

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la formazione superiore e per la Ricerca
Direzione Generale per il Coordinamento, la promozione e la valorizzazione della Ricerca

PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2017
Prot. 2017EMJHKJ

PART A

1. Action line

Main line/Linea Principale

2. Research project title

Testo inglese

Fiscal Estate in Medieval Italy: Continuity and Change (9th - 12th centuries) .

Testo italiano

Patrimonio del fisco regio nell'Italia medievale: continuità e cambiamento (secoli IX-XII)

3. Duration (months)

36 months

4. Main ERC field

SH - Social Sciences and Humanities

5. Possible other ERC field

6. ERC subfields

1. SH6_6 Medieval history
2. SH6_11 Social and economic history
3. SH6_3 General archaeology, archaeometry, landscape archaeology

7. Key Words

n°	Testo inglese	Testo italiano
1.	history of institutions	storia delle istituzioni
2.	medieval economic history	storia economica medievale
3.	history of the city and of the territory	storia della città e del territorio

8. Principal Investigator

VALLERANI (Surname)	MASSIMO VALERIO (Name)
Professore Ordinario (L. 240/10) (Category)	
11/12/1961 (Date of birth)	VLLMSM61T11H501I (Personal identification code)
Università degli Studi di TORINO (University)	
0116703308 (telephone number)	vallerani@libero.it (E-mail address)

9. List of the Research Units

n°	Associated Investigator	Category	University/ Research Institution	Registered office (address)	e-mail address
1.	VALLERANI Massimo Valerio	Professore Ordinario (L. 240/10)	Università degli Studi di TORINO	Via Verdi, 8 - TORINO (TO)	vallerani@libero.it

2.	LAZZARI Tiziana	Professore Associato (L. 240/10)	Università degli Studi di BOLOGNA	Via Zamboni, 33 - BOLOGNA (BO)	tiziana.lazzari@unibo.it
3.	COLLAVINI Simone Maria	Professore Ordinario (L. 240/10)	Università di PISA	Lungarno Pacinotti, 43/44 - PISA (PI)	simone.maria.collavini@unipi.it
4.	LORE' Vito	Professore Associato (L. 240/10)	Università degli Studi ROMA TRE	Via Ostiense, 159 - ROMA (RM)	vito.lore@tiscali.it

10. Brief description of the research proposal

Testo inglese

The project aims to study the fiscal patrimony as the material foundation of public power, and its development in the 11th and 12th centuries. The topic will be investigated from a broad diachronic perspective, by comparing the development of different areas in Italy and investigating specific aspects related to fiscal properties. In addition to providing new data on this specific issue, the research aims to address key questions such as economic growth in the High Middle Ages, the functioning of political systems in southern Italy, and the distinguishing features of early communes. Each unit will deal with a different aspect: the long-term development of fiscal estates in southern Italy, in relation to the transformation of local political frameworks; their management by major royal monasteries in northern Italy; the role they played in Tuscany as a source of revenue for political authorities and how they influenced the economic system of the region; their material and immaterial legacy within the context of urban communities in the 10th-12th centuries. A key element will be the analysis of documents pertaining to the study of fiscal estates, not just as a research topic in itself, but also as a methodological issue with broader repercussions for medieval scholarship.

Testo italiano

Il progetto si propone di studiare il destino del patrimonio fiscale nell'XI e XII secolo, in una diacronia lunga e confrontando regioni diverse della penisola. Oltre a offrire nuovi dati sul tema, la ricerca promette di chiarire meglio questioni fondamentali come il decollo economico pieno medievale, il funzionamento dei sistemi politici nell'Italia meridionale o le caratteristiche del primo comune. Per farlo, ogni unità si concentrerà su aspetti differenti: il destino sul lungo periodo dei beni fiscali nell'Italia meridionale, nel contesto del mutare dei quadri politici di riferimento; la gestione dei beni fiscali attraverso alcuni grandi monasteri regi nell'Italia padana; il ruolo dei beni fiscali nel finanziare i poteri politici e nell'influenzare il sistema economico in Toscana; l'eredità materiale e immateriale dei beni fiscali nel loro passaggio dai sovrani alle comunità urbane tra X e XII secolo. La riflessione sulle basi documentarie per lo studio dei beni fiscali è fondamentale non solo per lo svolgimento della ricerca, ma anche come problema di metodo capace di comportare ricadute sulla ricerca medievistica nel suo insieme.

11. Total cost of the research project, per single item

Associated Investigator	item A.1	item A.2.1	item B	item C	item D	item E	sub-total	item F	Total
VALLERANI Massimo Valerio	68.770	72.000	84.462	0	10.000	15.000	250.232	18.836,88	269.068,88
LAZZARI Tiziana	31.899	36.000	40.739	0	7.000	3.000	118.638		118.638
COLLAVINI Simone Maria	30.995	36.000	40.197	0	7.000	0	114.192		114.192
LORE' Vito	36.271	48.000	50.563	0	7.000	3.000	144.834		144.834
Total	167.935	192.000	215.961	0	31.000	21.000	627.896	18.836,88	646.732,88

- item A.1: Enhancement of months/person of permanent employees
- item A.2.1: Cost of contracts of non-employees, specifically to recruit

- item B: Overheads (flat rate equal to 60% of the total cost of staff, A.1 + A.2.1, for each research unit)
- item C: Cost of equipment, instruments and software
- item D: Cost of consulting services and similar
- item E: Other operating costs
- item F: Prize (automatically calculated as 3% of total cost of the project)

PART B

B.1

1. Abstract

Testo inglese

The aim of the project is to study the economic and patrimonial dimension of public powers in the High Middle Ages, by exploring the relations between religious and political institutions and the structures of the Kingdom of Italy in the post-Carolingian age. In particular, the project intends to study the relation between the status of the fiscal estates endowed and received over the course of the 10th and 11th centuries, and the survival of a public dimension associated with the ownership of such estates. Our project aims to broaden the investigation into the economic foundations of public powers by adopting a long-term perspective – the 9th-12th centuries – and taking the whole Italian peninsula into account, focusing on three key questions: the problem of the documentary evidence for the study of fiscal estates; the history of the fiscal patrimony and of its development in the 11th and 12th centuries; the legacy of early medieval fiscal estates in the 11th and 12th centuries.

These overarching questions will be articulated by thematic and geographical areas, according to different yet converging perspectives:

- a) monasteries as royal demesne' safe in the Po valley: the research project aims to investigate the role the estates owned by monasteries of royal foundation, particularly at the time when different subjects – the monasteries themselves, cathedral chapters, bishoprics, and the aristocracy of the kingdom – became entangled in complex disputes over their ownership
- b) the royal curtes and their crisis in Tuscany: the main fiscal curtes of the region, often comprising extensive and coherent plots of land (unlike “private” curtes) are concentrated in areas with strategic natural resources, controlled by the public authorities: salt, building stone, metals; what happened when central power started losing its grip over fiscal estates and their produce in the late 11th century? Did their forms of production survive the crisis of the system at a local level? Were they reorganised and transferred elsewhere?
- c) cities as heirs of royal institutions in 12th century: By the mid-12th century, the civitates of the kingdom had become public bodies, because they had long held public prerogatives exercised by the city authorities; this claim rested on a solid tradition of privileges and rights on public estates, implemented by kings in the first half of the 10th century and adopted by the Saxon and Salian emperors. How public estates determined the political status of their owners: in other words, did the public nature of these estates, many of which formerly belonged to the royal demesne, condition the juridical standing of their owners?
- d) the destiny of public estates in Lombard southern Italy: although the history of the South was marked by a remarkable endurance of public political structures, almost up to the time of the Norman conquest, here too the ruling elites repeatedly granted considerable public estates to churches and monasteries at times of political instability. Surprisingly, the concessions made did not undermine the economic foundations of the public authorities: the princes were able to repeatedly regenerate them, in a relatively short time and in different areas compared to the previous period. Did the presence of public estates shape the way in which power was exercised over subjects in the surrounding area? In other words, can we identify a specific model for the management of public properties?

In order to achieve these results, we need to focus first of all on the identification of fiscal estates in the 9th-12th centuries, both on published and unpublished documents. Then, the research requires a complete charting of the identified estates, which will be georeferenced. Based on the map that will have been produced, the archaeological components of the team will carry out a systematic survey of published excavations conducted in the areas under scrutiny, along with a field survey of the less investigated areas, with the aim of determining the economic nature of these estates.

Through a close comparative study of central and northern Italy on the one hand, and the South on the other, capable of highlighting both differences and certain shared processes, we aim to outline a picture of the development of these areas that goes beyond the conventional notion of a final loss of the fiscal heritage, in its material and symbolic dimension, in the age of particularism, and of its much later re-establishment, on an entirely new basis, in the context of the emergence of proto-modern States. The development which occurred – with marked regional differences – was a far more complex one: a subtle yet significant thread connects the material and symbolic foundations of State patrimonies in the High and Late Middle Ages to the those of early modern States

Testo italiano

Obiettivo del progetto è studiare la dimensione economica e patrimoniale del potere pubblico nei secoli centrali del Medioevo, indagando in tal senso le relazioni tra gli enti religiosi e civili e le strutture del regno in età postcarolingia. In particolare si intende studiare il rapporto fra lo statuto dei beni fiscali, dati e ricevuti nel corso dei secoli X e XI, e la sopravvivenza di una dimensione pubblica legata al possesso di quei beni. Il nostro progetto si propone di allargare l'indagine sulle basi economiche del potere pubblico in una prospettiva di lungo periodo – dal IX al XII secolo – e su contesti geografici che comprendano l'intera penisola italiana, soffermandosi su tre questioni: Il problema delle basi documentarie per lo studio dei beni fiscali; destino del patrimonio fiscale e della sua evoluzione nei secoli XI e XII.

a) Il progetto di ricerca intende invece indagare il ruolo di queste risorse, soprattutto nel momento in cui soggetti diversi – i monasteri stessi, i capitoli delle cattedrali, le mense vescovili, l'aristocrazia del regno – accesero intorno al loro possesso controversie complesse

b) le corte regie e la loro crisi nel secolo XI: Le principali curtes fiscali della regione, spesso costituite da ambiti spaziali ampi e coerenti (a differenza di quelle “private”), insistono inoltre spesso in aree dove sono presenti risorse naturali strategiche e controllate dal potere pubblico: sale, pietra da costruzione, metalli ecc. cosa accadde, quando il controllo del potere centrale sui beni fiscali e sulla loro produzione andò in crisi a fine secolo XI? Esse sopravvissero localmente alla crisi del sistema? Vennero riorganizzate e trasferite altrove?

c) Le civitates del regno si presentano ormai come enti pubblici, non solo perché pretendono di governare su tutti, ma ancor più perché sono depositarie da tempo di prerogative pubbliche amministrative da poteri interni alla città, prima coordinati dai vescovi e ora dai consoli. Questa pretesa si fonda su una solidissima tradizione di privilegi e diritti che sono stati accumulati sotto i re d'Italia e continuata dagli

imperatori Sassoni e Salii. Quale fu il ruolo del possesso di beni pubblici nella determinazione dello status politico dei suoi detentori: in altre parole, la natura pubblica dei beni, spesso provenienti dal fisco regio, ha condizionato la qualità giuridica dei suoi possessori?

d) il destino delle proprietà pubbliche nella Longobardia meridionale: Nonostante la vicenda del Mezzogiorno è segnata da una forte tenuta dei quadri pubblici di potere, fin quasi all'avvento dei Normanni, anche qui le autorità di vertice concessero a più riprese ampie quantità di beni pubblici a chiese e monasteri, in momenti di fibrillazione del quadro politico. Sorprendentemente, le concessioni non pregiudicarono le basi economiche dei poteri pubblici: i principi furono anzi capaci di rigenerarle più volte, in tempi relativamente rapidi e in aree diverse rispetto al periodo precedente. La presenza di un nucleo patrimoniale pubblico plasmava la fisionomia del potere sui sudditi nell'area circostante? Possiamo identificare uno specifico modello di gestione delle proprietà pubbliche?

Per ottenere questi risultati, dovremo prima di tutto procedere a una identificazione dei beni fiscali fra IX e XII secolo, sia nella documentazione edita, sia in quella inedita, per le aree considerate. Poi la ricerca richiederà una completa cartografia georeferenziata dei possessi identificati. Sulla base della carta così ottenuta, i componenti archeologi del gruppo di ricerca procederanno a un sistematico spoglio degli scavi già pubblicati per le aree a studio e a una ricognizione di superficie per le aree meno indagate, con lo scopo di determinare la natura economica di queste proprietà. Da un ravvicinato confronto, che valorizzi sia le differenze sia alcune logiche comuni pure presenti, tra la realtà dell'Italia centro settentrionale e quella del Sud, ci ripromettiamo dunque di proporre un quadro evolutivo complesso che superi la tradizionale immagine di una definitiva perdita del patrimonio fiscale, nella sua dimensione materiale e simbolica, nell'età del particolarismo e della sua ricostruzione molto successiva e su basi del tutto nuove nel contesto dell'avvio di forme di statualità proto-moderne. L'evoluzione, molto variegata regionalmente, fu ben più complessa e sottile, ma rilevanti, fili connettono le basi materiali e simboliche del patrimonio statale del pieno e tardo medioevo a quelle degli stati della prima età moderna.

2. Detailed description of the project: targets that the project aims to achieve and their significance in terms of advancement of knowledge, state of the art and proposed methodology

Testo inglese

The aim of the project is to study the economic and patrimonial dimension of public power in the High Middle Ages, by exploring the relations between religious and political institutions and the structures of the Kingdom of Italy in the post-Carolingian age. In particular, the project intends to study the relation between the status of the fiscal estates endowed and received over the course of the 10th and 11th centuries, and the survival of a public dimension associated with the ownership of such estates: from the forms of acquisition and management of public curtes in the 11th and 12th centuries to the status of monastic patrimonies in the Po Valley, and the redefinition of urban communities as public institutions in the 12th century.

Over the last decade, the issue of fiscal estates in the High Middle Ages has become a focus of reflection, after having long been neglected, by contrast to the widely discussed question of the transition from the Roman fiscal system to the so-called Blochian land policy (Carocci, Collavini 2012). A first step in this direction was the emergence of this topic within collected works devoted to related questions, such as dowers (Lazzari 2012), public and private spaces (Bianchi, Lazzari, La Rocca forthcoming), and the competition for resources (Loré, Bühner Thierry-Le Jan 2017). Later, the question of fiscal assets was addressed in greater detail, both in individual studies (Loré 2017; Lazzari 2017; Collavini-Tomei 2017) and in collected volumes, many of which are currently in preparation (Loré, Bougard forthcoming; nEU-Med research, Bianchi, Hodges forthcoming). This recent series of studies have produced some first, significant results: they have shed light on the considerable significance of fiscal estates, their particular forms of management (via officials, but also through particular “reserves” such as the patrimonies of queens or of royal monasteries), and their specific forms of circulation (most notably, via oral dispositions or resolutions, which have left few archival traces). Finally, the integration of written and material sources has revealed the complex range of businesses pertaining to the fiscal system in the agricultural sphere and – even more so – in the field of craftsmanship, along with the tendency of public authorities to monopolise certain resources of strategic importance on the material and/or symbolic level (e.g. salt, iron ore, precious metals, and building stone).

Based on these assumptions, our project aims to broaden the investigation into the economic foundations of public power by adopting a long-term perspective – the 9th-12th centuries (as in Tabacco 1966) – and taking the whole Italian peninsula into account. The documentary evidence for the areas under consideration (the Po Valley, Tuscany, and southern Italy) makes it possible to bring different and complementary research trajectories into focus, on the basis of three key questions:

- a) The problem of the documentary evidence for the study of fiscal estates. Wherever possible, an attempt will be made to integrate written and material sources, and to specifically examine the processes leading to the formation of the dossiers which constitute today (as in the past) the best sources for studying the topic – from the series of royal and princely charters to the collections of munima issued within the context of disputes on the (material and symbolic) legacy of fiscal estates.
- b) The problem of the history of the fiscal patrimony and of its development in the 11th and 12th centuries, within the context of the crisis of fiscal estates caused by the weakening of royal power following the rise of local authorities (in central and northern Italy) and of its re-establishment (repeatedly in the South, but also in the North in the second half of the 12th century). Within such a context, it is crucial to investigate how this heritage, in its material and symbolic dimension, was used by the new political authorities in the various areas of Italy (cities, great lords and princes, kings).
- c) The problem of the legacy of early medieval fiscal estates in the 11th and 12th centuries. Leaving aside the break marked by the 11th century, in the North as much as in the South, what forms of continuity (including topographical continuity) can be observed in relation to the material foundations of the Italian States? What forms of continuity are discernible in the various dimensions of the fiscal patrimony, in its forms of management, in its economic function, and in its forms of representation? More in particular, can we observe any continuity in the notion of publicum, as specifically conveyed by fiscal patrimonies, down to the age of the “feudal revolution”?

These overarching questions will be articulated by thematic and geographical areas, according to different yet converging perspectives: monasteries as royal demesne' safe; the royal curtes and their crisis in Tuscany; cities as heirs of royal institutions in 12th century and the destiny of public estates in Lombard southern Italy.

Major curtes, monasteries, and the royal demesne (9th-12th cent.)

First of all, it is necessary to compare the two different ways of managing the royal patrimony that emerged from the 8th century onwards in Italy, north of the Apennines. The first method pertains to direct control over the kingdom through a series of minor officials, and concerns those curtes attested by royal itineraries in the 9th and 10th centuries; these curtes follow river routes, particularly along the Po and its tributaries, and are especially concentrated in the western area, which up until the 10th century was known as “Neustria”. Thanks to the competition won by Giacomo Vignodelli for Almaldea, a project devoted to The Arteries of Power: the Fiscal Estates of the Kingdom of Italy in the Po River System (8th-10th Cent.), the Bologna unit is already collecting data on this system.

The second method of control instead concerns the indirect, yet no less effective, control exercised on those sections of the fiscal patrimony that – starting from the second half of the 8th century and by orders of the king – were incorporated into the patrimonies of the major monasteries in the area to the east of the Adda River, known as “Austria”: St. Sisto, St. Salvatore of Brescia, St. Salvatore of Leno, and

Nonantola. While assigned to these institutions, the estates in question continued to be directly available to the kings, as the abbots and especially abbesses were close relatives of the sovereigns. These estates were genuine royal reserves, managed “within the family”, which preserved their fiscal status over time.

The fiscal estates assigned to the above monasteries long preserved their peculiar condition: they were managed by the institutions themselves, the upper echelons of which were closely connected to the king; yet, at the same time, they were defined in such a way that, upon succession of a new king, the monasteries would always be forced to ask that their ownership be confirmed. This confirmation could not always be taken for granted, as is shown by some significant examples of expropriation and reassignment of these lands to other institutions, particularly in the wake of Louis II's death, when the royal title became a bone of contention for the leading aristocratic families of the kingdom.

The royal patrimony, which was managed directly by the king and his officials, was recorded and studied over a century ago (at any rate for north-western Italy). However, the estates owned by monasteries of royal foundation were not examined, because they were not regarded as economic resources of the kingdom: it was assumed that, once granted to the monasteries, the royal estates lost their public status, turning into ecclesiastical estates.

The research project aims to investigate the role of these resources, particularly at the time when different subjects – the monasteries themselves, cathedral chapters, bishopries, and the aristocracy of the kingdom – became entangled in complex disputes over their ownership. These conflicts become particularly noticeable in the documentary evidence in the 12th century, when new political actors, namely urban and rural communities, start laying claim to the exploitation of these resources, often – but not always – associated with claims on bishops' endowments and urban chapters. The 12th century is a crucial moment, even from a documentary standpoint, because it was precisely on the occasion of the court cases surrounding such conflicts that several dossiers were created combining original documents and numerous copies of royal decrees and placita from the 8th-10th centuries. This rich production of documents went hand in hand with an often radical redefinition of the ownership of royal estates and of the rights associated with them.

The transformation of royal *curtes* in Tuscany: written sources and archaeological evidence (11th-12th cent.)

The wealth of sources and the long-standing collaboration between historians and archaeologists in this field have made Tuscany one of the key areas to reflect on the role of fiscal estates in relation to the political and socio-economic structure of early medieval Italy. Through the integration of material and textual data, a new model is emerging for the economic functioning of fiscal estates and their role in the regional economy in the 9th and 10th centuries. Their primary role in the economy of that period is due not so much to their extensiveness, as to the fact that specialised forms of production (esp. craftsmanship) are widely attested in the fiscal *curtes* that are not found elsewhere. The main fiscal *curtes* of the region, often comprising extensive and coherent plots of land (unlike “private” *curtes*) are concentrated in areas with strategic natural resources, controlled by the public authorities: salt, building stone, metals, etc. This, along with the considerable agricultural yield of such *curtes*, reveals a degree of economic complexity unmatched elsewhere in the region. Finally, the fact that the various forms of production were spread throughout the region suggests the existence of (non-commercial) networks of exchange within the system of fiscal *curtes* at the head of which were the urban residences of the kings and marquises of Tuscany. Several research teams – in particular the ERC Advanced nEU-Med. one – are developing and fine-tuning this model, and working on its possible application to other regions.

Through this project we instead aim to answer a different question: what happened when central power started losing its grip over fiscal estates and their produce in the late 11th century? The written evidence shows that the system endured up until around 1050; then, in the context of the clash between the papacy and the empire, the march entered into crisis: de facto, it ceased to exist already before Matilda's death. At the same time, with the death without heirs of the last of the Cadolingians, the vast patrimony that the comital family had acquired – not least through the appropriation of fiscal estates – once again became an object of contention. What remains to be studied in detail is the development of these two vast landed patrimonies.

It is even more important to investigate the development of those forms of production (i.e. the extraction, processing and circulation of raw goods, and craftsmanship) which had been centred on fiscal *curtes*. Did they survive the crisis of the system at a local level? Were they reorganised and transferred elsewhere? Were they fragmented and privatised? Did they enter into crisis and disappear completely? Also: what happened to the exchange networks connecting the fiscal *curtes*? Did they disappear, or were they reorganised and redirected towards new subjects? Finally, what is the relation between these transformations and the general trends in Tuscan economy in the 11th and 12th centuries? Did the region experience a phase of stagnation, which was then overcome with the economic boom of the late 12th century? Did this sudden upswing rest on completely new (urban and private) bases? Or did the legacy of the fiscal system provide the foundation (in both quantitative and qualitative terms) for growth in the High Middle Ages?

The weight of public patrimonies in cities in the 11th-12th centuries

To answer the above questions, it is necessary to reconstruct a long-term picture of the treatment of public estates in documents from the period between the 10th and 12th century – in particular, royal charters issued to cities and local urban documents concerning the patrimonial resources of the major political actors in the period under consideration. A high degree of lexical and ideological continuity with respect to the structures of the *Regnum* clearly emerges in 11th and 12th-century deeds, both on the political level (endurance of the link with the kingdom) and on the documentary level (confirmation of previous royal deeds). In order to grasp the significance of this long-term continuity, it is necessary to distinguish three research stages:

- the reconstruction of the patterns and forms of distribution of public estates implemented by kings in the first half of the 10th century and adopted by the Saxon and Salian emperors, to varying degrees of intensity and on different scales. The need for endowments as a means to build vast local *clientèle* networks led the Kings of Italy to cede significant quotas of public *curtes* to different subjects who often entered into conflict with one another or with marquises and counts over the ownership of such estates.
- the study of the various ways in which an appeal was made to the *publicum*, in its material and economic aspects (patrimonial assets and rights), as a means to legitimise local institutions and powerful groups over the course of the 11th century; this was especially accomplished from the point of view of political memory, by pointing to the first donors who legitimised the ownership of the assets in question.
- the assessment of the degree to which this “direct” legacy of public estates shaped the formation of urban institutions in the 12th century. By the mid-12th century, the *civitates* of the kingdom had become public bodies, not only because they sought to rule everyone (as suggested by the traditional, if partial, view of communes), but also – and especially – because they had long held public prerogatives exercised by the city authorities, coordinated by consuls (Vallerani 2007). This claim rested on a solid tradition of privileges and rights accrued over time and transferred to the *civitas*, where an appeal was systematically made to previous imperial concessions, bestowing a new political meaning on a range of elements associated with the aforementioned connection with the *publicum*.

The centre focus of this section, therefore, is how public estates determined the political status of their owners: in other words, did the public nature of these estates, many of which formerly belonged to the royal patrimony, condition the juridical standing of their owners? Was the juridical status associated with these estates more or less implicitly transferred to their new owners? In order to answer such questions, it will be necessary to understand who the owners were of the estates recorded in the public charters issued between the 11th and 12th century, how they were presented, and what role the city played, as an abstract collective owner. It will be necessary to determine how bishops and later consuls acted “in the name of the city”, so as to establish over time a “public patrimony” that came to serve as the basis of the political and juridical structure of Italian cities in the 12th century.

Public estates and the ruling elite in Lombard southern Italy (9th-12th cent.)

According to the traditional perspective, the Lombard South witnessed the swift affirmation of local authorities, which were already dominant by the 9th century. But today it seems as though the opposite was in fact the case: within a conflict-ridden framework, the history of the South was marked by a remarkable endurance of public political structures, almost up to the time of the Norman conquest. On the other hand, in Lombard southern Italy bishops and abbots – with very few exceptions – did not play a relevant political role (Loré 2004; Loré 2008). However, here too the ruling elites repeatedly granted

considerable public estates to churches and monasteries at times of political instability. These properties were lost, usually for good. Most of these concessions were permanent ones: once granted, an estate would leave the public patrimony and become *res ecclesiae*, or a fully private resource. Precisely for this reason, only in some rare cases can we draw upon evidence associated with legal disputes to document the nature of fiscal estates. It is harder to apply to the South the retrospective approach that proves so helpful for the North.

Surprisingly, the concessions made did not undermine the economic foundations of the public authorities: the princes were able to repeatedly regenerate them, in a relatively short time and in different areas compared to the previous period (Loré 2013), by redefining their sway over subjects precisely in relation to such estates. In order to grasp the core of this system it is necessary to follow a reverse path from that already suggested for the North: we must fully explore the available series of charters, so as to highlight those moments of political discontinuity in which most concessions to churches and monasteries were made. We can identify several crucial moments: from the first half of the 9th century, with the decline of the last ducal patrimony in the Benevento area, to the mid-12th century, with the establishment of the vast *demesne* of the Norman kings on new foundations.

In many respects, the case of southern Italy is quite different from that of the North: we find a relative continuity and homogeneity as regards power structures (with only one significant transformation, namely the transition from the Lombards to the Normans), and an endurance of the core estates that made up the fiscal patrimony. The picture just outlined raises a number of questions that require an in-depth analysis of geographical and documentary contexts through the combined study of princely charters and a large number of private documents, as well as topographical and archaeological data. In what areas of the South did princes, and later kings, progressively establish their landed assets? How did they build, or rebuild, their patrimonies after moments of acute crisis? What role did expropriations, the seizure of Church assets, and the acquisition of unclaimed estates play in these operations? Did the presence of public estates shape the way in which power was exercised over subjects in the surrounding area? And, if so, does this model also apply to settlements, their organisation, and their relation with commercial networks?

Through a close comparative study of central and northern Italy on the one hand, and the South on the other, capable of highlighting both differences and certain shared processes, we aim to outline a picture of the development of these areas that goes beyond the conventional notion of a final loss of the fiscal heritage, in its material and symbolic dimension, in the age of particularism, and of its much later re-establishment, on an entirely new basis, in the context of the emergence of proto-modern States. The development which occurred – with marked regional differences – was a far more complex one: a subtle yet significant thread connects the material and symbolic foundations of State patrimonies in the High and Late Middle Ages to the those of early modern States.

Testo italiano

Obiettivo del progetto è studiare la dimensione economica e patrimoniale del potere pubblico nei secoli centrali del Medioevo, indagando in tal senso le relazioni tra gli enti religiosi e civili e le strutture del regno in età postcarolingia. In particolare si intende studiare il rapporto fra lo statuto dei beni fiscali, dati e ricevuti nel corso dei secoli X e XI, e la sopravvivenza di una dimensione pubblica legata al possesso di quei beni: dalle forme di appropriazione e gestione delle corti già pubbliche nei secoli XI e XII, allo statuto dei patrimoni monastici nell'Italia padana, alla riproposizione delle collettività urbane come enti pubblici nel secolo XII.

Nell'ultimo decennio il tema dei beni fiscali nell'alto medioevo è tornato al centro della riflessione, dopo essere stato a lungo trascurato, al contrario della questione ampiamente dibattuta del passaggio dal sistema fiscale romano alla cosiddetta politica della terra *blochiana* (Carocci, Collavini 2012). Un primo passo in questa direzione è stato costituito dall'affacciarsi del tema in indagini collettive dedicate a questioni vicine, come lo studio dei dotari (Lazzari 2012), la riflessione sugli spazi pubblici e privati (Bianchi, Lazzari, La Rocca i.c.s.) o l'indagine sulla competizione per le risorse (Loré, Bühner Thierry-Le Jan 2017). In seguito, la questione dei beni fiscali è stata più precisamente tematizzata, sia in singoli studi di dettaglio (Loré 2017; Lazzari 2017; Collavini-Tomei 2017), sia in indagini collettive, molte delle quali attualmente in corso (Loré, Bougard i.c.s.; nEU-Med a cura di Bianchi e Hodges.c.s.). Questa recente serie di studi ha dato primi, importanti esiti: con particolare riferimento al periodo tra VIII e X secolo, sono state meglio chiarite le dimensioni (molto rilevanti) dei beni fiscali, le loro peculiari forme di gestione (attraverso gli ufficiali, ma anche in "riserve" specifiche come i patrimoni delle regine o di enti monastici regi), le loro specifiche forme di circolazione (in primo luogo attraverso atti dispositivi o decisioni orali, che hanno lasciato scarsa traccia di sé negli archivi). L'integrazione fra fonti scritte e materiali, infine, ha mostrato la complessità delle aziende pertinenti al fisco, sia in campo agricolo, sia ancor di più in campo artigianale, come anche la tendenza dei poteri pubblici a monopolizzare certe risorse strategiche sul piano materiale e/o simbolico (sale, minerali ferrosi e preziosi, pietra da costruzione).

A partire da queste basi, il nostro progetto si propone di allargare l'indagine sulle basi economiche del potere pubblico in una prospettiva di lungo periodo – dal IX al XII secolo – e su contesti geografici che comprendano l'intera penisola italiana. Le diverse potenzialità documentarie degli ambiti presi in considerazione (Pianura padana, Toscana e Mezzogiorno) permettono di mettere a fuoco percorsi di ricerca diversi e complementari, sulla base di tre questioni essenziali:

- a) Il problema delle basi documentarie per lo studio dei beni fiscali. Si intende proporre, ovunque sia possibile, una integrazione tra fonti scritte e materiali e una specifica riflessione sui processi di formazione dei dossier documentari che costituiscono (e hanno costituito anche in passato) le fonti migliori per lo studio del tema, dalla serie dei diplomi regi e principeschi alle raccolte di *munima nate* nel contesto delle liti per l'eredità, materiale e simbolica, dei beni fiscali.
- b) Il problema del destino del patrimonio fiscale e della sua evoluzione nei secoli XI e XII, nel contesto della sua crisi causata dall'indebolimento del potere regio di fronte all'affermazione dei poteri locali (nel centro-nord) e della sua ricostituzione (più volte nel sud, ma anche nel nord nella seconda metà del XII secolo). In questo contesto è fondamentale interrogarsi sull'uso che di questa eredità, nella sua dimensione materiale e simbolica, fecero i nuovi poteri politici delle varie aree della penisola (città, grandi signori e principi, re).
- c) Il problema delle eredità lasciate ai secoli XI e XII dai beni fiscali altomedievali. Al di là della rottura costituita dal secolo XI, a nord come a sud, quali sono le continuità (anche topografiche) nelle basi materiali degli stati? Quali continuità si riconoscono nelle dimensioni patrimonio fiscale, nelle sue forme di gestione, nella sua funzione economica, nelle sue forme di rappresentazione? E poi, più in particolare, possiamo riconoscere una continuità della nozione di *publicum*, veicolata specificamente dai patrimoni di tradizione fiscale, fino all'età della "rivoluzione feudale"? Questo questionario comune sarà declinato per nuclei tematici e geografici, secondo prospettive diverse, ma convergenti: i monasteri della valle del Po come casaforti dei patrimoni regi; le *curtes regie* e la loro crisi nella Toscana del secolo XI; le città come eredi delle istituzioni regie nel 12 secolo; il destino delle proprietà pubbliche nell'Italia longobarda del sud.

Grandi corti, monasteri e patrimonio regio (IX-XII sec.)

È necessario in primo luogo mettere a confronto due diverse modalità di controllo del patrimonio del fisco regio, che si delineano già a partire dal secolo VIII nella Penisola, a Nord degli Appennini. La prima attiene al controllo diretto del regno, attraverso una rete di funzionari minori, e riguarda le corti attestate dagli itinerari regi dei secoli IX e X; sono corti che seguono le tratte fluviali, soprattutto il Po e i suoi affluenti, e insistono sull'area occidentale, chiamata fino al X secolo "Neustria". L'Unità bolognese, grazie al progetto competitivo *Almaldea* vinto da Giacomo Vignodelli, dedicato a Le arterie del potere: i beni fiscali del regno italico nel sistema fluviale del Po (secoli VIII-X), sta già raccogliendo dati su tale sistema.

La seconda modalità di controllo riguarda invece il controllo indiretto, ma non meno efficace, di quelle porzioni di patrimonio del fisco che furono tesaurizzate, a partire dalla seconda metà del secolo VIII e per volontà regia, nei patrimoni dei grandi monasteri nell'area a est dell'Adda, denominata "Austria": San Sisto, San Salvatore di Brescia, San Salvatore di Leno e Nonantola. Anche se assegnati a tali enti, i beni rimangono nella disponibilità diretta dei re, perché abati e soprattutto badesse sono parenti strette dei sovrani. Si tratta di vere e proprie riserve regie, gestite "in famiglia", che conservano uno statuto fiscale e durevole nel tempo. La gestione di questi patrimoni provocò numerosi conflitti con gli stessi agenti regi locali, che si opponevano alla gestione riservata di quei beni; con le élite delle comunità e spesso con i vescovi delle città vicine.

I beni del fisco assegnati a questi monasteri conservarono a lungo una condizione peculiare: erano gestiti cioè dagli enti stessi, i cui vertici erano strettamente legati al re, ma mantenevano una connotazione tale da obbligare i monasteri a chiedere sempre conferma del loro possesso al momento della successione regia; una conferma non sempre scontata, come dimostrano significativi esempi di distrazione e ricollocazione di parti di quelle terre verso altri enti, soprattutto dopo la morte di Ludovico II, quando il titolo regio – e con esso, il patrimonio fiscale – fu al centro della competizione fra le grandi aristocrazie del regno.

Il patrimonio del fisco regio, gestito direttamente dal re e dai suoi funzionari, fu censito e studiato ormai più di un secolo fa (almeno per la parte occidentale dell'Italia del Nord), ma i patrimoni dei monasteri di fondazione regia non sono mai stati presi in esame, perché non venivano considerati come risorse economiche del regno: si pensava che i beni regi una volta giunti ai monasteri perdessero la loro connotazione pubblica, trasformandosi in beni ecclesiastici.

Il progetto di ricerca intende invece indagare il ruolo di queste risorse, soprattutto nel momento in cui soggetti diversi – i monasteri stessi, i capitoli delle cattedrali, le mense vescovili, l'aristocrazia del regno – accesero intorno al loro possesso controversie complesse. È soprattutto nel secolo XII che tali conflitti emergono dalla documentazione, quando nuovi attori politici, le comunità cittadine e rurali, cominciarono ad avanzare pretese sullo sfruttamento di quelle risorse, talora legate, talora no, alle rivendicazioni delle mense vescovili e dei capitoli urbani.

Un momento cruciale, il secolo XII, anche dal punto di vista documentario, perché proprio in occasione di quei conflitti furono preparati fascicoli che mescolavano insieme con alcuni originali numerose copie di disposizioni regie e di placiti dei secoli VIII-X, prodotte in occasione di quei processi. Questa esuberante produzione documentaria si accompagnò a una riscrittura a volte profonda dei diritti e delle vicende dei vari patrimoni regi.

Natura e trasformazione delle curtes regie toscane: tra fonti scritte e archeologia (XI-XII sec.)

La ricchezza delle fonti e la precoce collaborazione tra storici e archeologi hanno fatto della Toscana una delle aree chiave per riflettere sul ruolo dei beni fiscali nelle strutture politiche e socio-economiche dell'alto medioevo italiano. Per il pieno IX e il X secolo sta emergendo, così, grazie all'integrazione di dati materiali e testuali, un nuovo modello riguardo al funzionamento economico dei beni fiscali e al loro ruolo nell'economia regionale. Il loro rilievo nell'economia del tempo non deriva, infatti, solo della loro dimensione (pur rilevantissima), ma ancor più dal fatto che – come mostra l'archeologia e conferma una rilettura delle fonti scritte – nelle curtes fiscali sono ampiamente attestate forme di specializzazione produttiva (specialmente artigianale) altrove assenti. Le principali curtes fiscali della regione, spesso costituite da ambiti spaziali ampi e coerenti (a differenza di quelle "private"), insistono inoltre spesso in aree dove sono presenti risorse naturali strategiche e controllate dal potere pubblico: sale, pietra da costruzione, metalli ecc. Il tutto, unito alla grande rilevanza della produzione agricola garantita da queste aziende, rimanda a un livello di complessità economica ignoto per il resto dell'economia regionale. Infine, il fatto che le varie attività produttive siano diffuse nel territorio suggerisce l'esistenza di circuiti di scambio (a base non commerciale) all'interno della rete delle curtes fiscali, al cui vertice stavano le residenze urbane dei re e dei marchesi di Tuscia. Alla alla precisazione di questo modello, e alla sua possibile generalizzazione al di fuori della regione, stanno lavorando vari gruppi di ricerca, e in particolare l'ERC Advanced nEU-Med.

Con questo progetto, invece, vogliamo cercare di rispondere a un'altra domanda: cosa accadde, quando il controllo del potere centrale sui beni fiscali e sulla loro produzione andò in crisi a fine secolo XI? La documentazione scritta, infatti, mostra la tenuta del sistema fin verso il 1050; poi, nel quadro dello scontro fra papato e impero, la marca, cioè l'istituzione che aveva governato il sistema dei beni fiscali nella regione (e che da esso era stata tenuta in vita) entrò in crisi, venendo di fatto meno già prima della morte di Matilde. Contemporaneamente, la scomparsa senza eredi dell'ultimo dei Cadolingi rimise in circolo l'ampissimo patrimonio che, a partire dall'appropriazione di beni fiscali, la famiglia comitale aveva accumulato. Restano invece da studiare in dettaglio i destini di questi due immensi patrimoni fondari.

Ancor più importante, poi, è interrogarsi sul destino delle attività produttive (da quelle di estrazione, lavorazione e circolazione delle materie prime, a quelle artigianali) che avevano insistito sulle curtes fiscali. Esse sopravvissero localmente alla crisi del sistema? Vennero riorganizzate e trasferite altrove? Furono frammentate e privatizzate? Andarono in crisi e scomparvero del tutto? E ancora: che ne fu dei circuiti di scambio che connettevano tra loro le curtes fiscali? Scomparvero, furono riorganizzati e riorientati verso nuovi soggetti? Infine, che rapporto c'è tra queste trasformazioni e i trend generali dell'economia toscana tra XI e XII secolo? Si assiste a un momento di stagnazione, poi superato dal boom di fine XII secolo? Questa impetuosa crescita nacque su basi del tutto nuove (urbane e private)? Oppure l'eredità del sistema fiscale fu (in termini quantitativi e qualitativi) la base da cui emerse la crescita pieno medievale?

Il peso della patrimonialità pubblica nelle città del secolo XI-XII

Per rispondere a queste domande è necessario ricomporre un quadro documentario di lungo periodo che segua il destino dei beni pubblici nella documentazione dei secoli X e XII: in particolare i diplomi regi alle città e la documentazione locale di ambito urbano che riguarda la base patrimoniale dei grandi attori politici del periodo esaminato. La continuità lessicale e ideologica delle strutture del Regnum emerge infatti in maniera evidente dagli atti dei secoli XI e XII, sia sul piano politico (continuità del legame con il regno) sia su quello documentario (conferme di atti regi precedenti). Per ricostruire il senso di questa lunga continuità è necessario distinguere tre fasi di sviluppo:

- Ricostruire i ritmi e le forme della distribuzione di beni pubblici attuata dai re nella prima metà del secolo X e continuata dagli imperatori Sassoni e Salii, con diverse intensità e diffusione. La necessità di assegnare beni per la costruzione di vaste clientele locali portò infatti i re d'Italia a cedere importanti quote di corti pubbliche a soggetti diversi: secundi milites, capitoli cattedrali, vescovi, spesso in conflitto fra loro per il possesso di quei beni o con i detentori delle cariche marchionali e comitali.

- Studiare le forme di uso legittimante del richiamo al publicum, nella sua materialità economica (beni patrimoniali e diritti ricevuti) come legittimazione di istituzioni e gruppi di potere locali nel corso del secolo XI, soprattutto sul piano della memoria politica, ponendo attenzione a quali sono i primi re donatori che legittimano il possesso del bene.

- Verificare il peso di questa eredità "diretta" di beni pubblici nella costituzione delle istituzioni cittadine nel secolo XII. Tra la prima e la seconda metà del XII secolo, le civitates del regno si presentano ormai come enti pubblici, non solo perché pretendono di governare su tutti (come una visione del comune tradizionale, ma parziale, ha sempre sostenuto), ma ancor più perché sono depositarie da tempo di prerogative pubbliche amministrative da poteri interni alla città, prima coordinati dai vescovi e ora dai consoli. Questa pretesa si fonda su una solidissima tradizione di privilegi e diritti che sono stati accumulati e trasferiti nel tempo alla civitas, dove si perpetua il sistematico richiamo alle concessioni imperiali precedenti, caricando di un nuovo senso politico una serie di elementi relativi alla stessa connessione con il publicum prima ricordata.

Il nucleo centrale di questa sezione riguarda dunque il ruolo del possesso di beni pubblici nella determinazione dello status politico dei suoi detentori: in altre parole, la natura pubblica dei beni, spesso provenienti dal fisco regio, ha condizionato la qualità giuridica dei suoi possessori? Esiste un trasferimento più o meno implicito di condizione giuridica dai beni ai possessori? Per questo sarà necessario arrivare a capire bene chi sono e come si presentano gli intestatari dei beni nei diplomi pubblici emanati fra XI e XII secolo, che ruolo ha avuto la città, come collettività astratta intestataria di beni; in quale modo prima il vescovo e poi i consoli hanno agito "a nome della città" costruendo nel tempo una "patrimonialità pubblica" che ha costituito la base della struttura politica e giuridica delle città italiane del secolo XII.

Beni pubblici e poteri di vertice nel Mezzogiorno longobardo (secoli IX-XII)

Secondo una visione tradizionale il Sud longobardo fu teatro di una rapida affermazione dei poteri locali, già dominanti alla fine del IX secolo. Oggi pare vero piuttosto il contrario: in un quadro segnato da conflitti profondi, la vicenda del Mezzogiorno è segnata da una forte tenuta dei quadri pubblici di potere, fin quasi all'avvento dei Normanni. D'altra parte nel Mezzogiorno longobardo vescovi e abati non ebbero, con pochissime eccezioni, un ruolo politico rilevante (Loré 2004; Loré 2008). Eppure anche qui le autorità di vertice concessero a più riprese ampie quantità di beni pubblici a chiese e monasteri, in momenti di fibrillazione del quadro politico. Erano beni persi, il più delle volte definitivamente. Per lo più le concessioni avevano un carattere definitivo: una volta concesso, il bene usciva dal patrimonio

pubblico per divenire res ecclesiae, o risorsa a pieno titolo privata. Proprio per questo motivo, solo in rari casi possiamo ricorrere ai conflitti giudiziari per documentare il patrimonio fiscale e la prospettiva a ritroso, così importante per il Nord, è meno praticabile per il Mezzogiorno.

Sorprendentemente, le concessioni non pregiudicarono le basi economiche dei poteri pubblici: i principi furono anzi capaci di rigenerarle più volte, in tempi relativamente rapidi e in aree diverse rispetto al periodo precedente (Loré 2013), riorganizzando in forme nuove la loro capacità di presa sui sudditi, proprio in relazione a quei beni. Per cogliere l'elemento che sta al cuore del sistema bisogna percorrere una via inversa a quella prima suggerita per il Nord: è soprattutto necessario indagare nella loro completezza le serie dei diplomi, valorizzando i momenti di discontinuità politica, in cui le concessioni a chiese e a monasteri tendevano ad addensarsi. Ci sono diversi momenti cruciali: dalla prima metà del IX secolo, con il tramonto dell'ultima eredità ducale beneventana, fino alla metà del XII, con la costituzione su basi nuove dell'enorme demanio dei re normanni.

Per molti aspetti la vicenda meridionale appare diversa rispetto a quella del Nord: relativa continuità e omogeneità delle strutture di potere (con un solo cambiamento di rilievo, nel passaggio da Longobardi a Normanni), discontinuità dei nuclei che componevano i patrimoni fiscali. Le domande poste dal quadro qui abbozzato sono molteplici e richiedono un'analisi in profondità di contesti geografici e documentari, nei quali sia possibile affiancare ai diplomi principeschi ampie disponibilità di documentazione privata e, ove possibile, prospezione topografica e archeologica. In quali aree del Mezzogiorno i principi, poi i re, costruirono di volta in volta le loro basi fondiarie? Con quali strumenti essi riuscirono a costruire, o ricostituire i loro patrimoni, dopo momenti di crisi acuta? Quale fu in queste operazioni il ruolo delle confische, quale quello della sottrazione di beni alle chiese, quale l'acquisizione dei patrimoni senza titolare? La presenza di un nucleo patrimoniale pubblico plasmava la fisionomia del potere sui sudditi nell'area circostante? E tale modello si esprime anche sul piano degli insediamenti, della loro organizzazione e del loro rapporto con le reti commerciali?

Da un ravvicinato confronto, che valorizzi sia le differenze sia alcune logiche comuni pure presenti, tra la realtà dell'Italia centro settentrionale e quella del Sud, ci ripromettiamo dunque di proporre un quadro evolutivo complesso che superi la tradizionale immagine di una definitiva perdita del patrimonio fiscale, nella sua dimensione materiale e simbolica, nell'età del particolarismo e della sua ricostruzione molto successiva e su basi del tutto nuove nel contesto dell'avvio di forme di statualità proto-moderne. L'evoluzione, molto variegata regionalmente, fu ben più complessa e sottili, ma rilevanti, fili connettono le basi materiali e simboliche del patrimonio statale del pieno e tardo medioevo a quelle degli stati della prima età moderna.

3. Project development, with identification of the role of each research unit with regards to expected targets, and related modalities of integration and collaboration

Testo inglese

The Pisa unit

The Pisa research unit intends to focus first of all on the identification and charting of fiscal estates in the 10th-12th centuries. What will prove crucial in this respect will be the completion and bringing into effect of the "Fiscus" database, already launched within the context of a research project at Pisa University. A new analysis will be conducted of the cases of the Matildian and Cadolingian inheritances. The high degree of conflict surrounding these inheritances produced some significant dossiers that can help interpret even less well-defined cases by means of "Fiscus". Finally, given that fiscal estates in Tuscany remain largely "hidden" up until the 12th century, since they were managed and transmitted through "light" written arrangements, as opposed to actual deeds it is crucial to study them retrospectively, starting from the retrieval policy implemented by Frederick Barbarossa.

This enquiry serves three essential purposes: 1) assessing the varying strength of the material basis of public authority in Tuscany; 2) identifying the heirs to the vast fiscal patrimony in 13th-century Tuscany and determining how they used this resource from a material and symbolic point of view; 3) developing a database that might provide a point of reference and some orientation for archaeological research. As regards the archaeological investigation, three main courses of action have been envisaged: a) the study of the 11th-12th century stages of development of medieval fiscal estates, in an attempt to understand their history and outline a coherent model for their evolution; b) an extensive excavation of the royal curia of San Quirico (Valdarno), which has already been partly investigated, not least in view of a comparison with the marchional curia of San Genesio; c) research on the urban residences of kings and marquises in Italy, starting from published sources and leading to more specific investigations and possibly to the excavation of the residences in Lucca and Pisa; this should yield significant data on the endpoints of the economic fiscal network, their material context and the settlements associated with them. Finally, new archaeological investigations will be launched, either starting from published data or from scratch – as well as by taking into account data provided by the documentary research – so as to explore areas particularly suited for the integration of the archaeological and documentary evidence.

The Bologna unit

The research here entails a systematic survey on the presence of royal fiscal estates in charters and placita from northern Italy, with a special focus on the Cremona area, which is particularly valuable from a documentary standpoint, not least thanks to the Codex Siccardi.

Given that this survey will be integrated with the work conducted by the Turin unit, we expect it to be conducted on the basis of an 18-month research fellow assigned to the latter unit.

The research further entails three specific analyses of the estates attached to the monasteries of San Sisto di Piacenza, Nonantola, and St. Maria of Pomposa. The deeds from St. Sisto have been dispersed across different archives (Cremona, Piacenza, Pavia): a virtual reconstruction of the monastery's archive would represent a first, fundamental step to retrace the extensive fiscal estates assigned to the monastery by Empress Engelberga at the time of its foundation.

By contrast, the documentation for Nonantola has not been dispersed, yet only that pertaining to the 9th century has been published in the ChLA. The currently ongoing publication of the 10th-century documents enables a well-defined survey, on public documents and on deeds.

For this work on unpublished documents from Nonantola, we foresee an 18-month research grant for the Bologna unit.

Finally, thanks to the recent publication of the deeds from St. Maria of Pomposa, we now have documents from this monastery for the period up to the mid-11th century, which provide some crucial evidence for a comparative study of the management of fiscal estates in the Exarchate and in the Kingdom of Italy.

By working together with the Pisa unit, it will be possible to compare data on these three monasteries with the cases of the four major "fiscal monasteries" from Tuscany (St. Salvatore of Sesto, St. Salvatore al Monte Amiata, St. Antimo, and St. Pietro di Monteverdi), some of which have already partly been studied, yet never as a group or by comparison with their counterparts in northern Italy.

This research requires a complete charting of the estates attached to royal monasteries, which will be identified and georeferenced – for which purpose, we expect to make a research grant available.

Based on the map that will have been produced, the archaeological team of the Bologna unit will carry out a systematic survey of published excavations conducted in the areas under scrutiny, along with a field survey of the less investigated areas, with the aim of determining the economic nature of these estates by comparing the evidence obtained with the models developed for Tuscany.

The Turin unit

The Turin unit will focus on the network of distribution of fiscal goods developed by public institutions in the Kingdom of Italy between the 10th and the 12th century. A distinction will be drawn between a higher network, connecting the king (and royal estates, as well as other properties) to the major ecclesiastical institutions of the Kingdom, especially urban churches and monasteries, and the establishment of local property networks involving urban churches and monasteries on a regional and diocesan scale.

In the first phase, we will be examining the numerous charters addressed to religious institutions. The mapping of these documents will be assigned to a research fellow and developed using a computer program especially designed to geolocate places. It will focus on the nature of each granted estate, its location, the nature of the concession, the identity of the concessionaires, the political memory constructed in each deed (the series of kings who donated the estate and then confirmed the concession), and the documentary memory (the number and nature of any previous deeds mentioned).

By cooperating with the Roma Tre unit, the investigation will be extended – using the same IT platform – to the public charters issued by Lombard principalities in the 9th and 10th centuries.

The aim is to create a “map of the distribution of public estates” covering the whole of Italy through the geolocation of the estates recorded, so as to highlight their diffusion, the development of centres of accumulation of fiscal estates at the local level, and hence the emergence of new hubs of public patrimony.

In the second phase, we will be focusing on public and urban deeds from the 11th and 12th centuries, which involve urban institutional actors, bishops, chapters, and consuls. In cooperation with the Bologna unit, we will be focusing on two areas with a high concentration of deeds pertaining to the (often conflictual) management of what had been public estates since ancient times. The first area encompassed Cremona-Piacenza, Verona, Mantova and Ferrara, and witnessed numerous controversies between these cities, their bishops and large monasteries that entered into conflict with local urban institutions. Here it will be necessary to reconstruct – with the help of a second research grant – the documents pertaining to litigations over patrimonies, sources of legitimation, property rights and, more generally, the appeal to the public ownership of estates and their public origin.

The Roma Tre unit

1. The Roma Tre unit first of all aims to develop a general survey of published documents pertaining to continental southern Italy in the 9th-12th centuries, in order to localise and describe estates and forms of taxation/rule associated with the exercising of public power. The analysis of a systematic source such as the Catalogus Baronum – which has never been really examined from this perspective – may allow us to come up with a detailed reconstruction of the vast royal patrimony in extensive areas of continental southern Italy.

The aims of this first stage of the research will be:

- to reconstruct the extent and location of public estates and prerogatives in the Lombard principalities and in the Norman kingdom; a contract research will be made available for the subsequent georeferencing of the sites; the work will be conducted in synergy with the other units through the use of the IT platform managed by the Turin unit, with the aim of creating an atlas of public properties;
- to establish the continuity/discontinuity of public estates across the various stages of the political history of the South – with reference to the above-mentioned areas;
- to outline the variety of relations between the public patrimony and the projection of royal power into surrounding areas, first in the various Lombard principalities and then in the various continental regions of the Kingdom of Sicily.

2. The survey of published documents will go hand in hand with the study of particularly significant areas and archives, according to the specific perspective adopted for this investigation; we foresee two 12-month research fellow to meet this goal. The two areas to be investigated in detail are marked by the extensive presence of public estates, Cassino and Cilento.

- The documentary evidence consists of largely unpublished scrolls from the archives of the abbeys of Montecassino and Trinità di Cava de' Tirreni, dating from the 10th-12th centuries.

WORKPLAN

Months 1-12 analysis of published sources

Months 13-18 development of databases and organisation of a “work in progress” conference

Months 19-30 archaeological surveys and analysis of unpublished sources

Months 31-36 data cross-checking and interpretation; organisation of the final conference

Testo italiano

Unità di Pisa

L'unità di ricerca di Pisa intende concentrarsi in primo luogo sull'individuazione e mappatura dei beni fiscali nel periodo X-XII secolo. In questo senso sarà decisivo il completamento e la messa a regime della banca dati “Fiscus”, già avviata nel contesto di un progetto di ricerca di Ateneo. Per quel che riguarda le fonti scritte, si ha l'intenzione di riesaminare i casi delle eredità matildiche e cadolingia. L'alto grado di conflittualità tra diversi soggetti per quei beni, infatti, ha costituito importanti dossier documentari che possono aiutare a interpretare anche i casi meno individuati attraverso “Fiscus”. Infine, dato che molta parte dei beni fiscali toscani resta “nascosta” fino al pieno XII secolo, poiché gestita tramite disposizioni scritte “leggere” e non tramite carte è fondamentale studiarla in forma regressiva a partire dalla politica di recuperi operata da Barbarossa.

L'indagine mira a tre scopi essenziali: 1) valutare la variabile forza delle basi materiali del potere pubblico toscano; 2) comprendere chi sono gli eredi dell'immenso patrimonio fiscale toscano nel XII secolo e come impiegano questa risorsa dal punto di vista materiale e simbolico; 3) costituire una base di dati utili a offrire un punto di riferimento e di orientamento alla ricerca archeologica.

Per quel che riguarda l'indagine archeologica tre sono le linee di azione essenziali: a) studio delle fasi di XI e XII secolo dei siti fiscali altomedievali, per cercare comprenderne i destini e tentare di elaborare un modello coerente circa la loro evoluzione; b) scavo in estensione della curtis regia di S. Quirico (Valdarno), già parzialmente indagata, anche in vista di un confronto con quella marchionale di S. Genesisio; c) una ricerca sulle residenze urbane di re e marchesi in area italica a partire dall'edito, avviando indagini più puntuali ed eventuali scavi delle residenze di Lucca e di Pisa; ciò dovrebbe permettere di raccogliere dati significativi sui punti terminali della rete economica fiscale e sul loro contesto materiale e insediativo. Infine, si cercherà di avviare nuove indagini archeologiche, a partire dai dati editi o ex novo, anche a partire dai dati provenienti dalla ricerca sulla base documentaria, indagando luoghi particolarmente adatti a integrare i due registri di fonti.

Unità di Bologna

La ricerca prevede una ricognizione sistematica della presenza di beni del fisco regio nei diplomi e nelle carte di placito edite relative all'Italia settentrionale, con un focus specifico sull'area cremonese, particolarmente fortunata dal punto di vista documentario, grazie soprattutto al Codex Siccardi, ma non solo.

Data l'integrazione di questa ricognizione con il lavoro dell'Unità di Torino, si prevede che essa sia realizzata con un assegno di 18 mesi di quella unità.

La ricerca prevede poi tre analisi specifiche sui patrimoni dei monasteri di S. Sisto di Piacenza, Nonantola e S. Maria di Pomposa. Le carte di S. Sisto sono andate disperse in fondi archivistici diversi (Cremona, Piacenza, Pavia) e una ricostruzione virtuale dell'archivio dell'ente costituisce un primo, fondamentale passo per seguire la traccia dei larghi beni del fisco donati dall'imperatrice Angelberga, all'atto della sua fondazione.

La documentazione di Nonantola non ha invece subito dispersioni ma è edita nelle ChLA solo per gli originali del secolo IX; il progetto per l'edizione delle carte del secolo X rende possibile una prima ricognizione mirata, sulla documentazione pubblica e sulle carte. Per tale lavoro sulla documentazione inedita Nonantolana si prevede di attivare un assegno di ricerca di 18 mesi da parte della Unità bolognese.

Infine, la recentissima edizione delle carte di S. Maria di Pomposa mette a disposizione, fino alla metà del secolo XI, le carte dell'ente, strategico per il confronto fra la gestione del fisco in area esarcate e nel regno italico. Grazie alla collaborazione con l'Unità pisana, sarà possibile confrontare i dati riguardanti questi tre monasteri con i casi dei quattro grandi "monasteri fiscali" della Toscana regione (S. Salvatore di Sesto, S. Salvatore al Monte Amiata, S. Antimo e S. Pietro di Monteverdi), alcuni dei quali già parzialmente studiati, ma mai nel loro insieme e in confronto con gli omologhi di area padana.

La ricerca prevede di procedere a una schedatura completa delle proprietà degli enti monastici di pertinenza regia e alla loro identificazione e georeferenziazione, attività quest'ultima per la quale si prevede di attivare un contratto di ricerca.

Sulla base della carta prodotta, la componente archeologica dell'unità locale procederà a una ricognizione sistematica della pubblicazione dei risultati di scavi archeologici già condotti sulle aree interessate e a una ricognizione di superficie delle aree meno indagate, per provare a determinare la natura economica di tali beni, confrontando le evidenze con i modelli messi a punto in area toscana.

Unità di Torino

L'unità di Torino prende in esame il circuito di distribuzione dei beni fiscali attivato da istituzioni pubbliche nel regno italico tra X e XII secolo: distinguendo un primo circuito più alto, che collega i re (e i patrimoni regi, ma non solo) con i grandi enti ecclesiastici del regno, in particolare le chiese cittadine e i monasteri; e in un secondo momento la costruzione di circuiti locali di beni fra chiese cittadine e monasteri su scala regionale e diocesana.

Nella prima fase si esamineranno i numerosi diplomi che hanno come destinatari principalmente enti religiosi. La schedatura – affidata a un assegnista (18 mesi) e sviluppata con un programma informatico apposito in grado di geo-localizzare i luoghi – si concentra sulla tipologia del bene concesso, la sua localizzazione, la forma della cessione, la definizione dei destinatari, la memoria politica ricostruita nell'atto (la serie di re che hanno donato e poi confermato la cessione del bene) e la memoria documentaria (numero e tipologia degli atti precedenti menzionati).

In connessione con l'unità di Roma3, l'esame sarà esteso, con la medesima piattaforma informatica, ai diplomi pubblici dei principati longobardi dei secoli IX e X.

Il fine è quello di ricavare una "carta delle distribuzioni dei beni pubblici" sull'intero territorio italiano, attraverso una geo-localizzazione dei beni censiti che metta in luce il raggio della diffusione, la formazione di centri di accumulo di beni fiscali locali e quindi la nascita di nuovi poli di patrimonialità pubblica.

Nella seconda fase, invece, saranno presi in esame atti pubblici e cittadini dei secoli XI e XII, dove agiscono direttamente soggetti istituzionali urbani, vescovi, capitoli, consoli. In connessione con le unità di Bologna saranno privilegiate due aree che presentano una fortissima concentrazione di atti relativi alla gestione, spesso conflittuale, di beni di antica ascendenza pubblica. La prima area si riferisce al quadrilatero di Cremona-Piacenza, Verona, Mantova e Ferrara, zona di numerosi conflitti fra città e vescovi e grandi enti monastici in rapporto controverso con le istituzioni urbane. Andranno ricostruiti – con il contributo di un secondo assegno di ricerca – i dossier documentari costruiti in ambito cittadino intorno alle liti su questi patrimoni, i titoli di legittimazione, le giustificazioni del possesso e il peso, in generale, del richiamo al pubblico e della origine pubblica dei beni.

Unità di Roma Tre

1. L'unità di Roma Tre si pone innanzitutto l'obiettivo di una ricognizione complessiva della documentazione edita relativa al Mezzogiorno continentale, nei secoli dal IX al XII, con lo scopo di localizzare e descrivere patrimoni e forme di prelievo/dominio legati all'esercizio del potere pubblico. L'analisi di una fonte sistematica come il Catalogus Baronum, mai realmente indagato in questa prospettiva, può permettere di ricostruire in dettaglio l'enorme demanio regio in ampie aree del Mezzogiorno continentale.

Gli obiettivi di questa prima fase del lavoro sono i seguenti:

- ricostruire consistenza e dislocazione di patrimoni e prerogative di dominio pubbliche nei principati longobardi e nel regno normanno; per la successiva georeferenziazione dei siti è prevista l'accensione di un contratto di ricerca; il lavoro sarà condotto in sinergia con le altre unità, sulla piattaforma informatica gestita dall'Unità di Torino, con l'obiettivo della costruzione di un atlante delle proprietà pubbliche;
- valutare la continuità/discontinuità fra i patrimoni pubblici nelle varie fasi della storia politica meridionale, negli stessi spazi, e nella misura del possibile ricostruirne origini e formazione a partire da proprietà private o ecclesiastiche;
- delineare la varietà di rapporti fra patrimonio pubblico e proiezione del dominio regio negli spazi circostanti, prima nei diversi principati longobardi, poi nelle varie regioni continentali del regno di Sicilia.

2. La ricognizione dell'edito andrà affiancata da affondi mirati su aree e archivi particolarmente significativi, nella prospettiva specifica di questa indagine; a questo scopo sono previsti due assegni di ricerca di 12 mesi. Le due aree da indagare in modo privilegiato sono entrambi caratterizzati da una diffusa presenza di beni pubblici l'area Cassinese e il Cilento.

La base documentaria è costituita da pergamene, in larga parte inedite, negli archivi di Montecassino e della Trinità di Cava de' Tirreni, dei secoli X-XII. In entrambi i casi la densità eccezionale della documentazione permette di abbassare l'indagine a livello micro-territoriale, fino alle società di villaggio e alla specificità delle strutture insediative.

WORKPLAN

Mesi 1-12 analisi delle fonti edite

Mesi 13-18 sviluppo di database e organizzazione di un convegno intermedio

Mesi 19-30 scavi archeologici e analisi delle fonti inedite

Mesi 31-36 interpretazione incrociata dei dati; organizzazione del convegno finale

4. Possible application potentialities and scientific and/or technological and/or social and/or economic impact of the project

Testo inglese

The open access online georeferenced database will constitute one of the main outcomes of the project and promises to have numerous repercussions on the various areas involved in the investigation. First of all, the coherent arrangement of these data, based on the relation between State resources and local ones, will help concretely coordinate the many public history initiatives for the study and promotion of local areas, which are especially common in northern Italy and Tuscany. These initiatives, which are usually closely associated with local archives, libraries, study centres and cultural associations, sometimes run the risk of wasting their potential in terms of widespread participation and research on account of their exclusively local emphasis. This prevents them from coming together in

centres of convergence, as this is usually perceived as detrimental to the specific peculiarities these initiatives seek to promote. Our project preserves and highlights strictly local data, providing for each location information that helps define its strategic and economic value. At the same time, however, it sets such data within a coherent system that facilitates the creation of networks to coordinate local study centres.

The link with these associations is also crucial for the repercussions of the analytical results of the project in terms of the promotion of knowledge at a local level. Local cultural institutions play a crucial role in promoting and funding exhibitions and guided tours addressed to students of all ages as well as local residents, who can thereby become more aware of the environmental and relational wealth of the place they live in.

Extensive use of the georeferenced database stemming from the project could be made by all local institutions (starting from regional governments and city councils) in charge of safeguarding and promoting the local cultural and – in particular – environmental heritage. The royal demesne, broadly speaking, coincides with those public resources – identified as “common goods” in recent debates – that need safeguarding in a particularly attentive and well-informed way on the basis of wide-ranging historical knowledge, capable of lending value to natural environments that usually receive little attention such as riverbeds, salterns, the rare groves surviving in flat areas, and quarries. The acquisition of this knowledge on the part of the local public administration is especially important in areas recently struck by natural disasters (such as the earthquake that hit much of the eastern Po Valley, for instance), insofar as it makes it possible to extend the kind of reconstruction work and implementation of safety measures to what have usually been regarded as less important areas from a demographic, productive and tourist point of view.

The analytical outcomes of the project, along with its database, will further make it possible to establish a coherent connection between monumental, architectural and artistic sites that are already well-known and widely promoted as tourist destinations – such as great abbeys and churches (e.g. Nonantola, St. Sisto of Piacenza, St. Antimo, and St. Salvatore of Monte Amiata) – and lesser-known historical vestiges in the same areas – such as parish churches, villages, and archaeological sites (e.g. Nonantola itself, St. Genesisio). Making the latter part of coherent itineraries would mean increasing their potential to become a destination for an educated, conscious and sustainable tourism. The research, which draws upon both public documents and archaeological evidence, will be able to provide – at least for some sites – augmented-reality virtual reconstructions of the buildings, structures and milieus that used to make up a given royal curia. Virtual resources of this sort can now be included as part of museum displays and guided tours with limited expenses. This added value could also have a positive impact on local craftsmanship: “royal artefacts” could be reconstructed, with a fair degree of accuracy, in workshops open to the public (and especially students), becoming – as many similar cases would suggest – an economic resource for areas that do not as yet fall within the tourist network.

Testo italiano

La base di dati georeferenziata liberamente accessibile on-line, che sarà uno dei risultati principali del progetto, apre la strada a numerose potenziali ricadute sui territori coinvolti nell'indagine.

In primo luogo, l'organizzazione coerente di tali dati sulla base del rapporto fra risorse dello stato e realtà locale consentirà un potenziale di coordinamento concreto alle numerose iniziative di public history volte allo studio e alla valorizzazione del territorio, attive soprattutto nelle aree padana e Toscana. Tali iniziative, di solito strettamente connesse a microrealtà territoriali riunite intorno ad archivi, biblioteche, centri di studio e associazioni culturali, rischiano talvolta di disperdere il loro alto potenziale di partecipazione e ricerca diffusa nei rivoli di un localismo che stenta a trovare poli di aggregazione, percepiti in genere come lesivi delle peculiarità specifiche che intendono valorizzare. L'output del nostro progetto, che conserva e valorizza il dato strettamente locale, accostando alle singole indicazioni di località informazioni che ne specificano il valore strategico ed economico, inserisce allo stesso tempo tale dato in un sistema coerente che facilita la creazione di reti di coordinamento dei centri di studio locali.

Il legame con tali associazioni diventa poi essenziale per una ricaduta conoscitiva a livello locale dei risultati analitici del progetto. Le realtà culturali attive sul territorio sono infatti fondamentali per promuovere e finanziare l'organizzazione di mostre e di percorsi guidati, rivolti sia agli studenti di ogni ordine e grado scolastico, sia agli abitanti stessi, che possono in tal modo acquisire una maggiore consapevolezza della stratificata ricchezza, ambientale e relazionale dell'ambiente in cui vivono.

La base di dati georeferenziata esito del progetto potrà inoltre avere impieghi importanti da parte di tutti gli enti territoriali (Regioni e Comuni, principalmente) preposti alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e, in modo ancor più specifico, ambientale. Le risorse regie, largamente intese, tendono infatti a coincidere con le risorse pubbliche – individuate in dibattiti recenti quali “beni comuni” – che hanno bisogno di una salvaguardia particolarmente sensibile e bene informata sulla base di una conoscenza storica stratificata nel tempo, volta alla valorizzazione di ambienti naturali in genere poco valorizzati quali alvei fluviali, saline, residui boschi di pianura e di cave di materiali. Tale finalità conoscitiva volta alle amministrazioni pubbliche diventa ancora più rilevante nelle aree colpite da recenti eventi catastrofici (il terremoto che ha colpito larga parte della pianura padana orientale, per esempio), perché consente di estendere ad aree considerate in genere meno rilevanti dal punto di vista abitativo, produttivo e turistico, le opere di ricostruzione e di messa in sicurezza degli edifici e del territorio.

I risultati analitici del progetto, insieme con la base di dati, consentono inoltre di porre in relazione coerente emergenze monumentali, architettoniche e artistiche, note e già valorizzate dal punto di vista turistico, quali per esempio le grandi chiese abbaziali e i complessi monastici loro connessi (Nonantola, S. Sisto di Piacenza, S. Antimo, S. Salvatore a Monte Amiata, solo per fare alcuni esempi), con le piccole realtà sparse nel territorio – pievi, casali, siti archeologici (Nonantola stessa, S. Genesisio) – che, inserite in itinerari coerenti, valorizzano le loro possibilità di attrazione di un turismo colto, consapevole e sostenibile. La ricerca, che si avvale in modo coerente sia della documentazione pubblica, sia della documentazione archeologica, sarà in grado – almeno per alcuni siti – di proporre ricostruzioni virtuali in realtà aumentata di edifici, strutture e contesto ambientale che andavano a formare una corte regia, che si possono inserire con costi ormai modesti in percorsi museali e ambientali. Un valore aggiunto che si potrebbe riflettere anche sulla produzione artigianale: “gli oggetti del re”, ricostruiti con precisa attendibilità in laboratori divulgativi destinati principalmente agli studenti, potrebbero diventare – come numerose realtà locali dimostrano – una piccola risorsa economica in ambienti ancora esclusi dai circuiti di valorizzazione turistica.

5. Costs and fundings, for each research unit (automatically calculated)

n°	Associated or principal investigator	Total cost (euro)	Co-funding (item A.1) (euro)	MIUR funding (other items) (euro)
1.	VALLERANI Massimo Valerio	269.068,88	68.770	200.298,88
2.	LAZZARI Tiziana	118.638	31.899	86.739
3.	COLLAVINI Simone Maria	114.192	30.995	83.197

4.	LORE' Vito	144.834	36.271	108.563
	Total	646.732,88	167.935	478.797,88

6. Bibliography

Testo inglese

- Acquérir, prélever, contrôler: les ressources en compétition (400-1100), a cura di V. Loré, R. Le Jan, G. Bühner-Thierry, Turnhout 2017 (HAMA, 25).
- Biens publics, biens du roi. Les bases économiques des pouvoirs royaux dans le haut Moyen Âge (VIe– début du XIe siècle). Beni pubblici, beni del re. Le basi economiche dei poteri regi nell'alto medioevo (VI – inizio XI secolo), IX seminario SAAME (Roma, 10-12 ottobre 2016), a cura di F. Bougard e V. Loré, Roma Forthcoming (2019).
- F. Bougard, La justice dans le royaume d'Italie de la fin du VIIIe siècle au début du XIe, Rome 1995 (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 291).
- S. Collavini e S. Carocci, Il costo degli stati. Politica e prelievo nell'Occidente medievale (VI-XIV secolo), in "Storica", n. 52 (2012), pp. 7-48.
- S. Collavini, P. Tomei, Beni fiscali e "scritturazione". Nuove proposte sui contesti di rilascio e falsificazione di D. OIII. 269 per il monastero di S. Ponziano di Lucca, in Originale - Fälschungen - Kopien. Kaiser- und Königsurkunden für Empfänger in Deutschland und Italien (9.-11. Jahrhundert) und ihre Nachwirkung im Hoch- und Spätmittelalter (bis ca. 1500), a cura di W. Huschner, Leipzig 2017, pp. 205-216.
- P. Darmstädter, Das Reichsgut in der Lombardei und Piemont, Strassburg 1986 (1a ed. 1965).
- Der Frühmittelalterliche Staat - Europäische Perspektiven, a cura di W. Pohl e V. Wieser, Wien 2009 (Forschungen zur Geschichte des Mittelalters, 16).
- V. Fumagalli, L'uomo e l'ambiente nel medioevo, Roma-Bari 1992.
- S. Gasparri, Il regno longobardo in Italia. Strutture e funzionamento di uno stato altomedievale (1990), riedito in Il regno dei Longobardi in Italia. Archeologia, società e istituzioni, a cura di S. Gasparri, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2004, pp. 1-92.
- S. Gasparri, Le basi economiche del potere pubblico in età longobarda, in Taxation and Rent. Fiscal problems from Late Antiquity to Early Middle Ages (Entre el impuesto y la renta. Problemas de la fiscalidad tardoantigua y altomedieval), a cura di P.C. Díaz e I. Martín Viso, Bari 2011, pp. 71-85.
- S. Gelichi e M. Librenti, Alle origini di una grande proprietà monastica: il territorio nonantolano tra antichità ed alto medioevo, in La norma e la memoria. Studi per Augusto Vasina, a cura di T. Lazzari, L. Mascanzoni, R. Rinaldi, Roma 2004 (Nuovi studi storici, 67), pp. 25-41.
- S. Gelichi e M. Librenti, Ricerche archeologiche su una grande abbazia medievale: San Silvestro di Nonantola, in Monasteria et territoria. Elites, edilicia y territorio en el Mediterraneo medieval (siglos V-XI), III Encuentro Internacional e Interdisciplinar sobre la alta Edad Media en la Península Ibérica (Alcalá de Henares, 18/20 dicembre 2006), a cura di J. López Quiroga, A.M. Martínez Tejera, J. Morín De Pablos, Madrid 2007, pp. 337-348.
- C. La Rocca, Les cadeaux nuptiaux de la famille royale en Italie, in Dots et douaires dans le haut Moyen Âge, a cura di F. Bougard, L. Feller e R. Le Jan, Rome 2002 (Collection de l'École française de Rome, 295), pp. 499-526.
- Il patrimonio delle regine: beni del fisco e politica regia fra IX e X secolo, a cura di T. Lazzari, in «Reti Medievali - Rivista», 13 (2012), 2, pp. 123-139, < <http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/article/view/4788> >.
- T. Lazzari, La tutela del patrimonio fiscale: pratiche di salvaguardia del pubblico e autorità regia nel regno longobardo del secolo VIII, in RM RIVISTA, vol. 18-1 (2017), pp.99-121.
- V. Loré, Limiti di una tradizione documentaria. I conti, le chiese, la città (Salerno, IX-XI secolo), in "Quaderni Storici, LII (2017), pp. 209-234.
- Origins of a New Economic Union (VII-XII centuries): Resources, Landscapes and political Strategies in a Mediterranean Region. Il progetto nEU-Med e i risultati delle prime ricerche: ottobre 2015 – marzo 2017, a cura di G. Bianchi e R. Hodges, Firenze, forthcoming (2018).
- G. Tabacco, I liberi del re nell'Italia carolingia e post carolingia, Spoleto 1966.
- G. Sergi, Interferenze fra città e campagna nei capitolari, in Città e campagna nei secoli altomedievali, Spoleto 2009 (Settimane di studio della Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 56), pp. 245-263.
- Spazio pubblico e spazio privato tra storia e archeologia (secoli VI-XI), Atti del 7° Seminario del Centro Interuniversitario di Storia e Archeologia dell'alto medioevo (Bologna, 6-8 novembre 2014), a cura di G. Bianchi, C. La Rocca e T. Lazzari, Turnhout, Brepols, forthcoming (2018).
- M. Vallerani, Scritture e schemi rituali nella giustizia altomedievale, in Scrivere e leggere nell'alto Medioevo, Spoleto 2012 (Settimane di studio della Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 59), pp. 97-149.
- Ch. Wickham, Land and Power. Studies in Italian and European Social History, 400-1200, London 1994.
- Ch. Wickham, Le società dell'alto medioevo. Europa e mediterraneo secoli V-VIII, Roma 2009 (ed. or. Framing the Early Middle Age: Europe and the Mediterranean, 400-800, Oxford 2005).

Testo italiano

- Acquérir, prélever, contrôler: les ressources en compétition (400-1100), a cura di V. Loré, R. Le Jan, G. Bühner-Thierry, Turnhout 2017 (HAMA, 25).
- Biens publics, biens du roi. Les bases économiques des pouvoirs royaux dans le haut Moyen Âge (VIe– début du XIe siècle). Beni pubblici, beni del re. Le basi economiche dei poteri regi nell'alto medioevo (VI – inizio XI secolo), IX seminario SAAME (Roma, 10-12 ottobre 2016), a cura di F. Bougard e V. Loré, Roma Forthcoming (2019).
- F. Bougard, La justice dans le royaume d'Italie de la fin du VIIIe siècle au début du XIe, Rome 1995 (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 291).
- S. Collavini e S. Carocci, Il costo degli stati. Politica e prelievo nell'Occidente medievale (VI-XIV secolo), in "Storica", n. 52 (2012), pp. 7-48.
- S. Collavini, P. Tomei, Beni fiscali e "scritturazione". Nuove proposte sui contesti di rilascio e falsificazione di D. OIII. 269 per il monastero di S. Ponziano di Lucca, in Originale - Fälschungen - Kopien. Kaiser- und Königsurkunden für Empfänger in Deutschland und Italien (9.-11. Jahrhundert) und ihre Nachwirkung im Hoch- und Spätmittelalter (bis ca. 1500), a cura di W. Huschner, Leipzig 2017, pp. 205-216.
- P. Darmstädter, Das Reichsgut in der Lombardei und Piemont, Strassburg 1986 (1a ed. 1965).

- Der Frühmittelalterliche Staat - Europäische Perspektiven, a cura di W. Pohl e V. Wieser, Wien 2009 (Forschungen zur Geschichte des Mittelalters, 16).
- V. Fumagalli, L'uomo e l'ambiente nel medioevo, Roma-Bari 1992.
- S. Gasparri, Il regno longobardo in Italia. Strutture e funzionamento di uno stato altomedievale (1990), riedito in Il regno dei Longobardi in Italia. Archeologia, società e istituzioni, a cura di S. Gasparri, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2004, pp. 1-92.
- S. Gasparri, Le basi economiche del potere pubblico in età longobarda, in Taxation and Rent. Fiscal problems from Late Antiquity to Early Middle Ages (Entre el impuesto y la renta. Problemas de la fiscalidad tardoantigua y altomedieval), a cura di P.C. Díaz e I. Martín Viso, Bari 2011, pp. 71-85.
- S. Gelichi e M. Librenti, Alle origini di una grande proprietà monastica: il territorio nonantolano tra antichità ed alto medioevo, in La norma e la memoria. Studi per Augusto Vasina, a cura di T. Lazzari, L. Mascanzoni, R. Rinaldi, Roma 2004 (Nuovi studi storici, 67), pp. 25-41.
- S. Gelichi e M. Librenti, Ricerche archeologiche su una grande abbazia medievale: San Silvestro di Nonantola, in Monasteria et territoria. Elites, edilicia y territorio en el Mediterraneo medieval (siglos V-XI), III Encuentro Internacional e Interdisciplinar sobre la alta Edad Media en la Península Ibérica (Alcalá de Henares, 18/20 dicembre 2006), a cura di J. López Quiroga, A.M. Martínez Tejera, J. Morín De Pablos, Madrid 2007, pp. 337-348.
- C. La Rocca, Les cadeaux nuptiaux de la famille royale en Italie, in Dots et douaires dans le haut Moyen Âge, a cura di F. Bougard, L. Feller e R. Le Jan, Rome 2002 (Collection de l'École française de Rome, 295), pp. 499-526.
- Il patrimonio delle regine: beni del fisco e politica regia fra IX e X secolo, a cura di T. Lazzari, in «Reti Medievali - Rivista», 13 (2012), 2, pp. 123-139, < <http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/article/view/4788> >.
- T. Lazzari, La tutela del patrimonio fiscale: pratiche di salvaguardia del pubblico e autorità regia nel regno longobardo del secolo VIII, in RM RIVISTA, vol. 18-1 (2017), pp.99-121.
- V. Lorè, Limiti di una tradizione documentaria. I conti, le chiese, la città (Salerno, IX-XI secolo), in "Quaderni Storici, LII (2017), pp. 209-234.
- Origins of a New Economic Union (VII-XII centuries): Resources, Landscapes and political Strategies in a Mediterranean Region. Il progetto nEU-Med e i risultati delle prime ricerche: ottobre 2015 – marzo 2017, a cura di G. Bianchi e R. Hodges, Firenze, forthcoming (2018).
- G. Tabacco, I liberi del re nell'Italia carolingia e post carolingia, Spoleto 1966.
- G. Sergi, Interferenze fra città e campagna nei capitolari, in Città e campagna nei secoli altomedievali, Spoleto 2009 (Settimane di studio della Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 56), pp. 245-263.
- Spazio pubblico e spazio privato tra storia e archeologia (secoli VI-XI), Atti del 7° Seminario del Centro Interuniversitario di Storia e Archeologia dell'alto medioevo (Bologna, 6-8 novembre 2014), a cura di G. Bianchi, C. La Rocca e T. Lazzari, Tournhout, Brepols, forthcoming (2018).
- M. Vallerani, Scritture e schemi rituali nella giustizia altomedievale, in Scrivere e leggere nell'alto Medioevo, Spoleto 2012 (Settimane di studio della Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 59), pp. 97-149.
- Ch. Wickham, Land and Power. Studies in Italian and European Social History, 400-1200, London 1994.
- Ch. Wickham, Le società dell'alto medioevo. Europa e mediterraneo secoli V-VIII, Roma 2009 (ed. or. Framing the Early Middle Age: Europe and the Mediterranean, 400-800, Oxford 2005).

B.2

1. *PI's Curriculum Vitae*

Testo inglese

Education and academic appointments

- 1986, March: he graduated in Medieval history with first class honours at the University of Rome "La Sapienza", under the supervision of prof. Girolamo Arnaldi.
- 1987-88: he held a one-year fellowship at the "Istituto storico italiano di studi storici Benedetto Croce" of Naples
- 1988-1991: he obtained a three-years doctoral grant at the Universities of Turin, Bologna, Pisa, supervisors prof. R. Bordone and O. Capitani.
- 1991, June: he graduated in Archival science, Paleography, and Diplomatics at the State Archive School in Bologna
- 1992, March: he obtained the PhD in Medieval history
- 1995-2005: he was Assistant professor of Medieval History at the University of Turin
- 2005-2016: he was Associate professor of Medieval History at the University of Turin
- December 2016-present: he is Professor of Medieval History at the University of Turin.

Institutional appointments at the University of Turin

- 2000-2003: member of the Teaching committee of the Faculty of Humanities and the Fellowship committee of the Department of European Societies and Cultures
- 2003-present: member of the PhD course committee as supervisor
- 2010-present: member of the Teaching committee of the Department of History and later Historical Studies
- 2013-present: Vice coordinator of the PhD course in Archeology, history and art history of the School of Humanities, in charge of the organisation of the annual PhD seminar
- 2016-present: elected President of the Master's Degree in Historical studies.

Editorial and scientific boards

- 2011-2014: member of the governing body of the SISMED (Società italiana degli storici medievalisti);
- 2014-2018: confirmed member of the governing body of the SISMED;
- On May 21st 2016: member of the founding committee of the "Italian Association for Public History" (at the Giunta Centrale degli studi storici); now member of the scientific committee of the AIPH.
- 2013- member of the editorial board of the journal "Quaderni storici".

Research

His main research interest is the history of justice and the relationship between judicial system and social structure in the Italian city-states. He conducted research in the major Italian archives – especially Perugia and Bologna – focusing on four main topics:

- the role of writing in justice between 10th and 12th c., by filing all the 10th-11th c. placita and 12th c. trials of Italian cities;
- the function of the public trial in the communal society, the role of the acts of peace in the criminal procedure, the political influence of the jurists in the everyday exercise of justice, the definition of the inquisitorial procedure;
- forms of creation of legal knowledge and the relationship between quaestiones and consilia to reconstruct the practical link between scholarly elaborations and the solution of court cases;
- the role of supplications and exceptions in late medieval political systems; a seminar on "Loi et cas dans la normativité de l'époque moderne" was organised in cooperation with Simona Cerutti (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris) and published on the Atelier du Centre de recherches historiques, EHESS Paris (2016).

He presented the results of these researches in two monographs and several publications in national and international journals.

He also had some relevant teaching experiences in international research institutions:

- fellow at «Robbins Collection», School of Law, University of California in Berkeley (July-August 2001)
- "Brittingham Visiting Scholar" at Wisconsin University in Madison (September 2003)
- "professeur invité" at the Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris 2005-2012-2014-2015-2016.

Research groups

- Coordinator of the research unit of Turin for the PRIN 2006-2008 (national PI A. Padovani): he organised and edited two seminars ("Quaderni storici", 3/2009 devoted to "Sistemi di eccezione" and "Tecnica di Potere nel tardo medioevo", Viella, Roma 2010)
- coordinator of the research unit of Turin for the PRIN 2008-2010 (national PI G. Todeschini): he organised the seminar Fiscalità e cittadinanza, special issue of "Quaderni Storici", 3/2014
- 2013-2015: co-director, with Sara Menzinger, of the three-year seminar "Cittadinanza strategie di potere tra medioevo ed età moderna", within the European project PIMIC (Power and Institutions in Medieval Islam and Christendom), at the Faculty of Law of the University of Roma 3 (published as Cittadinanze medievali. Dinamiche di appartenenza a un corpo comunitario, ed. by S. Menzinger, Viella, 2017)
- 2016-2017: PI of the university project (Linea B), funded by the University of Turin, "Valore delle cose e valore delle persone" (forthcoming)

Supervision of PhD dissertations

- Sara Menzinger, Giuristi e politica nelle città italiane (published as Giuristi e politica nei comuni di Popolo. Siena, Perugia e Bologna tre governi a confronto, Roma, Viella, 2006)
- Laura Baietto (in collaboration with R. Bordone), Papato e comuni in Italia centro-settentrionale durante la prima metà del XIII secolo (published as Il papa e le città. Papato e comuni in Italia centro-settentrionale durante la prima metà del XIII secolo, Spoleto, Fondazione del Centro italiano studi per l'alto medioevo, 2007).
- Francesca Frugoni, I consilia sugli ebrei nel secolo XV, cycle XX
- Matteo Ioachim Magnani, cycle XXII, L'amministrazione della giustizia a Torino alla fine del Trecento. Reati, conflitti e risoluzione delle dispute in un comune principesco (essays published on "Bollettino storico bibliografico subalpino", 2010).
- Ezio Claudio Pia, cycle XXIII: Società, economia e chiesa cittadina tra XIII e XIV secolo: la giustizia del vescovo di Asti (published as La giustizia del vescovo, Roma, Viella, 2014).
- Denise Bezzina, cycle XXIV, Artigiani a Genova, secc. XII-XIII (published as Artigiani a Genova nei secoli XII-XIII, Firenze, Firenze University Press, 2015).

- Marta Gravela, in co-supervision with Andrea Gamberini (PhD in Historical Studies of the University of Milan), cycle XXVII: Strutture parentali e società politica a Torino dal Due al Quattrocento. Meccanismi di riproduzione familiare, strategie economiche e partecipazione istituzionale dell'élite cittadina (published as Il corpo della città. Politica e parentela a Torino nel tardo Medioevo, Roma, Viella, 2017).

Examiner of International PhD dissertations

He was also examiner of Thèses du doctorat en Histoire médiévale in the following committees:

- 2014, 7 June: Sara Cucini, Législation statutaire et gouvernement pontifical en Italie centrale. Le cas de l'administration de la justice criminelle à Bologne dans la deuxième moitié du XVe siècle.
- 2014, 22 November: Matthieu Allingri, Le métier de notaire en Europe méridionale à la fin du Moyen âge. Étude comparée de deux modèles régionaux (Italie communale, Pays Catalans, v. 1280-1420).
- 2015, 28 November: Jérémie Rabiou, Écrire, comprendre et expliquer l'histoire de son temps au XVe siècle. Étude des Livres XI à XIII de la Nuova cronica de Giovanni Villani.

Main international conferences as invited speaker

- 2001, 29 November-1 December, Avignon: Colloque international «Pratiques sociales et politiques judiciaires dans les villes de l'occident à la fin du Moyen age». Presentation: Procedure e giustizia nelle città italiane.
- 2004, 1-3 April, Frankfurt, Max Planck Institut für Europäische Rechtsgeschichte: «Praxis der Gerichtsbarkeit in Europäischen Städten des Spätmittelalters». Presentation: Tra astrazione e prassi. Le forme del processo nelle città dell'Italia centrosettentrionale.
- 2004, 29-31 January, Rome, Colloque international organisé par l'Ecole française de Rome et e Ciham de Lyon, «L'enquête». Presentation: Modelli di verità nelle procedure inquisitorie ali.
- 2006, Berkeley, CA (USA) September 18-19, «Norm, Knowledge and Text in medieval Culture and Legal tradition». Presentation: Different paths of truth in medieval judicial systems: cultural and logical bases.
- 2007, 27 April, Dijon, Journée d'études: «Écarts et proximité entre les références du monde de la justice et celles de la société». Presentation: Discours, mémoire et fama: la construction du fait dans le procès à travers les témoignages (Italie XIIIe-XIVe siècle).
- 2007, 2-4 May, Münster, «Zwischen Pragmatik und Performanz: Dimensionen mittelalterlicher Schriftkultur». Presentation: Documentazione e politica nell'Italia comunale. La riscrittura dei diritti nei processi consolari del secolo XII.
- 2009, 4-7 June, Nice: 40e Congrès de la S H M E S P (Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public): «Déplacements de populations et mobilité de personnes au Moyen Age». Presentation: Mobilité des équipes de podestats et circulation des modèles institutionnels et culturels dans l'Italie padane.
- 2011, 28 April-4 May, Spoleto: LIX Settimana di studio del centro italiano di studi sull'alto medioevo, «Scrivere e leggere nell'alto medioevo». Presentation: Scritture e schemi rituali nella giustizia altomedievale.
- 2012, 11-13 June, Trieste: Convegno internazionale «Cittadinanza e disuguaglianze economiche: le origini storiche di un problema europeo (XIII-XVI sec.)». Presentation: Diritti di cittadinanza nelle quaestiones giuridiche duecentesche.
- 2013, 3-4 May, Chicago: International Congress on «Nature and the Natural in the Middle Ages». Presentation: Human Nature and Crime at the End of 13th Century.
- 2015, 29-30 March, Moscow: Colloque du Centre d'études franco-russe: «Suppliques: approches comparatives». Presentation: Suppliques et justice dans l'Italie du XIVe siècle. Le cas de Bologne (1337-1347).
- 2016, 31 March -2 April, Valencia: European Social Science History Conference 2016. Presentation: Poverty and Supplications in Late Medieval Italy.

Testo italiano

- 7 marzo 1986: laureato in storia medievale presso l'Università di Roma con il prof. Girolamo Arnaldi,
- 1987-88: ha frequentato con borsa annuale l'"Istituto italiano di studi storici Benedetto Croce" di Napoli (1987)
 - 1988-1991 ha vinto la borsa di dottorato di ricerca presso le università di Torino, Bologna, Pisa.
 - giugno 1991 ha ottenuto il diploma di "Archivista, paleografia e diplomatica" presso l'Archivio di Stato di Bologna;
 - 1992 marzo: ha ottenuto il titolo di "dottore di ricerca in storia medievale" con una tesi sul rapporto tra istituzioni giudiziarie e società a Bologna nei secoli XIII-XIV.
 - 1992-93: borsa post-dottorato presso l'Università degli studi di Torino;
 - 1995- 2005: Ricercatore in storia medievale presso l'università degli studi di Torino;
 - 2005- 2015: Professore Associato in storia medievale presso la medesima università;

- dicembre 2016: Professore Ordinario di storia medievale presso la medesima università.

Incarichi istituzionali

- 2000 al 2003: è stato membro della Commissione didattica della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino e della Commissione assegni del Dipartimento di Società e culture d'Europa.

- dal 2003 membro del collegio di Dottorato come tutor

- dal 2010 a oggi: è stato membro della commissione didattica del Dipartimento di Storia e poi del Dipartimento di Studi storici;

- 2013-2018: riveste anche la carica di Vicecoordinatore del «Dottorato in scienze archeologiche, storiche e storico-artistiche» della Scuola di Studi umanistici, con delega all'organizzazione del seminario annuale del dottorato:

- 2016 è stato eletto Presidente del Corso di laurea magistrale in Scienze Storiche.

- 2011- 2014: membro del direttivo della SISMED (Società italiana degli storici medievalisti);

- 2014-2018: confermato membro del direttivo della SISMED;

- Il 21 maggio 2016 è membro del Comitato fondatore della «Società italiana per la Public History» (presso la Giunta Centrale degli studi storici); ora membro del comitato scientifico della SIPH.

- 2013: membro della direzione della rivista QUADERNI STORICI

Indirizzi di ricerca

- Ha fatto parte di numerose équipes di ricerca collettive (su "Les biens communaux des communes italiennes aux XIIIe et XIVe siècles" "Indagine prosopografica sugli ufficiali forestieri nell'Italia comunale" entrambi coordinati da Jean Claude Maire Vigueur per l'Ecole Française de Rome; progetto franco-italiano "Galileo" sul "Mercato del credito" nelle società medievali" coordinato dal prof.R. Bordone, F. Menant e A. Furio).

- Gli interessi verso la storia della giustizia e i rapporti con le strutture sociali e politiche hanno costituito il centro delle ricerche compiute in questi anni. Le ricerche d'archivio sui registri giudiziari dei maggiori archivi italiani, in particolare Perugia e Bologna, sono state rielaborate in due monografie e numerosi articoli in riviste nazionali ed internazionali. In particolare si sono approfonditi:

- il ruolo della scrittura nell'amministrazione della giustizia fra X e XII secolo, con la schedatura di tutti i placiti dei secoli X-XI e dei processi delle città italiane del secolo XII;

- la funzione del processo nelle società cittadine del XIII secolo, il ruolo degli atti di pace, l'intervento dei giuristi e la definizione della procedura inquisitoria;

- le forme di produzione del sapere giuridico e il rapporto fra quaestiones e consilia per ricostruire il nesso pragmatico fra l'elaborazione di scuola e la risoluzione dei casi processuali;

- il ruolo delle suppliche e dei poteri di eccezione nei sistemi politici del basso medioevo.

I risultati delle ricerche sono stati inoltre presentati e approfonditi in esperienze di insegnamento all'estero,

- fellowship presso la "Robbins Collection", School of Law, University of California, Berkeley, luglio-agosto 2001; "Brittingham Visiting Scholar" presso la Wisconsin University di Madison (WI) settembre 2003; e in numerosi inviti come professeur invité presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi (2005, 2012, 2014, 2015, 2016).

Partecipazione a progetti di ricerca

- Responsabile dell'unità locale di Torino per il PRIN 2006-2008 (responsabile nazionale A. Padovani), organizzando e pubblicando due seminari (Quaderni storici, 3/2009 dedicato a "Sistemi di eccezione" e "Tecniche di Potere nell'Italia basso medievale", Viella, Roma 2010)

- responsabile locale nel PRIN 2008-2010 (responsabile scientifico G. Todeschini), nel cui ambito ha organizzato e curato il seminario "Cittadinanza e fiscalità", pubblicato nella rivista "Quaderni Storici" 2014.

- dal 2013 al 2015 ha codiretto, con Sara Menzinger, il seminario triennale "Cittadinanza strategie di potere tra medioevo ed età moderna", nell'ambito del progetto europeo PIMIC (Power and Institutions in Medieval Islam and Christendom), presso la facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Roma 3.

- 2016-2017: Responsabile come PI del progetto di Ateneo (Linea B), finanziato dall'Università di Torino al titolo "Valore delle cose e valore delle persone".

Tesi di dottorato curate come tutor

- Sara Menzinger, Giuristi e politica nelle città italiane, (pubblicata Giuristi e politica nei comuni di Popolo. Siena, Perugia e Bologna tre governi a confronto, Roma, Viella editore 2006)

- Laura Baietto (in collaborazione con R. Bordone), Papato e comuni in Italia centro-settentrionale durante la prima metà del XIII secolo (pubblicata come Il papa e le città. Papato e comuni in Italia centro-settentrionale durante la prima metà del XIII secolo, Spoletto, Fondazione del Centro italiano per l'alto medioevo, 2007).

- Francesca Frugoni, ciclo XXI: I consilia sugli ebrei nel secolo XV, ciclo XX.

- loachim Matteo Magnani, ciclo XXII, L'amministrazione della giustizia a Torino alla fine del Trecento. Reati, conflitti e risoluzione delle dispute in un comune principesco (saggi estratti in "Bollettino storico bibliografico subalpino", 2010).

- Ezio Claudio Pia, ciclo XXIII: Società, economia e chiesa cittadina tra xiii e xiv secolo: la giustizia del vescovo di Asti (pubblicata come La giustizia del vescovo, Roma, Viella 2014).
- Denise Bezzina, ciclo XXIV, Artigiani a Genova, secc. XII-XIII (pubblicata come Artigiani a Genova nei secoli XII-XIII, Firenze University Press, 2015).
- Marta Gravela, in cotutela con Andrea Gamberini, dottorato in Studi storici dell'università di Milano;

Membro di Jury di tesi internazionali

È stato anche membro di commissioni di Thèses du doctorat en Histoire médiévale nelle seguenti sedute :

- 2014, 7 giugno: Sara Cucini, Législation statutaire et gouvernement pontifical en Italie centrale. Le cas de l'administration de la justice criminelle à Bologne dans la deuxième moitié du XVe siècle.
- 2014, 22 novembre: Matthieu Allingri, Le métier de notaire en Europe méridionale à la fin du Moyen âge. Étude comparée de deux modèles régionaux (Italie communale, Pays Catalans, v. 1280-1420).
- 2015, 28 novembre: Jérémie Rabirot, Écrire, comprendre et expliquer l'histoire de son temps au XIVE siècle. Étude des Livres XI à XIII de la Nuova cronica de Giovanni Villani, Université del Lyon 2.

Principali convegni come relatore

- 2001, 29 novembre-1 dicembre, Avignone: Colloque international «Pratiques sociales et politiques judiciaires dans les villes de l'occident à la fin du Moyen age», relazione su Procedure e giustizia nelle città italiane.
- 2004, 1-3 aprile, Frankfurt, Max Planck Institut für Europäische Rechtsgeschichte: «Praxis der Gerichtsbarkeit in Europäischen Städten des Spätmittelalters», relazione su Tra astrazione e prassi. Le forme del processo nelle città dell'Italia centrosettentrionale.
- 2004, 29-31 gennaio, Rome, Colloque international organisé par l'Ecole française de Rome et e Ciham de Lyon, «L'enquête», "Modelli di verità nelle procedure inquisitoriali"
- 2006, Berkeley, CA (USA) settembre 18-19, «Norm, Knowledge and Text in medieval Culture and Legal tradition», relazione su "Different paths of truth in medieval judicial systems: cultural and logical bases"
- 2007, 27 aprile, Dijon, Journée d'études: «Écarts et proximité entre les références du monde de la justice et celles de la société» relazione su "Discours, mémoire et fama: la construction du fait dans le procès à travers les témoignages (Italie XIIIe-XIVe siècle)".
- 2007, 2-4 maggio, Münster, «Zwischen Pragmatik und Performanz: Dimensionen mittelalterlicher Schriftkultur», relazione su "Documentazione e politica nell'Italia comunale. La riscrittura dei diritti nei processi consolari del secolo XII".
- 2009, 4-7 giugno, Nice: 40e Congrès de la S H M E S P (Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public): «Déplacements de populations et mobilité de personnes au Moyen Age» relazione su "Mobilité des équipes de podestats et circulation des modèles institutionnels et culturels dans l'Italie padane"
- 2011, 28-aprile-4 maggio, Spoleto: LIX Settimana di studio del centro italiano di studi sull'alto medioevo, «Scrivere e leggere nell'alto medioevo», relazione su "Scritture e schemi rituali nella giustizia altomedievale".
- 2012, 11-13 giugno, Trieste: Convegno internazionale «Cittadinanza e disuguaglianze economiche: le origini storiche di un problema europeo (XIII-XVI sec.)», relazione su "Diritti di cittadinanza nelle quaestiones giuridiche duecentesche".
- 2013, 3-4 maggio, Chicago: International Congress on «Nature and the Natural in the Middle Ages » relazione su "Human Nature and Crime at the End of 13th Century"
- 2015, 29-30 marzo, Mosca: Colloque du Centre d'études franco-russe: «Suppliques: approches comparatives», relazione su "Suppliques et justice dans l'Italie du XIVe siècle. Le cas de Bologne (1337-1347)".
- 2016, 31 marzo-2 aprile, Valencia: European Social Science History Conference 2016, relazione su "Poverty and Supplications in Late Medieval Italy".

1.a National and international grants (as Principal Investigator)

Testo inglese

Progetto di Ateneo Linea B 2015-2017 - University of Turin
title: Value of things and value of person
duration: 24 months

Testo italiano

Progetto di Ateneo Linea B 2015-2017 - University of Turin
title: Valore delle cose e valore delle persone
durata: 24 mesi

1.b National and international acknowledgments

Testo inglese

Tipo di responsabilità: Direttore di riviste, collane, enciclopedie e trattati - Titolo editoriale: QUADERNI STORICI - Dal: 01/01/2013 - Al:

Membre associé du CIHAM UMR 5658 de Lyon (Centre d'histoire, archéologie, littérature des mondes chrétiens et musulmans médiévaux)

Membre associé du CENJ (Centre d'étude de norme juridique Yan Thomas)- Ecole des Hautes Etudes en Sciences sociales - Paris

Visiting

2003, october Brittingham Visiting Scholar" at University di Madison (WI)

2005 march, Visiting professor (Professeur invité) at Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales- Paris

2012, march: Visiting professor (Professeur invité) at Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris

2014, march : Visiting professor (Professeur invité) at Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris

2015, may : Visiting professor (Professeur invité) at Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris

2016, march : Visiting professor (Professeur invité) at Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris

Testo italiano

Tipo di responsabilità: Direttore di riviste, collane, enciclopedie e trattati - Titolo editoriale: QUADERNI STORICI - Dal: 01/01/2013 - Al:

Membre associé du CIHAM UMR 5658 de Lyon (Centre d'histoire, archéologie, littérature des mondes chrétiens et musulmans médiévaux)

Membre associé du CENJ (Centre d'étude de norme juridique Yan Thomas)- Ecole des Hautes Etudes en Sciences sociales - Paris

Visiting

2003, october Brittingham Visiting Scholar" at University di Madison (WI)

2005 march, Visiting professor (Professeur invité) at Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales- Paris

2012, march: Visiting professor (Professeur invité) at Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris

2014, march : Visiting professor (Professeur invité) at Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris

2015, may : Visiting professor (Professeur invité) at Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris

2016, march : Visiting professor (Professeur invité) at Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris

2. Principal scientific publications of PI

1. Massimo Vallerani (2008). La riscrittura dei diritti nel secolo XII: astrazione e finzione nelle sentenze consolari. *STORICA*, vol. 39, p. 61-102, ISSN: 1125-0194 - **Articolo in rivista**
2. VALLERANI, Massimo Valerio (2012). Scritture e schemi rituali nella giustizia altomedievale. In: consiglio scientifico Cisam. Scrivere e leggere nell'alto medioevo. vol. LIX, p. 97-149, Spoleto:Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, ISBN: 9788879885720 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
3. M. Vallerani (2012). Medieval Public Justice. vol. 9, p. 1-372, Washington DC:The Catholic University Press of America, ISBN: 081321971X - **Monografia o trattato scientifico**
4. M. Vallerani (2012). Giustizia e documentazione a Bologna in età comunale. In: (a cura di): A. Giorgi S.Moscadelli C. Zarrilli, La documentazione degli organi giudiziari nell'Italia tardo-medievale e moderna. vol. 109 - saggi, p. 275-314, Roma:Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ISBN: 9788871253275 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
5. M. Vallerani (2011). Comune e comuni: una dialettica non risolta. In: M. C. De Matteis. Sperimentazioni di governo nell'Italia centrosettentrionale nel processo storico dal primo comune alla signoria. p. 9-34, BOLOGNA:Bononia University Press, ISBN: 9788873956174 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

6. Massimo Vallerani (2013). Logica della documentazione e logica dell'istituzione. Per una rilettura dei documenti in forma di lista nei comuni italiani della prima metà del XIII secolo. In: (a cura di): Isabella Lazzarini, Notariato e medievistica. Per i cento anni di "Studi e ricerche di diplomazia comunale" di Pietro Torelli. Atti delle giornate di studi (Mantova 2-3 dicembre 2011). p. 109-145, Roma:Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, ISBN: 9788898079148 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

7. M. Vallerani (2011). Justice publique et compétences des personnes dans les villes italiennes du Bas Moyen Age. Une esquisse problématique. In: (a cura di): B. Lemesle - M. Nassiet, Valeurs et justice. écarts et proximités entre société et monde judiciaire du Moyen Age au XVIIIe siècle. p. 37-49, Rennes:Presses Universitaire de Rennes, ISBN: 9782753514317 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

8. VALLERANI, Massimo Valerio (2008). Modelli di verità. Le prove nei processi inquisitori. In: L'enquête au Moyen Age. vol. 399 Collection de l'Ecole Française de Rome, p. 123-142, ROMA:Ecole française de Rome, ISBN: 9782728308262, Roma, 29-31 gennaio 2004 - **Contributo in Atti di convegno**

9. Massimo Vallerani (2009). Il giudice e le sue fonti. Note su inquisitio e fama nel Tractatus de maleficiis di Alberto da Gandino. RECHTSGESCHICHTE, vol. 14, p. 1-19, ISSN: 1619-4993 - **Articolo in rivista**

10. M. Vallerani (2011). Consilia iudicialia. Sapienza giuridica e processo nelle città comunali italiane. MÉLANGES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME. MOYEN AGE, vol. 123/1, p. 129-149, ISSN: 1123-9883 - **Articolo in rivista**

11. M. Vallerani (2012). Paradigmi dell'eccezione nel tardo medioevo. STORIA DEL PENSIERO POLITICO, vol. 2, p. 3-30, ISSN: 2279-9818 - **Articolo in rivista**

12. Massimo Vallerani (2013). Diritti di cittadinanza nelle quaestiones giuridiche duecentesche. Limiti dell'appartenenza e forme di esclusione. MÉLANGES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME. MOYEN AGE, vol. 125, p. 1-19, ISSN: 1724-2150 - **Articolo in rivista**

13. VALLERANI, Massimo Valerio (2014). Fiscalità e limiti dell'appartenenza alla città in età comunale. Bologna fra Due e Trecento. QUADERNI STORICI, vol. 49, p. 709-742, ISSN: 0301-6307 - **Articolo in rivista**

14. Massimo Vallerani (2014). «Ursus in hoc disco te coget solvere fisco». Evasione fiscale, giustizia e cittadinanza a Bologna fra Due e Trecento. In: (a cura di): Ezio Claudio Pia, Credito e cittadinanza nell'Europa mediterranea dal Medioevo all'Età Moderna. p. 39-50, Asti:Centro studi Renato Bordone sui Lombardi, sul credito e sulla banca, ISBN: 978-88-89287-12-5 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

15. M. VALLERANI (2009). La supplica al signore e il potere della misericordia. Bologna 1337-1347. QUADERNI STORICI, vol. 131, p. 411-441, ISSN: 0301-6307 - **Articolo in rivista**

16. Vallerani Massimo (2015). La pauvreté et la citoyenneté dans les suppliques du xive siècle. L'ATELIER DU CRH, p. 1-16, ISSN: 1760-7914, doi: 10.4000/acrh.6547 - **Articolo in rivista**

17. Massimo Vallerani (2010). L'arbitrio negli statuti cittadini del Trecento. In: (a cura di): Massimo Vallerani, Tecniche di potere nel tardo medioevo. Regimi comunali e signorie in Italia. vol. 114, p. 117-147, ROMA:Viella, ISBN: 9788883344220 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

18. Provero Luigi, Vallerani Massimo (2016). Storia medievale. p. 1-446, Firenze:Lemonnier, ISBN: 978-88-00-74527-7 - **Monografia o trattato scientifico**

19. Massimo Vallerani (2010). La familia du podestat. A' propos de la mobilité des officiers et de la culture juridique dans l'Italie communale. In: Société des historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur public. (a cura di): M. LAweurs, Des sociétés en mouvement. Migrations et mobilité au Moyen Age. p. 325-336, PARIS:Publications de la Sorbonne, ISBN: 9782859446529 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

20. M. Vallerani (2010). Introduzione. Tecniche di potere nel tardo medioevo.. In: (a cura di): Massimo Vallerani, Tecniche di potere nel tardo medioevo. vol. 114, p. 7-24, ROMA:Viella, ISBN: 9788883344220 - **Prefazione/Postfazione**

3. Hindex of PI (only for the scientific fields in which the use of the H-index is usually adopted)

H-Index

Source

4. Associated investigators' Curriculum Vitae

Testo inglese

1. LAZZARI Tiziana

Studies and professional position

Born in Bologna, June 15, 1963.

Degree in Lettere Moderne (History) at the University of Bologna, 1989-90 110/110 with honors.

Thesis in Medieval history "A noble family in Bologna and Ferrara in IX-XIII centuries: the "de Ermengarde" between predecessors and heirs", tutor Vito Fumagalli.

Qualified to teach Italian and history in high schools (Class 50), achieved in 1990.

Diploma Archiving, Paleography and Diplomacy at the State Archives of Bologna, received the 02/06/1995.

PhD in Medieval History (Bologna, Pisa, Turin and Rome II), VI cycle. Degree completed May 31, 1996. Thesis: Institutions and dominant groups in Bologna in the eleventh century, tutor Giuseppe Sergi.

Post-doctoral fellow at the Department of Palaeography and Medieval Studies at the University of Bologna from 1 July 1996 to 30 June 1998.

Researcher of Medieval History from 1 April 1999 to 30 September 2014 at the Department of Palaeography and Medieval Studies at the University of Bologna.

Qualified to teach as associate professor achieved in national session 2012.

Associate Professor of Medieval History from 1 October 2014 at the Department of Storia Culture Civiltà, University of Bologna.

Teaching activity

From 1 April 1999 to 12 December 2005 at the Faculty of Conservation of Cultural Heritage at the University of Bologna, based in Ravenna, she taught "History of medieval cities" and "History of the Emilia-Romagna region in the Middle Ages".

In the academic years 2000-2001 and 2002-03 she has taught courses on urban and regional planning in the Middle Ages for the Master in organization of the historic city and its territory, activated in Ravenna at the Department of History and Methods for Conservation cultural heritage.

Since Dec. 12, 2005 Belonging to the Faculty of Arts, University of Bologna where she taught Economic and Social History of the Middle Ages, Political institutions of the Middle Ages and History of the medieval city in the graduate program in the Middle Ages and Cultures archival.

Since 2014-15 she teaches Social History of the Middle Ages and History of Women in the Middle Ages in the three-year Bachelor of Arts in History and History of Medieval Europe in the master's degree in History and Italian Studies.

Institutional activities and academic assignments

From 1999 she was a member of the Teaching Board of the PhD in Medieval History, then in History and even in History Culture and Civilization of the University of Bologna. Currently, she is a member of the Teaching Board of the PhD in History and Archeology. Memory, Civilization and Cultural Heritage at the University of Bologna.

Since 2011 to 2016, she was a member of the Admission Board of the Collegio Superiore of the University of Bologna.

Since 2016-2017 she is a Tutor of the "Collegio Superiore" and member of the Scientific Board.

Since May 2017 she is a member for Area 11a of the Board "Valutazione della Ricerca di Ateneo" (VRA).

Since June 2017 she is an elective member of the Scientific Board of "Istituto di Studi Superiori" (ISS) of the University of Bologna, connected to EURIAS.

Membership in scientific and editorial boards

Since 1999 member of the CRISM (Research Center on Institutions and Society in the Middle Ages).

Since 2010 to 2015 member of the Scientific Council of SAAME (Inter-University Centre for the History and Archaeology of the Early Middle Ages). Since 2015, board member of the same Centre.

From January 2005 to June 2011, member of the editorial staff of Reti Medievali. Online resources for Medieval Studies (www.retimedievali.it). From June 2011 corresponding editor.

Since January 2010 editor of the journal *Storicamente*, <http://www.storicamente.org/>, and since June 2011 Associate Editor, together with Marica Tolomelli (Editor).

Since June 2010, member of the Scientific Committee of the Series Sui-Generis of SIS, published by Viella, Rome.

Since February 2018 member of the Scientific Committee of the Series Dialoghi sul Medioevo, published at the publishing house All'insegna del Giglio, Firenze.

Other activities

Since May 2015 she is elected member of the Executive of SISMED (Italian Historical Society of medievalists).

Research

The area of teaching and research is the history of the Middle Ages. The main research interests concern the social and political structures of the medieval communities. Currently, she focuses her research on the structures of kinship and their forms of representation in the early medieval centuries and on the role of women and their agency in political and patrimonial action. She also deals with territorial organization and the relationship between local communities and central powers from VI to XII century.

In the years 1993-96 she worked in the research group coordinated by Augusto Vasina directed to the publication of the Repertoire of the Statutes of the Region of Emilia-Romagna; in particular, she retrieved and profiled the Statutes of the rural area of Piacenza and Bologna Apennine.

Since 1994 she participated in the working group coordinated by prof. Paul Golinelli University of Verona face to the publication of the twelfth century charters of the monastery of St. Benedict in Polirone.

From July 1996 to April 1997 she was in the research group coordinated by prof. Massimo Montanari aimed at studying historical aspects of the center of the city of Imola, activated by the municipality of the same city.

From May 1997 to June 1998, she completed an analytical inventory of the oldest parchments preserved in the Historical Archives of the town of Imola.

From June 1998 to July 1999 she participated in an interdisciplinary research work about the fortress of Imola, coordinated by Claudia Pedrini, together with Sauro Gelichi, Francesco Ceccarelli, Silvio Leydi, making a contribution to the primitive stages of the foundation of the monument.

Since 1999 she was involved in the national research group coordinated by prof. Paul Cammarosano University of Trieste on "The wealth of the states in Italy in the late Middle Ages. Building political and economic flows in the XII-XV".

Since 2008 she has coordinated an informal research group on "The Wealth of the queens"; its first results were presented in January 2010, in Naples, at the Fifth National Congress of the SIS (League of Italian Female Historians) in the panel entitled "Owning, managing, ruling: economical capacity and female power in the centuries IX and X. The coordination of research was continued and led to the publication of the monographic section of Reti Medievali - Rivista (2-2012).

Recent International meetings

2017, July - International Medieval Congress (IMC) 2017 Leeds, 3-6 July 2017.

Session "A 'DARK MATTER': ARCHAEOLOGY AND HISTORY OF FISCAL ESTATES, II - STRUCTURES AND EXTENT, 9TH-11TH CENTURIES". Paper "'Bertha, amatissima': Berengar I's Daughter and the Rule on the Fiscal Estates in the Po Valley, 10th Century, First Half".

2017, June _ International meeting "La construcción de la territorialidad en la alta Edad Media: poderes centrales y sociedades locales", Salón de Grados de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca, Salamanca. Paper: "Fra Bizantini, Longobardi e Carolingi: organizzazione e controllo del territorio nei secoli VIII e IX nell'Italia del Centro-Nord".

2017, May – International Workshop Marie Curie ITNUN Project "Family, Power, Memory: female monasticism in Italy from 700 to 1100", 4 May 2017, DSU, Università Ca' Foscari, Venezia. Paper: "Una santa, una badessa e una principessa: note di lettura e datazione del capitello di santa Giulia".

2016, November – International Workshop "Spes Italiae. Il regno di Pipino, i Carolingi e l'Italia (781-810)", Trento, 24-25 novembre 2016 (organized by Giuseppe Albertoni, Università di Trento and Francesco Borri, Institut für Mittelalterforschung, Wien). Paper: "Morale sessuale e regole matrimoniali: continuità e cambiamenti".

2016, October – Member of the Scientific Board (Josiane Barbier - Université Paris Ouest; François Bougard - Université Paris Ouest – IRHT; Stefano Gasparri - Università Ca' Foscari – Venezia; Tiziana Lazzari - Università di Bologna; Vito Loré - Università Roma Tre) of IX SEMINARIO SAAME "Biens publics, biens du roi. Les bases économiques des pouvoirs royaux dans le haut Moyen Âge (VIe – début du XIe siècle)", Roma, École française de Rome.

2015, October – International Congress CISAM "Matilde di Canossa e il suo tempo", San Benedetto Po - Revere - Mantova - Quattro Castella (I), 20 ottobre - 24 ottobre 2015. Paper: "I poteri delle donne al tempo di Matilde".

2015, July - International Medieval Congress (IMC) 2015 Leeds, 6-9 July 2015. Panel "Matilda of Tuscany-Canossa: Commemorating the 9th Centennial of the Great Countess, II - The Other Canossans". Paper: "Matilda: New Perspectives about Her Family Tie"

2015, April – International Congress CISAM, LXIII Settimana di studio "L'alimentazione nell'alto medioevo. Pratiche, simboli, ideologie", Spoleto, Palazzo Ancaiani, 9 - 14 aprile 2015. Paper: "Mangiare insieme: forme di rappresentazione sociale".

2015, March - Colloque international organisé par l'université Cà Foscari de Venise (Dipartimento di Studi Umanistici) et l'université Paris-1 Panthéon-Sorbonne (UMR 8589 LAMOP) "Rivaliser, coopérer: vivre en compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge", Venezia, Scuola grande di San Marco, Campo SS. Giovanni e Paolo, Castello 6777, Venezia, Sala San Domenico, 19-21 mars 2015. Paper: "Arcivescovi e aristocrazie di Ravenna e Regno: contrasti, rivalità e rapporti di collaborazione".

2014, November – Member of the Scientific Board of VII Seminario Internazionale del Centro Interuniversitario di Storia e Archeologia dell'alto medioevo (SAAME), with Maria Cristina La Rocca and Giovanna Bianchi. "Spazio pubblico e spazio privato tra storia e archeologia (secoli VI – XI)", Bologna - Aula Prodi, 6-8 Novembre 2014. Paper: "Gli spazi delle famiglie fra dimensione privata e rappresentazione pubblica".

2. COLLAVINI Simone Maria

Educational Record:

1998-1999: Post doctoral fellow, Univ. of Trento

1997: PhD in Medieval History, with honours, Scuola Normale Superiore, Pisa. Doctoral Thesis: «Honorabilis domus et spetiosissimus comitatus». Gli Aldobrandeschi da conti a principi territoriali. (Secoli IX-XIII)

1992-96: Specialization course in History, SNS, Pisa.
1992: Degree, with honours, in History at the University of Pisa.

Teaching and Research Experience:

2016- : Full Professor (Professore Ordinario)
2011-2016: Associate Professor, Univ. of Pisa
Since 2003: Member of the Council of the Doctoral School in History, Univ. of Pisa.
2002-2011: Assistant Professor (ricercatore), Univ. of Pisa.
2000-2002: Research fellow (assegno di ricerca), Univ. of Pisa.

Scholarship and grants:

2001: Winner of the prize for Scientific Research "Gian Domenico Romagnosi" 1999 awarded by Univ. of Trento.
1993-96: Recipient of a scholarship for graduate studies in doctoral program at the SNS, Pisa.
1987-91: Recipient of a scholarship for undergraduate studies at the SNS, Pisa.

Papers at national and international conferences:

"I conti Aldobrandeschi e la Valdinievole". Conferece "Signori e feudatari nella Valdinievole dal X al XIII secolo" (Buggiano, June 1991)
"I conti Aldobrandeschi". International Colloquium "Formazione e strutture dei ceti dominanti nel medioevo: Marchesi conti e visconti nel Regno Italoico (sec. IX-XII)" (Univ. of Pisa, November 1992)
"La condizione giuridica dei rustici/villani nei sec. XI-XII. Alcune considerazioni a partire dalla documentazione toscana". International Conference "La signoria rurale in Italia nel medioevo" (Univ. of Pisa, 6 November, 1998)
"Il servaggio in Toscana nel XII e XIII sec.: alcuni sondaggi nella documentazione diplomatica". Table ronde "La servitude dans les pays de la Méditerranée occidentale chrétienne au XIIe siècle et au-delà: déclinante ou renouvelée?", (Rome, EFR, 8-9 October 1999)
"La Toscana". International Colloquium "La vassallità maggiore nel regno italoico: l'ordo feudale dei capitanei (secoli XI-XII)" (Verona, 6 November, 1999)
"Il prelievo signorile nella Toscana meridionale del XIII sec.: potenzialità delle fonti e primi risultati". International Workshop "Para una Antropologia de la Renta Señorial en el Occidente Medieval (siglos XI-XIV). Realidades y representaciones campesinas de la renta" (Medina del Campo, 3 June, 2000)
"Duchi, gastaldi e società locali nel secolo VIII: giustizia ufficiali e clientele, esercito". International Colloquium "I Longobardi dei ducati di Spoleto e Benevento. XVI Congresso internazionale di studi sull'alto medioevo" (Spoleto-Benevento, 20-27 October, 2002)
"Des Lambardes aux Carolingiens: l'évolution des élites locales". International Colloquium. "Le monde carolingien. Bilan, perspectives, champs de recherches", (Poitiers, Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale, 18 November, 2004)
"Spazi politici e irraggiamento sociale delle élites laiche intermedie (Italia centrale, sec. VIII-X)". International Conference "Les élites et leurs espaces: mobilité, rayonnement, domination (VIe-XIe s.)", (Göttingen, Max-Planck-Institut für Geschichte, 4 March, 2005)
"Forme di cosignoria in area toscana (fine XI - XIII sec.): per una definizione del tema" Table-ronde "La coseigneurie dans l'Occident médiéval: Italie, Pays du Vaud, Provence", (Univ. de Nice, 20 May, 2005)
"I signori rurali in Italia centrale (sec. XII- metà XIV) profilo sociale e forme di interazione" Workshop "Les pouvoirs territoriaux en Italie centrale et dans le Sud de la France : Hiérarchies, institutions, langages (XIIe-IXVe siècles)", (Rome, ISIME evo, 1st December, 2006)
"Le aristocrazie del Regno Italoico". International Conference "Il medioevo di Vito Fumagalli a dieci anni dalla scomparsa" (Univ. of Bologna, 22 June, 2007)
"La decima nel sistema del prelievo signorile in Italia. Alcune riflessioni a partire dal caso toscano". Table-ronde "La Dîme, biens d'Église et territoire ecclésial dans l'Occident du Moyen Âge", (Univ. de Nice, 6 June, 2008)
"Signoria ed élites rurali (Toscana, 1080-1250 c.)". International Conference "Élites rurales méditerranéennes. Ve-XVe siècles", (Rome, Ecole Française de Rome, 15-17 October, 2009)
"I cognomi nella storia d'Italia: un bilancio medievale" International Conference "I cognomi nella storia d'Italia nell'ambito dell'antroponimia mediterranea", (Pisa, 15-17 September, 2010)
"Luoghi di pagamento e stoccaggio dei canoni in natura alla luce delle fonti scritte (Toscana, sec. VIII-XII)" International Conference "Horrea, graneros y silos. Almacenaje y rentas en las aldeas de la Alta Edad Media" (Univ. del País Vasco, 9 June 2011)
"How states were funded and the politics of public spending in the Christian West (6th to 15th cent.)" [with S. Carocci] International Conference "Diverging Paths? The shapes of power and institutions in the Medieval Christian and Islamic Worlds", (Madrid, CCHS-CSIC, 6-8 July, 2011)
"Risorse e competizione per le risorse nella Toscana dell'XI secolo" [with G. Bianchi] International Conference "La compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge IV: Acquérir, prélever, contrôler les ressources en compétition (400-1100)", (École française de Rome, 4 October, 2013)
"Conclusions" International Conference "Spazio pubblico e spazio privato tra storia e archeologia (secoli VI-IX)". (Bologna, 2014, 8 November)
"Beni fiscali e scritturazione. Nuove proposte sui contesti di rilascio e di falsificazione di D. OIII. 269 per il monastero di S. Ponziano di Lucca" [with P. Tomei] International Workshop

"Originale-Fälschungen-Kopien. Kaiser- und Königsurkunden für Empfänger in Deutschland und Italien (9.-11. Jahrhundert) und ihre Nachwirkungen im Hoch- und Spätmittelalter", (Deutsch-italienische diplomatische Fachtagung. Leipzig 4.-6. Juni 2015)
"Conclusions". Workshop "Costruire lo sviluppo. La crescita di città e campagna tra espansione urbana e nuove fondazioni (XII-XIII sec.)", (S. Miniato, 21 May, 2016)
"Fiscal Estates in Tuscany, 8th-10th Centuries: Distribution, Characteristics and Management Strategies". Session "Political Relations and Territorial Control in Carolingian Italy, 8th-10th Centuries", eds. R. Cimino, C. Gantner (Leeds, IMC. 6 July, 2016)
"Tra campagne e borghi: forme di mobilità sociale nella Toscana rurale (sec. XII)". International Conference "Cambiamento economico e mobilità sociale nella Toscana bassomedievale (XII-XV sec.)". (Univ. Pisa, 15 September, 2016)
"Mobilità e signoria rurale (Italia centrale. Secolo XII)". International Conference. "La mobilità sociale nell'Italia medievale (1100-1500). Storiografie, sintesi, temi", (École française de Rome. 27 September, 2016)
"Beni pubblici di ambito toscano". [with G. Bianchi, F. Cantini]. International Conference "Beni pubblici, beni del re. Le basi economiche dei poteri regi nell'alto medioevo (VI - inizio XI sec.)". (École française de Rome. 11 October, 2016).
"I conti Guidi". Conference "Dante attraverso i documenti. III. Contesti culturali e storici delle epistole dantesche", (Venice, 20 October, 2016).
"Beni fiscali e strategie economiche nell'Alto Medioevo toscano: verso una nuova lettura?" [with G. Bianchi]. Workshop "Origins of a new economic union (7th-12th centuries). Resources, landscapes and political strategies in a Mediterranean region". Mid-term workshop of the ERC Project nEU-Med, P.I. R. Hodges (Siena, 12 April, 2017).
"Extraction and Redistribution: 'Fiscal Economy' in the March of Tuscany - Written Sources, 10th Century". Session "A 'Dark Matter': Archaeology and History of Fiscal Estates, I, A Research Project, 9th to 11th c.", eds. P. Tomei, G. Vignodelli. (Leeds, IMC. 4 July, 2017),

Research Projects:

2003-04. MIUR-COFIN 2003. Biennial Project. "L'organizzazione del territorio in Italia (Secoli XI-XVI)", National Coord. G. Chittolini, Pisa Unity "L'organizzazione del territorio in Italia (secoli XI-XVI). Area Toscana", Coord. G. Petralia. Member of the Local Unit.
2005-06. MIUR-COFIN 2005. Biennial Project. "Linguaggi e culture politiche nell'Italia del Rinascimento", National Coord. G. Petralia. Pisa Unity "Linguaggi e idiomi politici nella Toscana tardomedievale: dall'età comunale allo stato territoriale (secc. XIII-XVI)", coord. G. Petralia. Member of the Local Unit.
2007-08 MIUR-COFIN 2007. Biennial Project. "Geografie politiche dell'Italia dal 1350 al 1500: assetti territoriali e dinamiche di sistema. Fonti, linguaggi, cartografia", National Coord. G. Chittolini. Pisa Unity "Geografie politiche dell'Italia dal 1350 al 1500: assetti territoriali e dinamiche di sistema. Fonti, linguaggi, cartografia", Local Coord. G. Petralia. Member of the Local Unit.
2008-09 Univ. of Pisa. Progetti di Ateneo (PRA) 2007. Member of the Research Project "Origine e storia dei cognomi italiani", Coord. R. Bizzocchi.
2014-16. PRIN 2012. Triennial Project. "La mobilità sociale nel medioevo italiano (secoli XII-XV)", National Coord. S. Carocci. Local coord. G. Petralia. Member of the Local Unit.
2015 Univ. of Pisa. PRA 2015. Member of the Research Project on "La transizione dall'antichità al medioevo nel Mediterraneo centro-orientale: un nuovo approccio", Coord. G. Salmeri.
2015-19: Univ. of Siena. ERC (Advanced) "nEU-MED. Origins of a new Economic Union (7th to 12th centuries): resources, landscapes and political strategies in a Mediterranean region", PI R. Hodges. Member of Scientific Board.
2017-18: Univ. of Pisa. PRA 2015. Member of the Research Project "Lo spazio del pubblico e del privato dall'antichità al medioevo: negoziazioni di un confine", Coord. F. Cantini.
2017-20. PRIN 2015. Triennial Project. "La signoria rurale nel XIV-XV secolo: per ripensare l'Italia tardomedievale", PI S. Carocci. Coordinator of the Pisa local unit.

Other services to the professional community:

2013-: Member of the advisory board of «Quaderni storici».
2009-14: Member of the advisory board of «Reti medievali».
2011-: Deputy of the Deputazione di Storia Patria per la Toscana.

3. LORE' Vito

VITO LORE'

VITO LORÉ

Born in Taranto on 9th March 1971. Married, with two children.

1994: Master's degree in Classics, with final mark of 110/110 with honors, at Università degli Studi "La Sapienza" in Rome. Thesis in Medieval History: "Società, economia e insediamento nel territorio di Trani (secc. IX-XII)"; advisor: Paolo Delogu.

1996-2001: PhD with grant in Medieval History, at Università degli Studi di Firenze (faculty of Literature and Philosophy). Thesis: "Mutamenti politici ed espansione monastica. La Trinità di Cava nei suoi rapporti con i sovrani longobardi e normanni e con l'aristocrazia territoriale. Secoli XI-XII".

February 2002 – June 2003: cataloging and inventorying of television programmes for Rai, then for a private company.

2003-2005: two year post-doc fellowship in Medieval History at Università degli Studi di Padova (departement of History). The research topic has been focused on "Power, Economy,

and Society in the principalities of Capua and Benevento (8th-11th century)"

2005-2007: post-graduate course in secondary school teaching (SSIS, Bologna); teaching qualification for secondary school teachers in Italian, History, Geography and Civic education.

2007: qualification of "maître de conférences" for the French Universities, section "21 – Histoire, Civilisation, Archéologie et Art des mondes anciens". Selected through national competition launched by "Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche"

2006-2008: teaching of Italian, History, Geography, and Civic education in secondary schools.

2008-2014: lecturer ("ricercatore a tempo indeterminato") in Medieval History at Università degli Studi Roma Tre (faculty of Literature and Philosophy).

1998-2008: corresponding editor of the journal "Reti Medievali" (<http://www.retimedievali.it>); since 2009, editor of the same journal.

2013: National Academic Qualification (first session, 2012) as Associate Professor ("professore associato"). Academic discipline: M-STO/01 (Medieval History).

Since 2014: Associate professor at Università degli Studi Roma Tre (department of Humanities).

Since 2015: Scientific board member of the SAAME (Centro Interuniversitario per la Storia e l'Archeologia dell'Alto Medioevo).

Since 2016: Scientific board member of the Centro di Studi per la storia delle campagne e del lavoro contadino (Montalcino).

2016, november - 2019, november: "Chercheur associé" at LAMOP (Laboratoire de Médiévisique Occidentale de Paris), Université Paris I Panthéon-Sorbonne.

Talks and participation to conferences (short selection of)

16th-20th June 1999: Talk entitled "L'aristocrazia salernitana nell'XI secolo", presented at the international conference "Salerno nel XII secolo. Istituzioni, società, cultura", Raito di Vietri sul Mare (Salerno).

3rd-5th October 2002: Talk entitled "Aristocrazia e società. Testamenti e donazioni di tipo testamentario nell'Italia meridionale", presented at the international conference "Salvare l'anima, perpetuare la famiglia", Padova.

10th-13th October 2006: Talk entitled "Signorie locali e mondo rurale", presented at the international conference "Nascita di un regno. Poteri signorili, istituzioni feudali e strutture sociali nel Mezzogiorno normanno (1130-1194)", XVII Giornate normanno-sveve, Bari.

4th-6th December 2009: Talk entitled "Beni principeschi e forme di potere nel Mezzogiorno longobardo", presented at the international conference "Italia, 888-962: una svolta?" (IV seminario internazionale del Centro Interuniversitario per la Storia e l'Archeologia dell'Alto Medioevo), Poggibonsi (Siena).

15th-17th September 2011: Talk entitled "Poteri locali e congregazioni monastiche. Cava e Montecassino a confronto", presented at the international conference "Riforma della Chiesa, esperienze monastiche e poteri locali. La Badia di Cava e le sue dipendenze nel Mezzogiorno dei secoli XI-XII", Badia della SS. Trinità di Cava de' Tirreni.

3rd-6th November 2011: Talk entitled "I gastaldi nella Puglia longobarda", presented at the international conference "Bizantini, Longobardi e Arabi in Puglia nell'alto Medioevo", XX Congresso internazionale di studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Savelletri di Fasano (BR).

3rd-5th October 2013: Introductory report entitled "Introduzione. Risorse materiali e competizione politica nell'alto medioevo", at the international conference "Acquérir, prélever, contrôler. Les ressources en compétition", Università Roma Tre-Ecole Française de Rome.

6th-8th November 2014: Talk entitled "Forme del patrimonio pubblico", presented at the international conference "Spazio pubblico e spazio privato tra storia e archeologia (secoli VI – X)", VII seminario internazionale del Centro interuniversitario per la Storia e l'Archeologia dell'Alto Medioevo, Bologna.

4th-7th June 2015: Talk entitled "Genesi e forme di uno spazio politico: Capua nell'alto medioevo", presented at the international conference "Felix Terra. Capua e la Terra di Lavoro in età longobarda", Caserta-Capua.

31st March-6th April 2016: Talk entitled "Monasteri, re e duchi: modelli di relazione fra VIII e X secolo", presented at the international conference "Monachesimi d'Oriente e d'Occidente nell'Alto Medioevo", LXIV Settimana di studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto.

10th-12th October 2016: Introductory report entitled "Introduction: le problème historiographique" and talk entitled "Curtis regia e beni dei duchi. Il regno longobardo", presented at the international conference "Beni pubblici, beni del re. Le basi economiche dei poteri regi nell'alto medioevo (VI – inizio XI secolo)", IX Seminario del Centro interuniversitario per la Storia e

l'Archeologia dell'Alto Medioevo, Ecole Française de Rome.

6th-7th June 2017: Talk entitled "Spazi, potere e società locali nel ducato longobardo di Benevento", presented at the international conference "La construcción de la territorialidad en la Alta Edad Media: poderes centrales y sociedades locales", Universidad de Salamanca, Facultad de Geografía e Historia.

28th-30th September 2017: Talk entitled "La communauté face à son prince. Salerne au IXe et Xe siècle", presented at the international conference "Les communautés menacées au haut Moyen Âge", Eberhard Karls Universität Tübingen.

Organisation of conferences and workshops

Collaborated with Geneviève Bühner-Thierry and Régine Le Jan to the organisation of the international congress: "Acquérir, prélever, contrôler. Les ressources en compétition", as a partnership between the Universities of Limoges, Paris I Panthéon - Sorbonne, Paris Est - Marne-la-Vallée, Paris Ouest - Nanterre La Défense, Padova, Roma Tre; and the Ecole Française de Rome. Rome, 3rd-5th October 2013.

Collaborated with Yoshiya Nishimura, to the organisation of Workshop "Die Agrarverträge als Quelle der frühmittelalterlichen Sozial- und Wirtschaftsgeschichte in Italien (8.–11. Jahrhundert). Möglichkeiten und Grenzen der Forschung". Deutsche Historische Institut in Rom, 28 febbraio 2016.

Collaborated with Mario Marrocchi e Riccardo Rao, to the organisation of XVIII and XIX Laboratorio internazionale di storia agraria di Montalcino, 3rd-4th September 2016 e 2nd-3rd September 2017.

Collaborated with François Bougard to the organisation of the international congress "Beni pubblici, beni del re. Le basi economiche dei poteri regi nell'alto medioevo (VI – inizio XI secolo)", IX Seminario del Centro interuniversitario per la Storia e l'Archeologia dell'Alto Medioevo, Rome, Ecole Française de Rome, 10th-12th October 2016.

Collaboration to research projects

2010-2012: Member of the Roma Tre Research Group at the PRIN 2008, Area 11, "Esperienze signorili cittadine in Romagna, Umbria, Marche, Lazio (metà XIII secolo – inizio XV secolo)".

2013-2016: Member of the Padova Research Group at the PRIN 2012, Area 11, "Conflitti sociali, strutture parentali e comunità locali nell'Italia altomedievale (VIII-XI secolo)".

April 2004 – June 2009: Participation to the international Research Group "Les élites dans le haut Moyen Âge Occidental: formation, identité, reproduction", as a partnership between Universities of Paris I - Panthéon Sorbonne, Université de Marne-la-Vallée, Padova, Venezia; the École Française de Rome.

2009-2019: Participation to the international Research Group "La compétition dans les sociétés occidentales du haut Moyen Âge (Ve-XIIe siècle)", coordinated by Régine Le Jan and Geneviève Buhner-Thierry (Paris I Panthéon-Sorbonne), as a partnership between Universities of Paris I Panthéon-Sorbonne, Paris Ouest, Paris Est, Padova, Venezia, Roma Tre, Verona, Tübingen, Hamburg, Lille 3, Reims; the Ecole française de Rome; and the Institut Universitaire de France.

January 2014 - December 2017: Participation to the international Research Group "Colapso y regeneración en la Antigüedad tardía y Alta Edad Media. El caso del noroeste peninsular", coordinated by Iñaki Martín Viso and Pablo C. Díaz (Salamanca), in collaboration with researchers from the Universities of Salamanca, Nova de Lisboa, Oporto, University College of London, Trento and Roma Tre.

January 2017 - December 2020: Participation to the international Research Group "Formación y dinámica de los espacios comunales ganaderos en el Noroeste de la península ibérica medieval: paisajes e identidades sociales en perspectiva comparada", coordinated by Iñaki Martín Viso and Pablo C. Díaz (Salamanca), in collaboration with researchers from the Universities of Salamanca, UDIMA, Nova de Lisboa, Foggia and Roma Tre.

Participation to the international Research Group "Communautés. À la recherche des communautés du Haut Moyen Âge": formes, pratiques, interactions (VIe-XIe siècles), coordinated by Geneviève Buhner-Thierry (Paris I), Cristina La Rocca (Padova) and Chris Loveluck (Nottingham - Harvard).

Testo italiano

1. LAZZARI Tiziana

Tiziana Lazzari

Professoressa associata all'Università di Bologna dal 2014, il suo ambito di ricerca è la storia del Medioevo. I principali interessi di ricerca riguardano principalmente le strutture sociali e politiche delle società alto e pieno medievali. Attualmente concentra la sua ricerca sulle strutture della parentela e le loro forme di rappresentazione nei secoli altomedievali nonché sul ruolo delle donne e la loro capacità di azione politica e patrimoniale. Si occupa inoltre di organizzazione del territorio e del rapporto fra comunità locali e poteri centrali fra VI e XII secolo.

Formazione

Laureata in Lettere Moderne nel 1990 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna, ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Storia medievale presso l'Università di Torino (VI ciclo).

Archivista diplomata e abilitata all'insegnamento di Italiano e Storia negli Istituti di istruzione secondaria, ha per alcuni anni svolto libera attività professionale.

Carriera accademica

Borsista post-Dottorato presso il Dipartimento di Paleografia e Medievistica dell'Università degli Studi di Bologna (luglio 1996 - giugno 1998), diviene nel 1998 Ricercatrice nel settore disciplinare MSTO-01 Storia Medievale, presso la Facoltà di Beni Culturali dell'Università di Bologna, con sede a Ravenna, e afferisce al Dipartimento di Paleografia e Medievistica.

Dal dicembre 2005 afferisce alla Facoltà di Lettere e Filosofia con sede a Bologna.

A Marzo 2013 consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professoressa Associata. Dal 15 settembre 2014 è professoressa associata presso l'Ateneo bolognese e afferisce al Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà del medesimo Ateneo.

Attività didattica

Dal 1999 svolge con continuità attività di docenza come titolare di vari insegnamenti per Corsi di Laurea e Laurea Magistrale per la Scuola di Lettere e Beni Culturali.

Attualmente insegna Storia sociale del Medioevo e Storia delle donne e di genere nel Medioevo per il Corso di Laurea triennale in Storia dell'Università di Bologna e Storia dell'Europa medievale per i Corsi di Laurea Magistrale in Italianistica e in Storia.

Attività scientifica

Ha partecipato a numerosi programmi di ricerca nazionali ed è membro del CRISM (Centro di Ricerca sulle Istituzioni e la Società del Medioevo) e appartiene al Comitato scientifico del SAAME (Centro interuniversitario per la Storia e l'Archeologia dell'Alto Medioevo).

Referee di riviste italiane e internazionali nel settore della Storia medievale.

Attività istituzionali e incarichi accademici

Dal 1999 ha fatto parte del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Storia medievale, poi in Storia dell'Università di Bologna. Attualmente è membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Storia Culture e Civiltà dell'Università di Bologna e del Dottorato di Ricerca in Scienze storiche e archeologiche. Memoria, civiltà e patrimonio.

Dal 2011 fa parte della Commissione di ammissione al Collegio Superiore dell'Università di Bologna.

Dal 2016 è membro del Consiglio scientifico del Collegio Superiore dell'Università di Bologna.

Dal giugno 2017 è membro del Consiglio scientifico dell'Istituto di Studi Superiori dell'Università di Bologna.

Dal giugno 2017 è responsabile per l'area 11a della Commissione per la Valutazione di Ateneo (CVRA).

Appartenenza a comitati scientifici e editoriali

Già redattrice di Reti Medievali. Risorse on-line per gli studi medievistici www.retimedievali.it (2005-2011), attualmente redattrice corrispondente della medesima iniziativa.

Dal gennaio 2010 redattrice della rivista *Storicamente* (<http://www.storicamente.org/>), e dal giugno 2011 corresponsabile scientifica (Associate Editor), insieme con Marica Tolomelli (Editor) della Rivista.

Dal giugno 2010 membro del Comitato scientifico della Collana Sui-Generis della SIS, pubblicata presso la Casa editrice Viella, Roma.

Altre attività

Dal maggio 2015 è membro elettivo del Direttivo della SISMED (Società Italiana degli Storici Medievisti).

Ricerca

Attività di ricerca

Negli anni 1993-96 ha collaborato al gruppo di ricerca coordinato dal Augusto Vasina indirizzato alla pubblicazione del Repertorio degli Statuti dell'attuale Regione Emilia-Romagna; in particolare, reperimento e schedatura degli Statuti rurali dell'area appenninica bolognese e dell'area piacentina.

Dal 1994 ha partecipato al gruppo di lavoro coordinato dal prof. Paolo Golinelli dell'Università di Verona volto alla pubblicazione delle pergamene del XII secolo del monastero di San Benedetto di Polirone.

Dal luglio 1996 all'aprile 1997 ha partecipato al gruppo di ricerca coordinato dal prof. Massimo Montanari finalizzato allo studio storico-urbanistico del centro storico della città di Imola, attivato dall'amministrazione comunale della medesima città.

Dal maggio 1997 al giugno 1998 ha portato a termine un incarico di inventariazione analitica del materiale pergamenaceo più antico conservato nell'Archivio Storico del comune di Imola.

Dal giugno 1998 al luglio 1999 ha partecipato a un lavoro di ricerca interdisciplinare sulla rocca di Imola, coordinato da Claudia Pedrini, insieme con Sauro Gelichi, Francesco Ceccarelli, Silvio Leydi, realizzando un contributo sulle primitive fasi di fondazione del monumento.

Dal 1999 ha partecipato al gruppo di ricerca nazionale coordinato dal prof. Paolo Cammarosano dell'Università di Trieste su La ricchezza degli stati nell'Italia del tardo medioevo.

Costruzioni politiche e flussi economici nei secoli XII-XV.

Dal 2008 ha coordinato un gruppo di ricerca informale sulla "Ricchezza delle regine" che ha prodotto i primi risultati nel gennaio 2010, a Napoli, in occasione del V Congresso nazionale

della SIS (Società delle storiche italiane) nel panel dal titolo Possedere, gestire, governare: capacità patrimoniale e potere femminile nei secoli IX e X. Il coordinamento della ricerca è poi proseguito e ha condotto alla pubblicazione della sezione monografica di Reti Medievali – Rivista (2-2012), Il patrimonio delle regine: beni del fisco e politica regia fra IX e X secolo. Dal 1999 membro del Crism (Centro di Ricerca sulle Istituzioni e la Società del Medioevo).

Dal 2010 al 2015 membro del consiglio scientifico del SAAME (Centro interuniversitario per la Storia e l'Archeologia dell'Alto Medioevo); dal 2015 membro del direttivo del Centro stesso.

Convegni Internazionali recenti

2017, July - International Medieval Congress (IMC) 2017 Leeds, 3-6 July 2017.

Session "A 'DARK MATTER': ARCHAEOLOGY AND HISTORY OF FISCAL ESTATES, II - STRUCTURES AND EXTENT, 9TH-11TH CENTURIES". Paper "'Bertha, amatissima':

Berengar I's Daughter and the Rule on the Fiscal Estates in the Po Valley, 10th Century, First Half".

2017, June _ International meeting "La construcción de la territorialidad en la alta Edad Media: poderes centrales y sociedades locales", Salón de Grados de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca, Salamanca. Paper: "Fra Bizantini, Longobardi e Carolingi: organizzazione e controllo del territorio nei secoli VIII e IX nell'Italia del Centro-Nord".

2017, May – International Workshop Marie Curie ITNUN Project "Family, Power, Memory: female monasticism in Italy from 700 to 1100", 4 May 2017, DSU, Università Ca' Foscari, Venezia. Paper: "Una santa, una badessa e una principessa: note di lettura e datazione del capitello di santa Giulia".

2016, November – International Workshop "Spes Italiae. Il regno di Pipino, i Carolingi e l'Italia (781-810)", Trento, 24-25 novembre 2016 (organized by Giuseppe Albertoni, Università di Trento and Francesco Borri, Institut für Mittelalterforschung, Wien). Paper: "Morale sessuale e regole matrimoniali: continuità e cambiamenti".

2016, October – Member of the Scientific Board (Josiane Barbier - Université Paris Ouest; François Bougard - Université Paris Ouest – IRHT; Stefano Gasparri - Università Ca' Foscari – Venezia; Tiziana Lazzari - Università di Bologna; Vito Loré - Università Roma Tre) of IX SEMINARIO SAAME "Biens publics, biens du roi. Les bases économiques des pouvoirs royaux dans le haut Moyen Âge (VIe – début du XIe siècle)", Roma, École française de Rome.

2015, October – International Congress CISAM "Matilde di Canossa e il suo tempo", San Benedetto Po - Revere - Mantova - Quattro Castella (I), 20 ottobre - 24 ottobre 2015. Paper: "I poteri delle donne al tempo di Matilde".

2015, July - International Medieval Congress (IMC) 2015 Leeds, 6-9 July 2015. Panel "Matilda of Tuscany-Canossa: Commemorating the 9th Centennial of the Great Countess, II - The Other Canossans". Paper: "Matilda: New Perspectives about Her Family Tie"

2015, April – International Congress CISAM, LXIII Settimana di studio "L'alimentazione nell'alto medioevo. Pratiche, simboli, ideologie", Spoleto, Palazzo Ancaiani, 9 - 14 aprile 2015.

Paper: "Mangiare insieme: forme di rappresentazione sociale".

2015, March - Colloque international organisé par l'université Cà Foscari de Venise (Dipartimento di Studi Umanistici) et l'université Paris-1 Panthéon-Sorbonne (UMR 8589 LAMOP) "Rivaliser, coopérer: vivre en compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge", Venezia, Scuola grande di San Marco, Campo SS. Giovanni e Paolo, Castello 6777, Venezia, Sala San Domenico, 19-21 mars 2015. Paper: "Arcivescovi e aristocrazie di Ravenna e Regno: contrasti, rivalità e rapporti di collaborazione".

2014, November – Member of the Scientific Board of VII Seminario Internazionale del Centro Interuniversitario di Storia e Archeologia dell'alto medioevo (SAAME), with Maria Cristina La Rocca and Giovanna Bianchi. "Spazio pubblico e spazio privato tra storia e archeologia (secoli VI – XI)", Bologna - Aula Prodi, 6-8 Novembre 2014. Paper: "Gli spazi delle famiglie fra dimensione privata e rappresentazione pubblica".

2. COLLAVINI Simone Maria

Studi e attività professionale

1987/88-1992: allievo della Scuola Normale Superiore (SNS) di Pisa (1987/88-1992)

2/7/1992: laurea in Storia, Univ. di Pisa (110 e lode)

1992: diploma di Licenza in Storia, SNS, Pisa

1992/93-1997: perfezionamento triennale, SNS Pisa

14/2/1997: diploma di Perfezionamento in Storia medievale (PhD)

1997/12-1999/11: borsa post-doc, Dip. di Scienze Filologiche e Storiche, Univ. di Trento

2001: premio per la Ricerca Scientifica 1999 "Gian Domenico Romagnosi" (Univ. di Trento)

2000/2/1-2002/11/31: Assegno di ricerca, Dip. di Mediavistica, Univ. di Pisa

2002/12/1-2011/12/29: RU Storia Medievale (M-STO/01), Dip. di Mediavistica, Univ. di Pisa

2011/12/30-2016/10/30: PA Storia Medievale (M-STO/01) Dip. di Storia, Univ. di Pisa

2011/05/31 - : Deputato della Deputazione di Storia Patria per la Toscana

2014- : membro del "Comitato di Redazione" della rivista «Quaderni storici»

2015- : socio della "Società storica pisana"

2015/11 - : membro del SAAME

2016/11/1- : PO di Storia Medievale (M-STO/01), Dip. di CFS, Univ. di Pisa

2016/11/11- : Vicedirettore del Dip. di Civiltà e Forme del Sapere, Univ. di Pisa

Relazioni a convegni (selezionate):

- 1992/11 Pisa: convegno "Formazione e strutture dei ceti dominanti nel medioevo: Marchesi conti e visconti nel Regno Italico (sec. IX-XII)", relazione "I conti Aldobrandeschi"
- 1998/11/6, Pisa: convegno "La signoria rurale in Italia nel medioevo", relazione "La condizione giuridica dei rustici/villani nei sec. XI-XII. Alcune considerazioni a partire dalla documentazione toscana"
- 1999/10/8 Roma: table ronde "La servitude dans les pays de la Méditerranée occidentale chrétienne au XIIe siècle et au-delà: déclinante ou renouvelée?", relazione "Il servaggio in Toscana nel XII e XIII sec.: alcuni sondaggi nella documentazione diplomatica"
- 2000/6/3 Medina del Campo: convegno "Para una Antropología de la Renta Señorial en el Occidente Medieval (siglos XI-XIV). Realidades y representaciones campesinas de la renta", relazione "Il prelievo signorile nella Toscana meridionale del XIII sec.: potenzialità delle fonti e primi risultati"
- 2002/10/21 Spoleto, CISAM: XVI Congresso internazionale di studi sull'alto medioevo "I Longobardi dei ducati di Spoleto e Benevento" relazione "Duchi, gastaldi e società locali nel sec. VIII: giustizia ufficiali e clientele, esercito"
- 2004/11/18 Poitiers, Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale: convegno "Le monde carolingien. Bilan, perspectives, champs de recherches", relazione "Des Lambardes aux Carolingiens: l'évolution des élites locales"
- 2005/3/4 Göttingen (Max-Planck-Institut für Geschichte): convegno "Les élites et leurs espaces: mobilité, rayonnement, domination (VIe-XIe s.)", relazione "Spazi politici e irraggiamento sociale delle élites laiche intermedie (Italia centrale, sec. VIII-X)"
- 2005/5/20 Univ. de Nice: table-ronde "La coseigneurie dans l'Occident médiéval: Italie, Pays du Vaud, Provence", relazione "Forme di cosignoria in area toscana (fine XI-XIII sec.)"
- 2006/12/1 Roma, ISIME: Seminario "Les pouvoirs territoriaux en Italie centrale et dans le Sud de la France : Hiérarchies, institutions, langages (XIIe-XIVe siècles), relazione "I signori rurali in Italia centrale (sec. XII-metà XIV) profilo sociale e forme di interazione"
- 2008/6/6 Univ. de Nice: table-ronde "La Dîme, biens d'Église et territoire ecclésiast dans l'Occident du Moyen Âge", relazione "La decima nel sistema del prelievo signorile in Italia. Alcune riflessioni a partire dal caso Toscano"
- 2009/10/16 Roma, EFR: convegno "Élites rurales méditerranéennes. Ve-XVe siècles", relazione "Signoria ed élites rurali (Toscana, 1080-1250 c.)"
- 2010/9/16 Univ. di Pisa: Convegno "I cognomi nella storia d'Italia nell'ambito dell'antroponimia medieterranea", relazione "I cognomi nella storia d'Italia: un bilancio medievale"
- 2011/6/9 Univ. Pais Vasco: convegno "Horrea, graneros y silos. Almacenaje y rentas en las aldeas de la Alta Edad Media", relazione "Luoghi di pagamento e stoccaggio dei canoni in natura alla luce delle fonti scritte (Toscana, sec. VIII-XII)"
- 2011/7/6 Madrid, CSIC: convegno "Diverging Paths? The shapes of power and institutions in the Medieval Christian and Islamic Worlds", relazione (con S. Carocci) "How states were funded and the politics of public spending in the Christian West (6th to 15th c.)"
- 2013/10/4 Roma, EFR: convegno "La compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge IV: Acquérir, prélever, contrôler les ressources en compétition (400-1100)" relazione (con G. Bianchi) "Risorse e competizione per le risorse nella Toscana dell'XI sec."
- 2016/6/5 Leipzig, Sächsische Akademie der Wissenschaften: seminario "Originale-Fälschungen-Kopien. Kaiser- und Königsurkunden für Empfänger in Deutschland und Italien (9.-11. Jahrhundert) und ihre Nachwirkungen im Hoch- und Spätmittelalter", relazione (con P. Tomei) "Beni fiscali e "scritturazione". Nuove proposte sui contesti di rilascio e di falsificazione di D. OIII. 269 per il monastero di S. Ponziano di Lucca"
- 2016/7/6 Leeds, IMC: Session "Political Relations and Territorial Control in Carolingian Italy, 8th-10th c.", coord. R. Cimino, C. Gantner relazione "Fiscal Estates in Tuscany, 8th-10th c.: Distribution, Characteristics and Management Strategies"
- 2016/9/15 Univ. di Pisa: seminario PRIN "Cambiamento economico e mobilità sociale nella Toscana bassomedievale (XII-XV sec.)", relazione "Tra campagne e borghi: forme di mobilità sociale nella Toscana rurale (sec. XII)"
- 2016/9/27 Roma, EFR: convegno "La mobilità sociale nell'Italia medievale (1100-1500). Storiografie, sintesi, temi", relazione "Mobilità e signoria rurale (Italia centrale. Secc XII)"

2016/10/11 Roma, EFR: convegno "Beni pubblici, beni del re. Le basi economiche dei poteri regi nell'alto medioevo (VI - inizio XI sec.)", relazione (con G. Bianchi e F. Cantini) "Beni pubblici di ambito toscano"

2016/10/20 Univ. Ca' Foscari: convegno "Dante attraverso i documenti. III. Contesti culturali e storici delle epistole dantesche", relazione "I conti Guidi"

2017/4/12, Siena: seminario "Origins of a new economic union (7th-12th c.). Resources, landscapes and political strategies in a Mediterranean region, ERC nEU-Med, relazione (con G. Bianchi) "Beni fiscali e strategie economiche nell'Alto Medioevo toscano: verso una nuova lettura?"

2017/7/4 Leeds, IMC: Session "A 'Dark Matter': Archaeology and History of Fiscal Estates, I, A Research Project, 9th to 11th c.", coord. P. Tomei, G. Vignodelli relazione "Extraction and Redistribution: 'Fiscal Economy' in the March of Tuscany - Written Sources, 10th c."

Partecipazione a progetti di ricerca

2003/04. MIUR-COFIN 2003 (biennale). Membro dell'unità locale di Pisa, coord. G. Petralia, «L'organizzazione del territorio in Italia (secoli XI-XVI). Area Toscana»; progetto nazionale «L'organizzazione del territorio in Italia (Secoli XI-XVI)», coord. G. Chittolini

2005/06 MIUR-COFIN 2005 (biennale). Membro dell'unità locale di Pisa, coord. G. Petralia, «Linguaggi e idiomi politici nella Toscana tardomedievale: dall'età comunale allo stato territoriale (secc. XIII-XVI)», progetto nazionale «Linguaggi e culture politiche nell'Italia del Rinascimento», coord. G. Petralia

2007/08 MIUR-COFIN 2007 (biennale). Membro dell'unità locale di Pisa, coord. G. Petralia, «Genesi e struttura degli spazi territoriali in Toscana dal XIII al XV secolo: linguaggi e rappresentazioni, realtà politiche e ricostruzione cartografica», progetto nazionale «Geografie politiche dell'Italia dal 1350 al 1500: assetti territoriali e dinamiche di sistema. Fonti, linguaggi, cartografia», coord. G. Chittolini

2008/09 Univ. di Pisa: Progetti di Ateneo 2007. Membro del gruppo di ricerca "Origine e storia dei cognomi italiani", coord. R. Bizzocchi

2014/16. PRIN 2012 (triennale). Membro dell'unità locale di Pisa, coord. G. Petralia, progetto nazionale «La mobilità sociale nel medioevo italiano (secoli XII-XV)», coord. S. Carocci

2015. Univ. di Pisa. Progetti di Ricerca di Ateneo (PRA) 2015 (annuale). Membro del gruppo di ricerca "La transizione dall'antichità al medioevo nel Mediterraneo centro-orientale: un nuovo approccio", coord. G. Salmeri

2015/19. Università di Siena. Membro del comitato scientifico, ERC Advanced (quinquennale) "nEU-MED (Origins of a new Economic Union (7th to 12th centuries): resources, landscapes and political strategies in a Mediterranean region)", PI R. Hodges

2017/18: Univ. di Pisa. PRA 2017 (biennale). Membro del gruppo di ricerca "Lo spazio del pubblico e del privato dall'antichità al medioevo: negoziazioni di un confine", coord. F. Cantini

2017/19: PRIN 2015 (triennale). Responsabile dell'unità di Pisa; progetto nazionale "La signoria rurale nel XIV-XV secolo: per ripensare l'Italia tardomedievale", PI S. Carocci

Attività istituzionale

2016- : vicedirettore del Dip. di CFS, Univ. di Pisa

2013-: membro del "Comitato di redazione" di «Quaderni storici»

2005-: membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Storia, Univ. di Pisa

2014 gennaio 28-2015 maggio 5: presidente del Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali

2009-2015: membro del Comitato Direttivo e Segretario della SISMED (Società Italiana degli Storici Medievalisti)

2009-2014: membro del comitato di redazione di «Reti Medievali».

2008-2013: membro del "Comitato dei Collaboratori" di «Quaderni storici»

2004-2009: corrispondente di «Reti Medievali».

2016/4 -2017/4: membro del "Gruppo di lavoro sulle riviste e pubblicazioni scientifiche (Area 11)" dell'ANVUR.

Compiti di peer-review per «Archeologia medievale», «Archivio storico italiano», «Early Medieval Europe», «Quaderni storici», «Politics. Rivista di Studi Politici», «Reti Medievali. Rivista», «Schola Salernitana», «Scrineum», «Storicamente» e «Studi storici»; e di referaggio per le VQR 2004/2010 e 2011/2014, per il Bando SIR 2014, per il Bando "Giovani Ricercatori Protagonisti" dell'Univ. Firenze (2015), per il Programma per Giovani Ricercatori "Rita Levi Montalcini" 2016 e per il Dottorato in "Scienze storiche e dei beni culturali" dell'Univ. Tuscia

3. LORE' Vito

VITO LORÉ

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Borse di studio e attività lavorative

Il 5 dicembre 1994 ho conseguito la laurea in lettere classiche, con votazione di 110/110 e lode presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, con una tesi in storia medievale

dal titolo "Società, economia e insediamento nel territorio di Trani (secc. IX-XII)".

Nell'Anno Accademico 1996/1997 mi è stata assegnata per concorso, dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze, la borsa di dottorato di ricerca in Storia Medievale, di durata quadriennale.

Il 12 aprile 2002 ho conseguito il titolo di dottore di ricerca in Storia Medievale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze, con una tesi dal titolo "Mutamenti politici ed espansione monastica. La Trinità di Cava nei suoi rapporti con i sovrani longobardi e normanni e con l'aristocrazia territoriale. Secoli XI-XII".

Dal febbraio 2002 al giugno 2003 ho svolto attività di schedatura e inventariazione di programmi televisivi, per la RAI e poi per un'azienda privata.

Nel giugno del 2003 mi è stata assegnata per concorso una borsa di studio di post-dottorato in Storia Medievale, di durata biennale, dall'Università degli Studi di Padova.

Negli anni 2006-2008 ho svolto attività di insegnamento nelle scuole secondarie inferiori, come docente di italiano, storia, geografia, educazione civica.

Nell'ambito della campagna di reclutamento 2007 ho ottenuto la qualifica di "maître de conférences" per le università francesi, nella sezione 21 – "Histoire, civilisation, archéol. et art des mondes anciens...", ottenuta con concorso nazionale indetto dal "Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche".

Il 16 dicembre 2008 ho preso servizio come ricercatore a tempo indeterminato di Storia medievale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma Tre.

Interventi a convegni e seminari

Nell'anno accademico 1999/2000, nell'ambito del seminario di studi in Storia Medievale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università "La Sapienza" di Roma, coordinato dalla prof.ssa Giulia Barone, ho presentato una relazione dal titolo "Morfologie sociali del commercio cittadino in Italia nell'alto Medioevo. Un'analisi comparativa".

Nel giugno 1999 ho presentato una relazione su "L'aristocrazia salernitana nell'XI secolo", nell'ambito del convegno internazionale "Salerno nel XII secolo. Istituzioni, società, cultura", Raito di Vietri sul Mare (Salerno).

Dal giugno 2000 al novembre 2002 ho partecipato al seminario di studi organizzato dai prof. P. Cammarosano e S. Carocci, della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trieste, sul tema "Ricchezza degli stati nell'Italia del tardo medioevo. Costruzioni politiche e flussi economici nei secc. XII-XV"; nell'ambito di tale seminario ho presentato nel giugno 2002 una relazione dal titolo "Rapporti economici fra il regno normanno-svevo e le città meridionali".

Nell'ottobre 2003, a Padova, ho tenuto una relazione su "Aristocrazia e società. Testamenti e donazioni di tipo testamentario nell'Italia meridionale", nell'ambito del convegno internazionale dal titolo "Salvarsi l'anima, perpetuare la famiglia. Les transferts patrimoniaux en Europe occidentale, IV (VIIIe-Xe siècle)", organizzato dalle Università di Padova, Venezia, Charles de Gaulle - Lille III, Marne-la-Vallée e dall'Ecole Française de Rome.

Nel novembre 2002 ho tenuto presso il Circolo Medievistico Romano una relazione sul tema "Congregazioni monastiche e poteri laici. La Trinità di Cava nei secoli XI e XII". Introduceva la relazione e coordinava il dibattito la prof.ssa Vera von Falkenhausen.

Nel marzo 2003 ho tenuto una lezione seminariale per i corsi di dottorato in Storia Medievale dell'Università di Pisa, su "La signoria nell'Italia meridionale, secoli XI-XII. Il caso della Trinità di Cava".

Nel novembre dello stesso anno ho tenuto una relazione in lingua francese sul tema "L'historiographie sur les aristocraties italiennes dans le haut Moyen-Âge", presso l'Université de Paris I- Sorbonne, nell'ambito di un seminario storiografico organizzato da Université de Paris I- Sorbonne e Université de Marne-la-Vallée, 28 e 29 novembre 2003, dal titolo: "L'historiographie des élites dans le haut Moyen Age".

Nel maggio del 2004 ho tenuto a Gavi (AL) una relazione sul tema "Rapporti economici e sociali nelle campagne fra VI e IX secolo: i temi storiografici", nell'ambito del convegno internazionale "Dopo la fine delle ville: evoluzione nelle campagne dal VI al IX secolo", XI seminario sul Tardo Antico e l'Alto Medioevo.

Nel febbraio del 2005 ho tenuto per il dottorato in storia medievale dell'Università degli Studi di Firenze un seminario su "Competizione politica, dinastizzazione e spazio istituzionale in Italia meridionale nel IX secolo. Il caso di Capua".

Nel marzo dello stesso anno ho tenuto una relazione in lingua francese a Göttingen su "Elites politiques et espace institutionnel dans l'Italie lombarde du Sud (IXe- Xe siècle)"

nell'ambito del convegno internazionale "Les élites et leurs espaces: mobilité, rayonnement, domination (VIe - XIe s.)".

Nell'aprile 2006 ho tenuto una lezione seminariale dal titolo "Istituzioni pubbliche e signorili nel Mezzogiorno longobardo" nell'ambito del dottorato di ricerca in Storia dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea", presso l'università di Potenza.

Nel settembre del 2006 ho presentato una relazione su "Poteri pubblici ed élites rurali nel Mezzogiorno longobardo (secoli IX-XI)" nell'ambito del convegno internazionale "Hiérarchie, ordre et mobilité dans l'Occident médiéval (400-1100)".

Nell'ottobre dello stesso anno ho tenuto una lezione su "Strutture istituzionali e società locali nel Mezzogiorno longobardo, secoli IX – XI" nell'ambito di un seminario su "I poteri dell'aristocrazia nell'alto medioevo italiano" presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino, organizzato dal CRISM (Centro di Ricerca sulle Istituzioni e le Società Medievali).

Nell'ottobre dello stesso anno ho presentato una relazione dal titolo "Signorie locali e mondo rurale", nell'ambito del convegno "Nascita di un regno. Poteri signorili, istituzioni feudali e strutture sociali nel Mezzogiorno normanno (1130-1194)", XVII Giornate normanno-sveve (Bari, 10-13 ottobre 2006)

Nell'aprile del 2008 ho tenuto presso il dottorato di ricerca in Storia medievale di Firenze un seminario su "Monasteri e mutamento signorile nei secoli XI e XII: il caso della Trinità di Cava"; discutendo Sandro Carocci e Giuseppe Petralia.

Nel giugno del 2009 ho tenuto a Salerno una conferenza su "La SS. Trinità di Cava e i principi longobardi di Salerno" nell'ambito del ciclo su "Goti, Bizantini e Longobardi in Campania tra tardoantico e altomedioevo", per il Gruppo Archeologico Salernitano.

Nel dicembre 2009 ho tenuto presso il Centro Interuniversitario per la Storia e l'Archeologia dell'Alto Medioevo, Cassero di Poggio Imperiale, Poggibonsi (SI), una relazione dal titolo "Beni principeschi e forme di potere nel Mezzogiorno longobardo", nell'ambito del IV seminario internazionale per la Storia e l'Archeologia dell'Alto Medioevo, Italia, 888-962: una svolta?

Nel gennaio 2010, presso l'Università Bologna, ho tenuto una relazione dal titolo "I villaggi nell'Italia meridionale (secoli IX-XI): problemi di definizione", nell'ambito del convegno internazionale Villaggi, comunità, paesaggi medievali.

Nel maggio dello stesso anno, presso il Dipartimento di Storia dell'Università di Torino, ho tenuto un seminario di discussione del mio volume Monasteri, principi, aristocrazie. La Trinità di Cava nei secoli XI e XII, Spoleto 2008, nell'ambito del dottorato di ricerca in Storia, sezione di Storia medievale.

Nel novembre 2010, presso l'Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne, ho tenuto una relazione in lingua francese, dal titolo "La compétition pour la principauté dans le Midi lombard" nell'ambito del seminario internazionale su "La compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge, 400-1100, journées préliminaires".

Nel febbraio 2011, presso l'Università di Siena, ho tenuto un seminario dal titolo "Fonti scritte e problemi di definizione dell'insediamento: Italia meridionale altomedievale", nell'ambito del dottorato di ricerca in "Storia, archeologia, istituzioni", sezione di Archeologia medievale.

Nel settembre dello stesso anno, presso la Badia della SS. Trinità di Cava de' Tirreni, ho tenuto una relazione dal titolo "Poteri locali e congregazioni monastiche. Cava e Montecassino a confronto", nell'ambito del Convegno internazionale di studi Riforma della Chiesa, esperienze monastiche e poteri locali. La Badia di Cava e le sue dipendenze nel Mezzogiorno dei secoli XI-XII.

Nel novembre dello stesso anno, a Savelletri di Fasano (BR), ho tenuto una relazione dal titolo "I gastaldi nella Puglia longobarda", nell'ambito del XX Congresso internazionale di studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Bizantini, Longobardi e Arabi in Puglia nell'alto Medioevo.

Nel dicembre dello stesso anno per l'École doctorale en histoire du Haut Moyen Âge, Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne, ho tenuto un seminario in lingua francese, dal titolo "Guerre, parenté et compétition dans l'Italie méridionale lombarde", nell'ambito di un ciclo sul tema La compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge,

Nel maggio del 2012 ho tenuto per i corsi del dottorato di ricerca in "Storia e archeologia globale dei paesaggi" dell'Università di Foggia un seminario dal titolo "Da provincia a frontiera: la Puglia settentrionale nei secoli VIII-X".

Collaborazioni a riviste e a progetti di ricerca

Dal 1998 sono redattore corrispondente e dal giugno 2009 redattore di "Reti Medievali" (<http://www.retimedievali.it/>).

Dall'aprile 2004 ho partecipato al progetto di ricerca internazionale su "Les élites dans le haut Moyen Âge Occidental: formation, identité, reproduction", coordinato da Université Paris I - Panthéon Sorbonne, Université de Marne ...

5. Principal scientific publications of associated investigators

1. LAZZARI Tiziana

1. Lazzari Tiziana (2017). La tutela del patrimonio fiscale: pratiche di salvaguardia del pubblico e autorità regia nel regno longobardo del secolo VIII. RM RIVISTA, vol. 18, p. 99-121, ISSN: 1593-2214, doi: 10.6092/1593-2214/5175 - **Articolo in rivista**
2. Tiziana Lazzari (2017). Matilda: New Perspectives about Her Family Ties. STORICAMENTE, vol. 13 (2017), p. 1-26, ISSN: 1825-411X - **Articolo in rivista**
3. Tiziana Lazzari, Giuseppe Sergi, Florian Mazel (2017). A proposito di «l'Évêque et le territoire. L'invention médiévale de l'espace (Ve-XIIIe siècle)» di Florian Mazel. QUADERNI STORICI, vol. 155 / a. LII, n. 2, agosto 2017, p. 1-18, ISSN: 0301-6307 - **Articolo in rivista**
4. Tiziana Lazzari, Valerie Eads (2017). Raising Matilda from the Footnotes. STORICAMENTE, vol. 13 (2017), p. 1-10, ISSN: 1825-411X, doi: 10.12977/stor672 - **Articolo in rivista**
5. LAZZARI, TIZIANA (2012). Dotari e beni fiscali. RM RIVISTA, vol. 13, p. 123-139, ISSN: 1593-2214, doi: 10.6092/1593-2214/364 - **Articolo in rivista**
6. T. LAZZARI (2008). Le "liste" fra pratiche di scrittura e modalità di conservazione: il caso di Imola (1255-1319). RM RIVISTA, vol. IX, 2008, p. 1-43, ISSN: 1593-2214 - **Articolo in rivista**
7. T. Lazzari, G. Isabella, P. Guglielmotti, G.M. Varanini (2008). Intervista a Hagen Keller. RM RIVISTA, vol. 2008/1, p. 1-41, ISSN: 1593-2214 - **Articolo in rivista**
8. Lazzari Tiziana (2016). I poteri delle donne al tempo di Matilde. In: Matilde di Canossa e il suo tempo, Atti del XXI Congresso internazionale di studio sull'alto medioevo in occasione del IX centenario della morte (1115-2015). p. 35-55, Spoleto:CISAM, ISBN: 978-88-6809-114-9, San Benedetto Po - Revere - Mantova - Quattro Castella, 20-24 ottobre 2015 - **Contributo in Atti di convegno**
9. LAZZARI, TIZIANA (2009). Campagne senza città e territori senza centro. Per un riesame dell'organizzazione del territorio della penisola italiana fra tardo-antico e alto medioevo (secoli VI-X). In: Città e campagna nei secoli altomedievali. vol. LVI-2, p. 621-658, Spoleto:CISAM, ISBN: 9788879884204, Spoleto, 27 marzo - 1 aprile 2008 - **Contributo in Atti di convegno**
10. T. LAZZARI (2009). Memoria documentaria e identità cittadina: il Libro Rosso del comune di Imola. In: La costruzione del dominio cittadino sulle campagne. Italia centro-settentrionale, secoli XII-XIV. . p. 153-182, SIENA:Protagon, ISBN: 9788880242307, Siena, 29 maggio - 1° giugno 2004 - **Contributo in Atti di convegno**
11. LAZZARI, TIZIANA (2017). La competizione tra grandi possessori longobardi e il regno : le leggi di Liutprando e il patrimonio delle donne nel secolo VIII. In: (a cura di): Vito Loré Geneviève Bühner-Thierry Régine Le Jan, Acquérir, prélever, contrôler. Les ressources en compétition (400- 1100). p. 43-60, TURNHOUT:Brepols, ISBN: 9782503569598 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
12. tiziana lazzari (2017). Tra Ravenna e regno : collaborazione e conflitti fra aristocrazie diverse. In: (a cura di): Régine LE JAN Geneviève BÜHRER-THIERRY Stefano GASPARRI, Coopétition. Rivaliser, coopérer dans les sociétés du haut Moyen Âge (500-1100). vol. Collection Haut Moyen Âge - 31, p. 6-31, Turhout:Brepols, ISBN: 978-2-503-57634-3 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
13. Lazzari Tiziana (2016). Fondare una dinastia. In: (a cura di): P. Galetti, 'Fondare' tra Antichità e Medioevo. p. 331-348, Spoleto:CISAM, ISBN: 9788868091217 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
14. Tiziana Lazzari (2015). Città e territori: l'articolazione delle circoscrizioni pubbliche nell'Italia padana (secoli IX-XI). In: (a cura di): Cristina La Rocca e Piero Majocchi, Urban Identities in Northern Italy (800-1100 ca.). p. 339-356, TURNHOUT:Brepols, ISBN: 9782503565477 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
15. T. Lazzari (2012). Comunità rurali nell'alto medioevo: pratiche di descrizione e spie lessicali nella documentazione scritta. In: (a cura di): P. GALETTI, Paesaggi, comunità, villaggi medievali. vol. II, p. 405-421, Spoleto:CISAM, ISBN: 9788879883474 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
16. T. Lazzari (2012). Goffredo di Lorena e Beatrice di Toscana. In: (a cura di): G.M. Cantarella e A. Calzona, La reliquia del sangue di Cristo. Mantova, l'Italia e l'Europa al tempo di Leone IX. p. 225-242, Verona:Scripta Edizioni, ISBN: 9788896162569 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
17. T. Lazzari (2012). Patrimoni femminili, monasteri e chiese: una proposta (Italia centro settentrionale, secoli VIII-X). In: (a cura di): G. PETTI BALBI E P. GUGLIELMOTTI, Dare credito alle donne. Presenze femminili nell'economia tra medioevo ed età moderna. p. 25-36, ASTI:Centro studi Renato Bordone sui Lombardi, sul credito, ISBN: 9788889287101 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
18. LAZZARI, TIZIANA (2008). Aziende fortificate, castelli e pievi: le basi patrimoniali dei poteri dei Canossa. In: (a cura di): A. CALZONA, Matilde e il tesoro dei Canossa, tra castelli e città. p. 96-115, MILANO:Silvana editore, ISBN: 9788836611683 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
19. Tiziana Lazzari, Valerie Eads (a cura di) (2017). Matilda 900: Remembering Matilda of Canossa Wide World. Di Tiziana Lazzari;Valerie Eads. STORICAMENTE, vol. 13 (2017), p. 1-200, Bologna:"Storicamente" - BraDypUS Editore, ISSN: 1825-411X - **Curatela**
20. T. Lazzari (a cura di) (2012). Il patrimonio delle regine: beni del fisco e politica regia fra IX e X secolo. RM RIVISTA, p. 121-298, FIRENZE:Firenze University Press, ISSN: 1593-2214, doi: 10.6092/1593-2214/370 - **Curatela**

2. **COLLAVINI Simone Maria**

1. Collavini Simone Maria (2018). Mobility and Lordship. In: (a cura di): Carocci Sandro Lazzarini Isabella (a c.), Social Mobility in Medieval Italy (1100-1500). VIELLA HISTORICAL RESEARCH, p. 171-184, ROMA:Viella, ISBN: 9788867288205 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
2. Collavini S.M. Bianchi G. (2017). Risorse e competizione per le risorse nella Toscana dell'XI secolo. In: (a cura di): V. Loré G. Bühner-Thierry R. Le Jan, Acquérir, ptélever, contrôler: les ressources en compétition (400-1100). p. 171-188, TURNHOUT:Brepols, ISBN: 9782503569598, doi: 10.1484 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
3. Simone Collavini, Paolo Tomei (2017). Beni fiscali e "scritturazione". Nuove proposte sui contesti di rilascio e falsificazione di D. OIII. 269 per il monastero di S. Ponziano di Lucca. In: (a cura di): Huschner Wolfgang, Originale - Fälschungen - Kopien. Kaiser- und Königsurkunden für Empfänger in Deutschland und Italien (9.-11. Jahrhundert) und ihre Nachwirkung im Hoch- und Spätmittelalter (bis ca. 1500). p. 205-216, Leipzig:Eudora, ISBN: 9783938533604 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
4. COLLAVINI, SIMONE MARIA (2016). S. Quirico di Populonia nelle fonti scritte (secc. XI-XII). In: (a cura di): G. Bianchi S. Gelichi, Un monastero sul mare. Ricerche a San Quirico di Populonia (Piombino/LI) / A monastery by the Sea. Archaeological Research at San Quirico di Populonia (Piombino, LI). BIBLIOTECA DI ARCHEOLOGIA MEDIEVALE, vol. 24, p. 51-85, FIRENZE:All'Insegna del Giglio, ISBN: 97888878146303, ISSN: 2035-5319 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
5. Collavini Simone M., Antonino Mastruzio (a cura di) (2016). Intersezioni: incontri tra paleografia e storia. QUADERNI STORICI, vol. 152, p. 345-470, BOLOGNA:Il Mulino, ISBN: 9788815262875, ISSN: 0301-6307 - **Curatela**
6. Federico Cantini, Simone Maria Collavini, Giovanni Boschian, Antonio D'Aloia, Beatrice Fatighenti, Paolo Tomei (2015). «Ubi dicitur Millano». Archeologia e storia di un sito d'altura nella valle dell'Egola (San Miniato, PI). ARCHEOLOGIA MEDIEVALE, vol. 42, p. 27-52, ISSN: 0390-0592 - **Articolo in rivista**
7. COLLAVINI S, CAROCCI S. (2014). The Cost of States. Politics and Exactions in the Christian West (Sixth to Fifteenth Centuries). In: (a cura di): J. Hudson, A. Rodríguez, Diverging Paths? The Shapes of Power and Institutions in Medieval Christendom and Islam. p. 125-158, LEIDEN:Brill, ISBN: 9789004277366 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
8. Simone Maria Collavini (2014). Il principato vescovile di Volterra nel XII secolo (in base ad alcune deposizioni testimoniali dell'ottobre 1215). In: (a cura di): M. Baldassarri S.M. Collavini, Studi di storia e archeologia in onore di Maria Luisa Ceccarelli Lemut. p. 91-105, Pisa:Pacini, ISBN: 9788863157147 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
9. Collavini Simone Maria (2014). «Iugum eius videbitur nobis suave». Una lettura politica della prima versione (1195/97) della Summa Trium Librorum di Rolando da Lucca. STUDI MEDIEVALI, vol. III ser., LV, p. 495-519, ISSN: 0391-8467 - **Articolo in rivista**
10. COLLAVINI S (2013). Luoghi e contenitori di stoccaggio dei cereali in Toscana (VIII-XII s.): le evidenze delle fonti scritte. In: A. Vigil Escalera, G. Bianchi, J.A. Quirós Castillo (eds.). Horrea, barns and silos. Storage and incomes in Early Medieval Europe. p. 57-76, Bilbao:Universidad del País Vasco, ISBN: 9788498607727 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
11. COLLAVINI S (2012). I cognomi italiani nel Medioevo: un bilancio storiografico. In: A. Addobbati, R. Bizzocchi, G. Salinero (a cura di). L'Italia dei cognomi. L'antroponimia italiana nel quadro mediterraneo. p. 59-74, PISA:Pisa University Press, ISBN: 9788867410019 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
12. COLLAVINI Simone Maria (2012). La dîme dans le système de prélèvement seigneurial en Italie: réflexions à partir du cas toscan. In: M. Lauwers (éd.). La dîme, l'Église et la société féodale. p. 281-308, TURNHOUT:Brepols, ISBN: 9782503545257 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
13. Collavini Simone Maria (2012). Signoria ed élites rurali (Toscana, 1080-1225 c.). MÉLANGES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME. MOYEN AGE, vol. 124, p. 479-493, ISSN: 1123-9883 - **Articolo in rivista**
14. COLLAVINI Simone Maria (2011). I signori rurali in Italia centrale (secoli XII- metà XIV): profilo sociale e forme di interazione. MÉLANGES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME. MOYEN AGE, vol. 123, p. 301-318, ISSN: 1123-9883 - **Articolo in rivista**
15. COLLAVINI S (2010). Formes de coseigneurie dans l'espace toscan. Réflexions préliminaires à partir de quelques exemples en Maremme (fin XIIe-XIIIe siècle). MÉLANGES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME. MOYEN AGE, vol. 122, p. 35-54, ISSN: 1123-9883 - **Articolo in rivista**
16. COLLAVINI S (2009). Le basi economiche e materiali della signoria guidinga (1075 ca.-1230 ca.). In: F. Canaccini, G. Cherubini, G. Pinto, P. Pirillo (a cura di). La lunga storia di una stirpe comitale. I conti Guidi tra Romagna e Toscana. Atti del convegno di studi organizzato dai Comuni di Modigliana e Poppi. vol. 57, p. 316-348, Olschki, ISBN: 9788822258618, Modigliana-Poppi, 28-31 agosto 2003 - **Contributo in Atti di convegno**
17. COLLAVINI S (2009). Des Lombards aux Carolingiens: l'évolution des élites locales. In: W. Falkowski, Y. Sassier (éd.). Le monde carolingien. Bilan, perspectives, champs de recherches (Actes du colloque. Poitiers, Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale. 18-20 novembre 2004). p. 263-300, TURNHOUT:Brepols, ISBN: 9782503532028 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
18. COLLAVINI S (2009). I poteri signorili nell'area di San Michele di Passignano (secc. XI-XII). In: P. Pirillo (a cura di). Passignano in Val di Pesa. Un monastero e la sua storia, I, Una signoria sulle anime, sugli uomini, sulle comunità (dalle origini al sec. XIV). vol. I, p. 183-203, FIRENZE:OLSCHKI, ISBN: 9788822259028 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
19. COLLAVINI S (2009). Sviluppo signorile e nuove strategie onomastiche. Qualche riflessione sulla percezione e la rappresentazione della violenza in Toscana nel XII secolo. In: S.P.P. Scalfati, A. Veronese (a cura di). Studi di storia offerti a Michele Luzzati. p. 73-85, OSPEDALETTO:Pacini Editore, ISBN: 9788863150636 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
20. COLLAVINI S (2008). Comites palatini / paladini: ipotesi sulle forme di legittimazione del principato dei Guidi. BULLETTINO DELL'ISTITUTO STORICO ITALIANO PER IL MEDIO EVO, vol. 110, p. 57-104, ISSN: 1127-6096 - **Articolo in rivista**

3. **LORE' Vito**

1. LORE', VITO (2017). Sculdasci e gastaldi. Note sugli ufficiali minori nel principato di Salerno nei secoli IX-XI. RM RIVISTA, vol. 18, p. 123-138, ISSN: 1593-2214, doi: 10.6092/1593-2214/5174 - **Articolo in rivista**
2. Vito Loré (2017). Limiti di una tradizione documentaria. I conti, le chiese, la città (Salerno, IX-XI secolo). QUADERNI STORICI, vol. LII, p. 209-234, ISSN: 0301-6307 - **Articolo in rivista**
3. Lore' V (2013). I principi e i villaggi. Salerno, IX-XI secolo.. STUDIA HISTORICA. HISTORIA MEDIEVAL, vol. 31, p. 133-149, ISSN: 0213-2060 - **Articolo in rivista**
4. LORE' V (2012). I conti nel Mezzogiorno longobardo: una nota. RASSEGNA STORICA SALERNITANA, vol. XXIX/2, nuova serie, p. 187-199, ISSN: 0394-4018 - **Articolo in rivista**
5. Carocci, Sandro, Loré, Vito (2017). Accedere alla comunità. Italia meridionale, XI-XIII secolo. In: (a cura di): Sara Menzinger, Cittadinanze medievali. Dinamiche di appartenenza a un corpo politico. I LIBRI DI VIELLA, p. 27-43, ROMA:Viella, ISBN: 9788867287628 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
6. Vito Loré (2017). Coesione aristocratica e competizione politica. Italia meridionale, XI secolo. In: (a cura di): Régine Le Jan Geneviève Bühner-Thierry Stefano Gasparri, Coopétition.

- Rivaliser, coopérer dans les sociétés du haut Moyen Age (500-1100). HAUT MOYEN AGE, p. 333-344, TURNHOUT:Brepols, ISBN: 9782503576343, ISSN: 1783-8711 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
7. Vito Loré (2017). Genesi e forme di uno spazio politico: Capua nell'alto Medioevo. In: (a cura di): Federico Marazzi, Felix Terra. Capua e la Terra di Lavoro in età Longobarda. p. 53-64, Cerro al Volturno:Volturnia, ISBN: 9788896092477 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
 8. Vito Loré (2017). Introduzione. Risorse materiali e competizione politica nell'alto Medioevo. In: (a cura di): Vito Loré Régine Le Jan Geneviève Bühner-Thierry, Acquéirir, prélever, contrôler: les ressources en compétition (400-1100). HAUT MOYEN AGE, p. 7-20, TURNHOUT:Brepols, ISBN: 9782503569598, ISSN: 1783-8711 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
 9. Vito Loré (2017). Monasteri, re e duchi: modelli di relazione fra VIII e X secolo. In: MONACHESIMI D'ORIENTE E D'OCCIDENTE NELL'ALTO MEDIOEVO. SETTIMANE DI STUDIO DEL CENTRO ITALIANO DI STUDI SULL'ALTO MEDIOEVO, p. 947-983, Spoleto:Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, ISBN: 978-88-6809-138-5, ISSN: 0528-5666 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
 10. Vito Loré (2017). VII. Il futuro è al Sud: la Longobardia meridionale fra Bizantini e Arabi. Il quadro istituzionale. In: (a cura di): Gian Pietro Brogiolo Federico Marazzi e Caterina Giostra, Longobardi. Un popolo che cambia la storia. p. 396-399, MILANO:Skira, ISBN: 9788857235165 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
 11. Loré Vito (2016). Pavia capitale e il ducato di Benevento. In: (a cura di): Giancarlo Mazzoli e Giuseppe Micieli, I Longobardi oltre Pavia. Conquista, irradiazione e intrecci culturali. p. 63-72, Milano:Cisalpino - Istituto editoriale italiano, ISBN: 978-88-205-1083-1 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
 12. Lore' V (2015). Note sur une élite frontalière. Une Pouille du Nord «lombarde» au Xe siècle. In: (a cura di): Jégou L Joye S Lienhard T Schneider J, Faire lien. Aristocraties, réseaux et échanges compétitifs. Mélanges en l'honneur de Régine Le Jan. PUBLICATIONS DE LA SORBONNE. HISTOIRE ANCIENNE ET MEDIEVALE, vol. 132, p. 201-206, PARIS:Publications de la Sorbonne, ISBN: 978-2-85944-890-5, ISSN: 0290-4500 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
 13. LORE' V (2014). Poteri locali e congregazioni monastiche. Cava e Montecassino a confronto. In: (a cura di): Galante M Vitolo G Zanichelli G Z, Riforma della Chiesa, esperienze monastiche e poteri locali. La Badia di Cava nei secoli XI-XII. p. 119-134, FIRENZE:SISMEL-Edizioni del Galluzzo, ISBN: 978-88-8450-545-3 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
 14. LORE' V (2013). Beni principeschi e forme di potere nel Mezzogiorno longobardo. In: (a cura di): VALENTI M WICKHAM C, Italy, 888-962: a turning point - Italia, 888-962: una svolta. SEMINARI DEL CENTRO INTERUNIVERSITARIO PER LA STORIA E L'ARCHEOLOGIA DELL'ALTO MEDIOEVO, vol. 4, p. 15-39, TURNHOUT:Brepols, ISBN: 978-2-503-55054-1 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
 15. LORE' V (2013). La chiesa del principe. S. Massimo di Salerno nel quadro del Mezzogiorno longobardo. In: (a cura di): BARONE G Esposito A Frova C, Ricerca come incontro. Archeologi, paleografi e storici per Paolo Delogu. p. 103-124, ROMA:Viella, ISBN: 978-88-6728-137-4 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
 16. LORE' V (2012). I gastaldi nella Puglia longobarda. In: Autori Vari. Bizantini, Longobardi e Arabi in Puglia nell'alto Medioevo. p. 249-273, SPOLETO:Fondazione CISAM (Centro italiano di Studi sull'alto medioevo), ISBN: 978-88-7988-582-9 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
 17. LORE' V (2012). I villaggi nell'Italia meridionale (secoli IX-XI): problemi di definizione. In: Villaggi, comunità. paesaggi medievali. p. 535-546, Spoleto:Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, ISBN: 978-88-7988-347-4 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
 18. LORE' V (2008). Poteri pubblici ed élites rurali nel Mezzogiorno longobardo (secoli IX-XI). In: (a cura di): F. Bougard D. Iogna-Prat R. Le Jan, Hiérarchie, ordre et mobilité dans l'Occident médiéval (400-1100). p. 293-303, Turnhout:Brepols, ISBN: 978-2-503-52982-0 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
 19. LORE' V (2008). Signorie locali e mondo rurale. In: (a cura di): R. Licinio F. Violante, Nascita di un regno. Poteri signorili, istituzioni feudali e strutture sociali nel Mezzogiorno normanno (1130-1194). p. 207-237, BARI:Mario Adda, ISBN: 9788880827740 - **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**
 20. LORE' V (2008). Monasteri, principi, aristocrazie. La Trinità di Cava nei secoli XI e XII. Spoleto:Centro italiano di Studi sull'Alto Medioevo, ISBN: 978-88-7988-129-6 - **Monografia o trattato scientifico**

6. Hindex of associated investigators (only for the scientific fields in which the use of the H-index is usually adopted)

n°	Surname Name	H-Index	Source
1.	LAZZARI Tiziana	Non previsto/not needed	
2.	LORE' Vito	Non previsto/not needed	
3.	COLLAVINI Simone Maria	Non previsto/not needed	

7. Main staff involved (max 10 professors/researchers for each research unit, in addition to the PI or associated investigator), highlighting the time commitment expected

List of the Research Units

Unit 1 - VALLERANI Massimo Valerio

Personnel of the research unit

n°	Surname Name	Category	University/ Research Institution	e-mail address	Months/person expected
1.	VALLERANI Massimo Valerio	Professore Ordinario (L. 240/10)	Università degli Studi di TORINO	vallerani@libero.it	10,0

Unit 2 - LAZZARI Tiziana

Personnel of the research unit

n°	Surname Name	Category	University/ Research Institution	e-mail address	Months/person expected
1.	LAZZARI Tiziana	Professore Associato (L. 240/10)	Università degli Studi di BOLOGNA	tiziana.lazzari@unibo.it	3,5
2.	MONTANARI Massimo	Professore Ordinario	Università degli Studi di BOLOGNA	massimo.montanari@unibo.it	2,0
3.	CIRELLI Enrico	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	Università degli Studi di BOLOGNA	ENRICO.CIRELLI2@UNIBO.IT	1,0

Unit 3 - COLLAVINI Simone Maria

Personnel of the research unit

n°	Surname Name	Category	University/ Research Institution	e-mail address	Months/person expected
1.	COLLAVINI Simone Maria	Professore Ordinario (L. 240/10)	Università di PISA	simone.maria.collavini@unipi.it	2,0
2.	RONZANI Mauro	Professore Ordinario	Università di PISA	mauro.ronzani@unipi.it	1,0
3.	CANTINI Federico	Professore Associato (L. 240/10)	Università di PISA	federico.cantini@unipi.it	2,0

Unit 4 - LORE' Vito

Personnel of the research unit

n°	Surname Name	Category	University/ Research Institution	e-mail address	Months/person expected
1.	LORE' Vito	Professore Associato (L. 240/10)	Università degli Studi ROMA TRE	vito.lore@tiscali.it	7,0

8. Major new contracts for staff specifically to recruit

n°	Associated or principal investigator	Number of contracts RTD expected	Number of research grants expected	Number of PhD expected	Predictable overall time commitment (months)
1.	VALLERANI Massimo Valerio	0	2	0	36
2.	LAZZARI Tiziana	0	1	0	18
3.	COLLAVINI Simone Maria	0	1	0	18
4.	LORE' Vito	0	2	0	24
	Total	0	6	0	96

9. Statement by the Principal Investigator

Con la sottomissione della presente proposta, consapevole della responsabilità civile e penale, attesto l'assenza di duplicazione degli obiettivi e dei contributi richiesti con altri progetti in corso o già conclusi

"I dati contenuti nella domanda di finanziamento sono trattati esclusivamente per lo svolgimento delle funzioni istituzionali del MIUR. Incaricato del trattamento è il CINECA - Business Unit MIUR. La consultazione è altresì riservata agli atenei e agli enti di ricerca (ciascuno per le parti di propria competenza), al MIUR - D.G. per il Coordinamento e lo

Sviluppo della Ricerca - Ufficio V, al CNGR e ai CdS. Il MIUR potrà anche procedere alla diffusione dei principali dati economici e scientifici relativi ai progetti finanziati”.

Date 28/03/2018 ore 16:45
