University, Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies
- Ruolo Amhanson Postdoctoral Research Fellow

- Date (da – a) Luglio 2016-Febbraio 2017
- Nome dell'istituzione Centro Studi Misericordie “Alfredo Merlini”
- Ruolo Ricercatrice

- Date (da – a) Ottobre 2013-Settembre 2016
- Nome dell'istituzione University of Cambridge, Jesus College
- Ruolo Postdoctoral Research Fellow

- Date (da – a) Ottobre 2013-Settembre 2016
- Nome dell'istituzione University of Cambridge, School of History
- Ruolo Research Associate sul progetto ERC *Domestic Devotions: The Place of Piety in the Italian Renaissance Home, 1400-1600*

- Date (da – a) Gennaio 2011-Luglio 2012
- Nome dell'istituzione University of Sydney, Australia, Department of History (lavoro in remoto)
- Ruolo Assistant Investigator per il progetto *The Anatomy and Physiology of Renaissance Florence: The Dynamics of Social Change in the Fifteenth Century*

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Date (da – a) Febbraio-Maggio 2017
- Datore di lavoro Florence University of Arts (FUA), Firenze
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Docente del corso *History of the Italian Renaissance*

- Date (da – a) Novembre-Dicembre 2015
- Datore di lavoro University of Cambridge, School of History
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Docente del corso monografico *Artisans and Craft Culture in Early Modern Europe* nell'ambito del corso *European History 1450-1760*

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Ottobre-Novembre 2014
University of Cambridge, School of History
Università
Docente nel corso *Late Medieval and Early Modern Palaeography*

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Febbraio 2009-Maggio 2009
University of St Andrews, Department of Mediaeval History
Università
Docente nel corso *Europe in the Late Middle Ages*

PUBBLICAZIONI

Volumi

The Social Fabric of Fifteenth-Century Florence: Identities and Change in the World of Second-Hand Dealers (New York and Abingdon: Routledge, 2020). ISBN 978-0-367-40726-1

Serbatoi di umanità. La Misericordia e i suoi volontari nella storia (Ospedaletto: Pacini Editore, 2017). ISBN 978-88-6995-240-1

Articoli in rivista e capitoli in volumi miscellanei con referaggio

Transparency in an opaque market or opaque pricing? Appraisal and estimation of cast-offs by Florentine rigattieri in the Quattrocento, in *The origins of the «circular economy». Recycling and reuse in the Middle Ages*, numero monografico dell'Anuario de Estudios Medievales, a cura di Juan Vicente García Marsilla (CSIC, Institución Milá y Fontanals de investigación en Humanidades, Dicembre 2022), in preparazione.

Stories of abandoned children in sixteenth-century Fabriano, in *Making Stories in the Early Modern World, in honor of Elizabeth and Thomas Cohen*, a cura di John M. Hunt e John Christopoulos (*CRRS Essays and Studies*, 2022), in preparazione.

Giovanni Bellini a Firenze nel 1447: un nuovo documento d'archivio, in *Ricerche Storiche*, in corso di stampa.

Cause e meccanismi della povertà a Firenze nel Quattrocento. Fattori e vincoli di esclusione nell'Arte dei Rigattieri, in *Économies de la pauvreté au Moyen Âge* (Roma-Madrid: École française de Rome-Casa de Velazquez, 2020), in corso di stampa.

Introduction, in *Domestic Devotions in the Early Modern World* (Leiden: Brill, Intersections, 2018) (con Marco Faini), pp. 1-29.

Introduction, in *Domestic Devotions in Early Modern Italy* (Leiden: Brill, Intersections, 2018) (con Maya Corry e Marco Faini), pp. 1-24.

“Fonti per la storia della devozione popolare nella Marca pontificia (XV-XVI secc.). I registri dei pegni nelle serie dei Monti di Pietà”, *Ricerche Storiche*, XLVII, 3 (settembre-dicembre 2017), pp. 5-24.

The Economy of Sacred Objects in Madonnas and Miracles: The Holy Home in Renaissance Italy, a cura di Maya Corry, Deborah Howard e Mary Laven (Londra: Philip Wilson publishers, 2017), pp. 82-87.

“Rigattieri, cenciai e ferrovicchi dello stato territoriale fiorentino: un'indagine preliminare (1428-1429)”, *Ricerche Storiche*, XLVI, 3 (sett-dic 2016), pp. 5-28.

“The second-hand clothing business of Taddeo di Chello (1390-1408). Social relations, credit, and the structures of consumption in late medieval Prato”, *Quaderni Storici* 2 (2015), pp. 523-50.

The Trade of Second Hand Clothing in Fifteenth-Century Florence: Organisation, Conflicts, and Trends in *Il commercio al minuto. Domanda e offerta tra economia formale e informale. Secc. XIII-XVIII. Retail Trade. Supply and demand in the formal*

and informal economy from the 13th to the 18th century. Selezione di ricerche, Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica "F. Datini" (Firenze: FUP, 2015), pp. 319-36.

"The livery of a Florentine employee in the fifteenth century: the rewards of a lifetime of service", *History of Retailing and Consumption*, 1/1 (2015), pp. 47-62.

"La tavola di un salariato fiorentino nel XV secolo. Dai ricordi di Piero Puro 'donzello' della Parte Guelfa", *Archivio Storico Italiano*, CLXXII, II Ser. (2014), pp. 249-75.

Nursing Infants and Wet-nurses in Fifteenth-Century Florence: Piero Puro di Francesco da Vicchio and his Wife, Santa di Betto da San Benedetto in *The Fifteenth Century, IX: English and Continental Perspectives*, a cura di Linda Clark (Woodbridge: The Boydell Press, 2010), pp. 179-95.

Curatele di Volumi

Domestic Devotions in Early Modern Italy, a cura di Maya Corry, Marco Faini, e Alessia Meneghin (Leiden: Brill, Intersections, 2018).

Domestic Devotions in the Early Modern World, a cura di Marco Faini e Alessia Meneghin (Leiden: Brill, Intersections, 2018).

Recensioni

The Early Modern Italian Domestic Interior 1400-1700: Objects, Spaces, Domesticities, a cura di Erin J. Campbell et al. (Farnham: Routledge, 2013), in *Italian Studies*, 70/2 (May 2015), pp. 281-83.

Encountering Medieval Textiles and Dress: Objects, Texts, Images, a cura di Desiree G. Koslin e Janet E. Snyder (New York: Palgrave MacMillan 2003), in *Bulletin of International Medieval Research*, 13 (2007), pp. 56-8.

SEMINARI

- Date (da - a) 2020, Gennaio
- Titolo e luogo Winter Seminars in Paleography and Archival Studies, History seminar, Medici Archive Project, Firenze, Italia
"Florentine sources and issues of marginality exposed"

- Date (da - a) 2017, Febbraio
- Titolo e luogo "Travail et pauvreté au Moyen Âge", History seminar, École Française de Rome, Roma, Italia
"Fattori e vincoli di esclusione nella Firenze delle Arti Minori: povertà e strategie di lavoro integrativo fra i membri dell'Arte dei Rigattieri nel Quattrocento"

- Date (da - a) 2016, Luglio
- Titolo e luogo IX Seminario di Studi dottorali. Fonti per la storia dell'economia europea (secoli XIII-XVII): "I prodotti: produzione, scambi, consumo (secoli XIII-XVII)", Fraternita dei Laici, Arezzo, Italia
"Rigattieri e merciai in Toscana fra Tre e Quattrocento. Fonti, protagonisti, prodotti e consumi"

- Date (da - a) 2014, Febbraio
- Titolo e luogo Early Modern European History Seminar, University of Cambridge, Cambridge, Gran Bretagna
"Used clothing dealers in early modern Florence: business ventures, shifting values and social mobility"

- Date (da - a) 2012, Dicembre
- Titolo e luogo IHR Late Medieval and Early Modern Italy seminar series, University of London, Londra, Gran Bretagna

**PRESENTAZIONI A CONFERENZE
INTERNAZIONALI**

- Date (da – a) 2012, Ottobre
- Titolo e luogo Circolo Medievistico Romano, History seminar, École Française de Rome, Roma, Italia
“I merciai fiorentini nel Quattrocento: inventori e promotori di una moda pronta?”

- Date (da – a) 2019, Marzo
- Titolo e luogo Renaissance Society of America, Annual Meeting, Toronto, Canada
“Per rimediare si pone freno alla fraude ... perche l'astutia delli uomini spesse volte avanza la forza delle leggi’: second-hand dealers and estimators of goods in 15th-century Florence”

- Date (da – a) 2016, Giugno
- Titolo e luogo “Pregare in casa. Oggetti e documenti della pratica religiosa tra Medioevo e Rinascimento”, Università di Padova, Italia
“Fraglie e scuole religiose a Padova fra XV e XVI secolo: qualche considerazione preliminare sui beni di S. Giovanni della Morte e S. Maria Nova d’Ognissanti”

- Date (da – a) 2016, Giugno
- Titolo e luogo “Renaissance Religions II: Modes and Meanings in History”, Fondazione per le Scienze Religiose Giovanni XXIII, Bologna, Italia
“Chapels and Oratories of Paduan Confraternities in the 15th and 16th Centuries: Private Space for Public Use or Public Space for Private Use?”

- Date (da – a) 2016, Aprile
- Titolo e luogo “Experiencing Devotion in Medieval and Renaissance Europe: Sights, Sounds, Objects”, University of Rochester, NY, USA
“Madonnas and foundlings: The *libro dei Butati* of Fabriano (1580-1603)”

- Date (da – a) 2015, Settembre
- Titolo e luogo SIS, Biennial Conference, The Taylor Institution, Oxford, Gran Bretagna
“Me fu portato uno putto maschio trovato nella maestà del detto castello’: Piety, Devotional Practices and Foundling Institutions in Fabriano. The *Brefotroffio del Buon Gesù* and the *Libro dei Butati* (1580-1603)”

- Date (da – a) 2015, Maggio
- Titolo e luogo Annual Venetian Seminar, Sainsbury Institute for Art, University of East Anglia, Norwich, Gran Bretagna
“The Miracles of the Holy Virgin of the Rotonda Church in Sixteenth-Century Rovigo”

- Date (da – a) 2015, Aprile
- Titolo e luogo “Miracoli ‘di carta’ e miracoli dipinti: testi e immagini del prodigioso in Italia tra XIV e XVIII secolo”, Istituto Sangalli, Firenze, Italia
“I miracoli cinquecenteschi della Beata Vergine Maria della Chiesa del Soccorso di Rovigo”

- Date (da – a) 2015, Marzo
- Titolo e luogo Renaissance Society of America Annual Meeting, Berlino, Germania
“Devotional Objects and the *Monti di Pietà* in the Marche, 1400-1500”

- Date (da – a) | 2014, Novembre
- Titolo e luogo | The Early Modern Catholicism Network, Oxford, Gran Bretagna
“The Library of the Domino Antonio Trento in Vicenza in the Sixteenth Century”

- Date (da – a) | 2014, Maggio
- Titolo e luogo | XLVI Settimana di studi. Istituto Internazionale di Storia Economica “F. Datini”, Prato, Italia
“Shopping on a budget in fifteen-century Florence: affordable fashion and social identity”

- Date (da – a) | 2013, Settembre
- Titolo e luogo | “Geld, Macht, Emotionen. Reichtum in historischer Perspektive. Denaro, Potere, Emozioni, La ricchezza in una prospettiva storica”, Deutsches Istorisches Institute in Rom, Istituto Storico Germanico di Roma, Italia
“Making money as a shoemaker. The contingency of values in fifteenth-century Florence”

- Date (da – a) | 2012, Agosto
- Titolo e luogo | 11th International Conference on Urban History, Università di Praga, Rep. Ceca
“Nick-Nacks, Feathers, and Silk Ribbons: The Impact of the Mercers’ Trade in Clothing and Social Perception in Renaissance Florence”

- Date (da – a) | 2012, Luglio
- Titolo e luogo | 5th Biennial Society for Renaissance Studies International Conference, University of Manchester, Gran Bretagna
“The Temptations of Fashion in the Quattrocento: The *bottega* of a Florentine Mercer”

- Date (da – a) | 2012, Giugno
- Titolo e luogo | “Markets, Law, and Ethics, 1400-1850”, University of Sheffield, Gran Bretagna
“Jack-Of-All-Trades Mercers or Specialised Sellers? Four Case-Studies in Fifteenth-Century Florence”

- Date (da – a) | 2011, Settembre
- Titolo e luogo | “Food and Beverages: Retailing, Distribution And Consumption in Historical Perspective”, University of Wolverhampton, Gran Bretagna
“At the Table of Piero, a Florentine Civic Employee in the Quattrocento”

- Date (da – a) | 2011, Luglio
- Titolo e luogo | 18th International Medieval Congress, Leeds, Gran Bretagna
“The Shopping Models and Spending Patterns of the Clientele of a Late Medieval Second-Hand Clothing Dealer in Prato (1390-1408)”

- Date (da – a) | 2010, Aprile
- Titolo e luogo | Renaissance Society of America Annual Meeting, Venezia, Italia
“Diet and Standard of Living in the Household of a Fifteenth-Century Second-Hand Dealer in Florence. Piero di Francesco da Vicchio (c.1412-c.1457)”

- Date (da – a) | 2010, Maggio
- Titolo e luogo | 45th International Congress of Medieval Studies, Western Michigan University, Kalamazoo, USA
““Antonio d’Adamo piliciaio de avere da me per u[n] fodero a modo du[n] farseto’. The Business Relations of a Fifteenth-Century Florentine *rigattiere* from the *Memoriale* of Piero di Francesco da Vicchio (c.1413-c.1457)”

- Date (da – a) 2009, Settembre
- Titolo e luogo Annual Fifteenth-Century Conference, University of St Andrews, Scozia, Gran Bretagna
“With the grace of God and of my wife, we saved him’. Piero di Francesco da Vicchio, a Florentine Second-Hand Dealer and Agent for Wet-nurses: a Case-study of Blood- and Milk-parents in Fifteenth-Century Florence”

- Date (da – a) 2009, Luglio
- Titolo e luogo 16th International Medieval Congress, Leeds, Gran Bretagna
“Piero di Francesco da Vicchio. A Florentine *rigattiere* and Entrepreneur (c.1412-c.1457)”

ORGANIZZAZIONE DI CONFERENZE INTERNAZIONALI

- Date (da – a) 2015, Luglio
- Titolo e luogo “Domestic Devotions in the Early Modern World”, St. Catharine’s College, University of Cambridge, Gran Bretagna

- Date (da – a) 2014, Settembre
- Titolo e luogo Domestic Devotions Workshop, Jesus College, University of Cambridge, Gran Bretagna

ORGANIZZAZIONE DI SESSIONI IN CONFERENZE INTERNAZIONALI

- Date (da – a) 2021, Giugno
- Titolo e luogo SISMED annual meeting, Bertinoro, Italia
“Paradigmi e traiettorie del consumo non elitario nell’Italia del tardo Medioevo. I tre casi di Bologna, Firenze e Roma”

- Date (da – a) 2019, Marzo
- Titolo e luogo RSA annual meeting, Toronto, Canada
“The Microhistory of Economic Practices in Italy: Affixing Value in Opaque Markets”

- Date (da – a) 2012, Luglio
- Titolo e luogo 5th Biennial Society for Renaissance Studies International Conference, University of Manchester, Gran Bretagna
“Moralists, Clothes and Investments in Fifteenth-Century Italy”

- Date (da – a) 2011, Luglio
- Titolo e luogo 18th International Medieval Congress, Leeds, Gran Bretagna
“Life Strategies and Models of Consumption Among the Urban Working Classes in Late Medieval Italy”

- Date (da – a) 2010, Maggio
- Titolo e luogo 45th International Congress of Medieval Studies, Western Michigan University, Kalamazoo, USA
“Textile Traders in Late Mediaeval Tuscany: from local shopkeepers and second-hand dealers to international merchants”

CHAIR DI SESSIONI IN CONFERENZE INTERNAZIONALI

- Date (da – a) 2015, Luglio
- Titolo e luogo “Domestic Devotions in the Early Modern World”, St. Catharine’s College, University of Cambridge, Gran Bretagna
“Domestic Devotions in the Early Modern World: The Life’s Cycle”
- Date (da – a) 2011, Luglio
- Titolo e luogo 18th International Medieval Congress, Leeds, Gran Bretagna
“Tuscans at Home and Abroad”

PARTECIPAZIONE A CORSI DI PERFEZIONAMENTO E SCUOLE DOTTORALI

- Date (da – a) 2010
- Titolo e luogo École française de Rome, Fraternita dei Laici, Arezzo. Terza scuola estiva in Storia Economica
- Date (da – a) 2010
- Titolo e luogo Warwick University in Venice, Newberry-Warwick *Family Values* Workshop
- Date (da – a) 2008
- Titolo e luogo École française de Rome, Fraternita dei Laici, Arezzo. Prima scuola estiva in Storia Economica

ALTRE ATTIVITÀ

- Date (da – a) 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo Civico Archeologico di Fucecchio
- Tipo di azienda o settore Valorizzazione Beni Culturali
- Tipo di impiego Incarico di Collaborazione per Progetto Museografico
- Principali mansioni e responsabilità Traduzione testi in lingua inglese per la mostra “Paesaggi in Trasformazione tra Medioevo e l’età di Leonardo” (cura scientifica: A. Vanni Desideri, M. Azzari, S. Leporatti), *Palazzo Pretorio, Certaldo* (26 settembre 2019 – 7 gennaio 2020)
<http://www.toscananelcuore.it/paesaggi-trasformazione-medioevo-leta-leonardo/>
(programma a cura dell’Unione Comuni del Circondario Empolese-Valdelsa nell’ambito del progetto “LEONARDO 2019”)
- Date (da – a) dal 2018
- Nome ente *Ricerche Storiche*
- Tipo di azienda o settore Rivista scientifica
- Ruolo membro del comitato editoriale
- Date (da – a) dal 2020
- Nome ente *SISMED Società Italiana degli Storici Medievalisti*
- Tipo di azienda o settore Società scientifica
- Ruolo Socio ordinario